

Indice

PROLUSIONE	I
PROGRAMMA	III

Gli articoli sono in ordine di esposizione durante il convegno.

SESSIONE I RICERCHE E STUDI APPLICATI

STAGE EVIDENCE 2002 (FOTOCOPIATRICE) RICERCHE PER IL RESTAURO DI UNA GOMMA POLIURETANICA F. Capanna, G. De Cesare, P. Miracola, G. Sidoti	3
RESTAURARE IL RESTAURATO Lucia Arbace, Eugénie Knight	13
L'IMPIEGO DI GEL RIGIDI POLISACCARIDICI PER IL TRATTAMENTO DI PULITURA DI OPERE GRAFICHE A STAMPA Simonetta Iannuccelli, Silvia Sotgiu	25
VALUTAZIONE DEI FENOMENI DI CORROSIONE DI BRONZI DORATI IN DIVERSE CONDIZIONI ESPOSITIVE: IL CASO DELLA PORTA DEL PARADISO DI LORENZO Ghiberti S. Goidanich, B. Salvadori, S. Porcinai, A. Cagnini, A.M. Giusti, R. Boddi, S. Siano, D. Camuffoe, L. Toniolo, D. Matera, R. Mazzeo, S. Prati, A. Addis, D. Prandstraller, M. Matteini, D. Pinna	35
VALUTAZIONE DELL'AQUAZOL (PEOX -POLI 2-ETIL-2-OSSAZOLINA) UTILIZZATO COME CONSOLIDANTE DELLA TELA DI SUPPORTO DEI DIPINTI Laura Tocci	43
RICONOSCIMENTO DELLE SPECIE LEGNOSE CON METODI NON INVASIVI. PROPOSTE PER IL RICONOSCIMENTO DELLE INTEGRAZIONI LIGNEE NEL RESTAURO DEGLI ARREDI DI EBANISTERIA Thierry Radelet, Massimo Ravera, Flavio Ruffinatto	51
UNA PROCEDURA INTEGRATA PER L'INTERVENTO SUI MATERIALI LAPIDEI DEL RECINTO DEL PONTILE DEL DUOMO DI MODENA P. Baraldi, P. Bensi, C. Bertorello, D. Ferriani	59
INFRAROSSO FALSO COLORE: TRA MITO E REALTÀ Lara Boselli, Andrea Casini, Marcello Picollo, Lorenzo Stefani, Bruno Radicati	67
DOCUMENTARE E CONSERVARE LE INSTALLAZIONI Marina Pugliese, Barbara Ferriani, Iolanda Ratti, Fabiana Cangia, Rafaela Trevisan	77
IL MONUMENTO FUNERARIO DEL CARDINALE RINALDO BRANCACCI DI DONATELLO NELLA CHIESA DI SANT'ANGELO A NILO. OSSERVAZIONI SULLE TECNICHE DI LAVORAZIONE E SULLE CROMIE ORIGINALI Francesco Esposito, Claudio Falcucci, Diego Ferrara, Roberto Middione	85
IL CASSONE RINASCIMENTALE IN PASTIGLIA DORATA DELLA GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE: RICERCHE E RESTAURO Maria Giulia Terenzi, Fabiano Ferrucci, Maria Letizia Amadori, Antonella Casoli	93
IL CONTROLLO DI QUALITÀ PER I TRATTAMENTI DI PULITURA: UNA PROPOSTA METODOLOGICA DI CANTIERE Appolonia Lorenzo, Brunetto Anna, Seris Nicole, Vandini Mariangela, Vaudan Dario	103

