

**CERAMICA E ARCHITETTURA:
LA CONSERVAZIONE
2 aprile - 10,00-13,00**

Chair-man: **Giorgio Bonsanti**, *Professore Ordinario di Storia e Tecniche del Restauro all'Università di Firenze*

RELATORI

Jadranka Bentini, Direttore del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Introduzione

Carla Di Francesco (Direttore generale per la Qualità e la Tutela del Paesaggio, l'Architettura e l'Arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

"Amate le meravigliose materie dell'architettura moderna..." Giò Ponti e la ceramica nell'architettura del suo tempo"

Carla Di Francesco (Direttore generale per la Qualità e la Tutela del Paesaggio, l'Architettura e l'Arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

Daniela Lattanzi (Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Rita Fabbri (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara),

Fabio Bevilacqua (CRC- Restauri)

"Studio e sperimentazione di interventi conservativi sulla chiesa di Santa Maria Annunciata all'ospedale San Carlo Borromeo di Milano."

Lorenzo Appolonia, (Direttore per la ricerca e i progetti co-finanziati, Soprintendenza i Beni Culturali della regione autonoma Valle d'Aosta)

"Diagnostica per un programma di manutenzione"

Daniela Pinna (Coordinatore del laboratorio scientifico dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze)

"Monitoraggio e manutenzione: gli aspetti relativi al degrado biologico"

Giovanna Bandini, (Direttore-Coordiatore dei Laboratori di Restauro della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma)

"Pavimenti e rivestimenti ceramici: problematiche conservative"