LA DIAGNOSTICA SUL POLITTICO DI MARIGLIANO. ANALISI CHIMICO-FISICHE DELLE TAVOLE DIPINTE DA ANGIOLILLO ARCUCCIO Donato Inverso	113
INDAGINI GEOFISICHE A SUPPORTO DELL'INTERVENTO DI RESTAURO DI PALAZZO BRANCIFORTE (PALERMO) Patrizia Capizzi, Pietro L. Cosentino, Raffaele Martorana, Isaac Razo Amoroz, Salvatore Riela, Gianni Rizzari, Salvatore Schiavone	121
SESSIONE II ESEMPI DI PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE	
PROBLEMI DI CONSERVAZIONE E PROGETTI DI RESTAURO DI DIPINTI MURALI IN AMBIENTI SCAVATI NELLA ROCCIA IN CAMPANIA E IN MOLISE Paolo Bensi, Mario Casaburo, Fabiola Di Sano, Mariateresa Savastano	131
LA CONSERVAZIONE OPEN-AIR DELLE ROVINE ED IL PATROCINIO DELLA "NON DISLOCAZIONE" Aldo R. D. Accardi	141
IL PROGRAMMA "RAFFORZAMENTO DEL MUSEO DELLA STORIA DELLO SHAANXI" PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE CINESE Antonio Rava , Giorgio Bonsanti	149
IL RAGIONEVOLE DUBBIO. PROGETTAZIONE E PROCEDURE PER IL RESTAURO DI TESSILI Cinzia Oliva, Gianfranco Zidda	159
METODOLOGIE E STRUMENTI DELLA CAMPAGNA D'INDAGINI SULLE FINITURE DEL REALE ALBERGO DEI POVERI DI NAPOLI Francesca Brancaccio, Antonio Iaccarino Idelson, Carlo Serino, Fabio Aramini	167
RICOMINCIO DA TRE. IL RUOLO DELLE INDAGINI NELL'ECONOMIA DI UN RESTAURO Giovanna Martellotti, Claudio Seccaroni, Rosalia Varoli Piazza	177
IL PROGETTO DI RESTAURO DELLA VILLA REALE DI MONZA: PROBLEMATICHE APERTE SULL'IDEA DI UN RECUPERO DIACRONICO DELLE DIVERSE FASI DECORATIVE E L'INDIVIDUAZIONE DI UN'UNITÀ DI METODO PER LE ANALISI PRELIMINARI Giovanni Carbonara, Enrico Magistretti, Luciano Formica, Maria Cristina Sironi , Valentina Parodi	185
SESSIONE III CONSERVAZIONE PREVENTIVA	
CONSERVAZIONE PREVENTIVA E ACCESSIBILITÀ DELLA CAPPELLA DELLA CROCIFISSIONE DEL SACRO MONTE DI VARALLO Elena De Filippis, Stephane Garnero, Giorgio Rolando Perino	197
DEPOSITI E MANUTENZIONE, L'ULTIMA THULE DEL RESTAURO: IL CASO DELLA COLLEZIONE DI BANDIERE DELL'ARMERIA REALE DI TORINO Cinzia Oliva, Massimiliano Caldera	205
LA CONSERVAZIONE DELLA CHIESA RUPESTRE DI SANTA MARIA DI PIEDIGROTTA IN PIZZO CALABRO Enrico Bugli, Ciro Piccioli, Nicola Lena Cota	213

SESSIONE IV PROBLEMATICHE D'INTERVENTO

SCULTURE DI REGINA IL RISCHIO DEI "NUOVI" MATERIALI	221
Vittoria Castoldi, Davide Formica	
NEL MOMENTO DI REMO SALVADORI. IL RESTAURO COME OCCASIONE DI STUDIO	229
Antonietta Gallone, Patrizia Eleonora Buratti	
L'INTERVENTO SUI MOSAICI DELLA VILLA DEI PAPIRI AD ERCOLANO:	237
PROBLEMI DI CONSERVAZIONE E TECNICHE DI INTEGRAZIONE	
Fabiano Ferrucci, Enrico Gurini, Giuseppe Zolfo	
IL RESTAURO DEL "TROFEO MILITARE" DI G. M. BONZANIGO (1797-1802): SCELTE DI PULITURA CON IL LASER DEI MATERIALI TESSILI E DELLA MICROSCULTURA	245
Clelia Arnaldi di Balme, Paola Croveri, Paolo Luciani, Tommaso Poli, Massimo Ravera	
IL NUOVO APPROCCIO METODOLOGICO COME PIATTAFORMA INTERDISCIPLINARE: IL RESTAURO IN LOCO DELLA GRANDE TELA DEL MARTIRIO DI SANT'ALESSANDRO DI ENEA SALMEGGIA	253
Antonio Zaccaria, Paolo Bensi, Giuseppe Laquale	
IL RESTAURO DI UN CUBICOLO STORICO: COME RESTITUIRE ASPETTI DIVERSI DEL PASSATO	265
Barbara Mazzei, Alma Ortolan	
IL RESTAURO FUNZIONALE DEL SIPARIO STORICO DI SCENA DEL TEATRO SOCIALE DI COMO (ALESSANDRO SANQUIRICO, 1813): PROBLEMATICHE OPERATIVE LEGATE ALLA PARTICOLARITÀ DELL'OPERA E ALLE GRANDI DIMENSIONI.	273
Erminia Affetti, Rossella Bernasconi, Leonardo Camporini, Luca Ambrosini, Giovanni Testa	
IL RESTAURO DI UN'OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA IN CERA E PALLADIO	283
Grazia De Cesare, Paola Iazurlo	
PALAZZO PIANCIANI DI SPOLETO (PG): UN ESEMPIO DI RIPRESENTAZIONE ESTETICA TRA REINTEGRAZIONE E RIPRISTINO	291
Antonella Filiani, Rolando Ramaccini	
DA ANGELO MASSAROTTI (1653 -1723) AD UN AFFRESCO TRECENTESCO: L'ALTARE DELLA MADONNA DELLE GRAZIE DELLA CATTEDRALE DI CREMONA	299
Achille Bonazzi, Francesca Campana, Curzio Merlo, Studio Blu Restauri	
IL RESTAURO DELLE CARROZZE SABAUDE DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA	305
Matteo Rossi Doria, Simona Marzullo	
DIAGNOSTICA E RESTAURO CONSERVATIVO DI DOCUMENTI FOTOGRAFICI STORICI: PROBLEMATICHE DI INDAGINE E DI INTERVENTO	315
Giovanna Pasquariello, Alice Laudisa, Maura Zacchi, Gianfranco Tarsitani, Renato Architrave, Catia Moroni	
LA PULITURA DI SCULTURE IN GESSO DEL NOVECENTO MEDIANTE APPLICAZIONE DI GEL	325
Teresa Perusini, Elisabetta Zendri, Marta Melchiorre Di Crescenzo, Daniela Iseppi	
IL RESTAURI DEI WALL DRAWINGS DI SOL LEWITT NELLA STAZIONE MATERDEI DELLAMETROPOLITANA DI NAPOLI: IL PROBLEMA DEL TRATTAMENTO DELLE LACUNENELL'ARTE MINIMALISTA. ALCUNE RIFLESSIONI SUL RESTAURO DEL CONTEMPORANEO	335
Paola Del Vescovo	

IL RESTAURO DI UNA MASCHERA FUNERARIA EGIZIA IN CARTONNAGE DALLA COLLEZIONE DEL CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO DI TRENTO	343
Susanna Fruet, Maria Labriola, Sabina Malgora, Silvia Migliori, Stefano Volpin	

SESSIONE POSTER

LA PLASTICA COME NUOVO MATERIALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA, STORIA, PROPRIETÀ CHIMICO-FISICHE, DEGRADO, CONSERVAZIONE E RESTAURO	353
Antonella Russo	
CONSERVATORIO MUSICALE "LUCA MARENZIO" IN COMUNE DI BRESCIA. OPERE DI RESTAURO FACCIATE "CORTILE SU VIA GEZIO CALINI" MEDIANTE STAGE FORMATIVI IN CANTIERE CON STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI "SANTAGIULIA" DI BRESCIA E DELLA SCUOLA EDILE BRESCIANA	359
Daniela Massarelli	
VALUTAZIONE DEGLI EFFETTI DELL'IRRAGGIAMENTO γ SULLA STABILITÀ CROMATICA DI STAMPE FOTOGRAFICHE	365
Marianna Adamo, Massimo De Francesco, Donatella Matè, Elena Ruschioni, Maria Carla Sclocchi	
"KING MANUEL'S COPE" FOR THE JERÓNIMOS MONASTERY: AN INTERDISCIPLINARY STUDY OF METALLIC THREADS	373
Nuno Leal, Jessica Hallett, João Silveira, Irina Sandu, Helena Sá, Teresa Pacheco Pereira	
IL CANTIERE DIAGNOSTICO PER IL RECUPERO DELL'EX-CHIESA DI SAN MARCO A VERCELLI	381
Massimiliano Caldera, Paola Croveri, Marco Nervo, Daniela Russo	
LE STRUTTURE DI SOSTEGNO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE: I TELAI	389
Mauro Sebastianelli, Sofia Incarbone	
REMOTE SENSING AND GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEM APPLICATION FOR ARCHAEOLOGICAL SITES	401
F. Gugliermetti, F. Bisegna, M. Jahjah, R. Moscaggiuri	
EFFICACIA DI DUE MATERIALI PER IMPACCO NELLA RIMOZIONE DEI SALI SOLUBILI DALLE SUPERFICI MURARIE	409
Massimo Valentini, Riccardo Negrotti, Raffaella Braggio, Silvana Bramante, Raffaello Vicentini	
TECNICHE DIAGNOSTICHE APPLICATE ALLO STUDIO DEI FILATI METALLICI: STUDI SULLE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE E DELLO STATO DI CONSERVAZIONE	417
Livio Ferrazza, David Juanes, M ^a Gertrudis Jaén	
LE PITTURE MURALI DELLA CASA DI ARIANNA A POMPEI: UN ESEMPIO DI STUDI E RICERCHE APPLICATI NEL PROGETTO DI CONSERVAZIONE E RESTAURO	425
Carmen Pérez García, Albert V. Ribera y Lacomba, Livio Ferrazza, Doménech Galbis Marga, Sarrió Martín Fanny	
STUDIO DEI DIPINTI MURALI NELLA CHIESA DEL MONASTERO DI BODJANI CONSACRATA ALLA PRESENTAZIONE DELLA MADONNA AL TEMPIO	433
Laura Ercoli, Bartolomeo Megna, Giovanni Rizzo, Mauro Sebastianelli	
STUDIO DELLA TECNICA PITTORICA DI GIUSEPPE TOMINZ E ANTONIO ROTTA IN ALCUNI DIPINTI CONSERVATI PRESSO I MUSEI PROVINCIALI DI GORIZIA E LA FONDAZIONE CA.R.I.GO DI GORIZIA	441
Lara Furlanetto, Monica Favaro, Paolo Spezzani, Teresa Perusini	
METODOLOGIA DI INIEZIONE DI STUCCHI IN OPERE LIGNEE POLICROME	451
Michela Fasce, Leonardo Borgioli	

INDAGINI FISICHE A SUPPORTO DELL'INTERVENTO DI RESTAURO DI UNA LASTRA MARMOREA DEL II-III D.C.	457
Patrizia Capizzi, Pietro L. Cosentino, Alessandro Danesi, G. Fiandaca, Silvia Gambardella	
I COLORI INVISIBILI DELLA COLLEZIONE STATUARIA RINASCIMENTALE DI PALAZZO ABATELLIS (PALERMO)	463
Maria Francesca Alberghina, Ermanno Cacciatore, Miranda Galletta, Lorella Pellegrino, Donato Perrone, Fernanda Prestileo, Salvatore Schiavone	
IL VIDEOMICROSCOPIO PER LA VALUTAZIONE E IL MONITORAGGIO IN SITU DEI TRATTAMENTI CONSERVATIVI	473
Annamaria Giovagnoli, Alessandra Paradisi, Costantino Polidoro, Gianfranco Santonico	
DIAGNOSTICHE PER LA CARATTERIZZAZIONE DI FILATI METALLICI DA MANUFATTI TESSILI DEL XX SECOLO AI FINI DELLA LORO CONSERVAZIONE	481
Maria Romanò, Tullia Maifreni	
MACROFOTOGRAFIA DIGITALE APPLICATA AL RESTAURO DI UN DIPINTO DI PINOT GALLIZIO	487
Paolo Robino	
PROTETTIVI ESTERNI: METODOLOGIE A CONFRONTO	495
Carla Grassi, Katia Grassi, Marzia Daina, Donatella Borsotti, Silvia Baldis	
PRIME VERIFICHE SULL'EFFICACIA DI UN SISTEMA ELETTROFISICO PER LA DEUMIDIFICAZIONE DELLE MURATURE	505
Massimo Valentini	
VILLA DEI MISTERI: RIFLESSIONI SUL PROGETTO PER IL RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI E LO STUDIO DELLE TECNICHE DI ESECUZIONE	513
Ernesto De Carolis, Francesco Esposito, Claudio Falcucci, Diego Ferrara, Paola Rispoli	
LA CHIESA DI S. NICOLÒ DI CAPODIMONTE (CAMOGLI – GE): DAL CANTIERE DI DIAGNOSI AL PROGETTO DI RESTAURO	521
Giovanni Luca A. Pesce, Rita Vecchiattini, Rosita Guastella, Paola Cavaciocchi	
PROGETTO PER LA VALORIZZAZIONE DEI FONDI FOTOGRAFICI DELL'ARCHIVIO MATANIA DI NAPOLI: CONSERVAZIONE, RESTAURO E PUBBLICA FRUIZIONE	529
Gabriella De Florio	
TRE SCULTURE LIGNEE DORATE E POLICROME: INDAGINI DIAGNOSTICHE NON DISTRUTTIVE ED UTILIZZO DI METODOLOGIE E PRODOTTI INNOVATIVI A MINOR IMPATTO AMBIENTALE NEL RISPETTO DELL'OPERA, DELL'OPERATORE E DELL'AMBIENTE	537
Maria Gigliola Patrizi, Stefano Ridolfi, Ilaria Carocci, Leonardo Borgioli	
MANUTENZIONE E MONITORAGGIO OPERE MUSEO APERTO BILOTTI (MAB)	545
Andrea Smeriglio, Gianluca Nava, Cesare Oliviero-Rossi, Anna Maria Palermo, Silvestro Antonio Ruffolo	
PINACOTECA CIVICA DI IMPERIA: STUDIO AMBIENTALE PER L'ESPOSIZIONE DI UN GRUPPO PRESEPIALE SETTECENTESCO	553
Elisabetta Giani, Maria Pia Nugari, Annamaria Giovagnoli, Livia Gordini	
NUOVA PROPOSTA PER IL RINFORZO DEI SUPPORTI TESSILI DIPINTI	561
Davide Rigaglia	

STUDIO DEI FENOMENI DI ALTERAZIONE E DEGRADO FINALIZZATO AL RESTAURO DELLA SALA DEGLI STEMMI DEL PALAZZO ARCIVESCOVILE DI COSENZA	569
Gino Mirocle Crisci, Mauro Francesco La Russa, Gianluca Nava, Cesare Oliviero Rossi, Silvestro Antonio Ruffolo, Andrea Smeriglio	
APERTO PER RESTAURO. LA FRUZIONE DEI BENI CULTURALI DA PARTE DEL PUBBLICO DALLA MOVIMENTAZIONE AL RESTAURO	577
Paolo Mariani, Mariella Morandi	
"METTERE IN SICUREZZA" RILIEVI, INDAGINI, STUDI ED INTERVENTI PRIMA DEL RESTAURO	585
Alberta Carena, Daniele Colturato, Alberto Fontanini, Mario A. Lazzari, Curzio Merlo, Mariella Morandi, Elisa Mosconi, Moreno Pedrini	
IL GIARDINO DI TUFO DI VIA MONTEDONZELLI	595
Emmanuelle Filizzola, Troise Maria	
ETICHETTATURA DELLE CALCI E GARANZIA DI QUALITÀ	607
Chiara Nesti, Giovanni Luca A. Pesce	
IL SAN GIOVANNI EVANGELISTA DEL MONASTERO DELLE BENEDETTINE DI LECCE: UN CASO DI REINTEGRAZIONE PLASTICA DI UNA SCULTURA LIGNEA POLICROMA	615
Antonio Cassiano, Brizia Minerva, Ianuaria Guarini, Gaetano Martignano	
LA MANUTENZIONE INTERROTTA: LA FACCIATA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DEL GIGLIO A VENEZIA	623
Lucia Bassotto, Francesca Romana Liguori, Monica Favaro, Sara Bianchin	
LE INTEGRAZIONI PLASTICHE DELLE LACUNE NEL RESTAURO DEI GESSI	633
Augusto Giuffredi, Claudia Rocchini	
NUDO FEMMINILE. INTERVENTO DI CONSERVAZIONE DI UN DIPINTO INCOMPLETO DI GIACOMO MANZÙ	639
Rosa Anna Argento, Giovanni Liott, Bartolomeo Megna, Giovanni Rizzo, Giulia Scalia	
STUDIO DEGLI INTERVENTI DI RIFACIMENTO DEL SAN NICOLA DI BARI: TECNICHE ESECUTIVE E MATERIALI COSTITUTIVI A CONFRONTO	649
Mauro Sebastianelli, Adriana Alescio, Marco Zazzeroni	
IL RESTAURO DEL MATERIALE LAPIDEO CON I GEL DI AGAR AGAR: IL GESSO "LA BELLA PALLANZA" E IL MARMO "BUSTO DI DONNA" DI PAOLO TROUBETZKOY	661
Marilena Anzani, Alfiero Rabbolini	
PROBLEMATICHE E PROPOSTE SULL'INTEGRAZIONE PITTORICA DI UN AFFRESCO QUATTROCENTESCO UBICATO NELLA SEDE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE	669
Alfonso De Lorenzis, Rosanna Lerede	
LA CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO A MINERVINO MURGE (BA): DALL'ANALISI DELLA FABBRICA AL CANTIERE DI RESTAURO	679
Fabio Armillotta, Clara Verazzo	
IL RESTAURO DEI SOFFITTI LIGNEI POLICROMI DELLA GRANDE MOSCHEA (AL-JĀMI' AL-KABĪR) DI SANA'A	687
Renzo Ravagnan, Giovanna Capovilla	
BATTAGLIA E AMBIENTE SPAZIALE CON TAGLI INTERVENTO SU DUE OPERE DI GRANDI DIMENSIONI DI LUCIO FONTANA	697
Luciano Formica	

TESSILI: L'UTILIZZO DEL LASER NELLA PULITURA DEI FILATI METALLICI Annamaria Morassutti, Isabella Villafranca Soissons	705
PROGETTO E CANTIERE: IL REAL ALBERGO DEI POVERI A NAPOLI Didier Repellin, Giorgio Croci, Francesca Brancaccio	715
MONUMENTO AI CADUTI: LA VITTORIA ALATA DI MONDRAGONE Marianna Musella	725
LA SCOPERTA DELLA MADONNA IN TRONO: UN DIPINTO MURALE TARDOGOTICO LUNGO LA VIA FRANCIGENA A PIACENZA Mario A. Lazzari, Curzio Merlo, Elisa Mosconi, Davide Parazzi	733
IL RESTAURO DI UN DIPINTO RESTAURATO: RICERCHE, INDAGINI E SOLUZIONI A CONFRONTO Michele Bernardi, Mario A. Lazzari, Paolo Mariani, Curzio Merlo, Mariella Morandi, Gianni Toninelli	741
IL RESTAURO DEI GLOBI CELESTE E TERRESTRE CONSERVATI PRESSO IL MUSEO CIVICO DI CREMONA Giulia Fusi, Curzio Merlo, Giancarlo Porciatti, Francesca Telli	751
IL RESTAURO DEL TRIONFO DELLE ARTI DI GIOVANNI DE MIN. UN ESEMPIO DI RESTAURO DI UN ACQUERELLO SU CARTA DA LUCIDO Silvia Foschetti, Curzio Merlo, Francesca Telli	759
LE TELE DELLA ZONA ABSIDALE DELLA CATTEDRALE DI BERGAMO: DIFFERENTI SISTEMI DI PULITURA CON SOLUZIONI A BASE ACQUOSA E SOLVENTI GELIFICATI Silvia Baldis, Thierry Radelet, Greta Medici	769
IL RESTAURO INTEGRATIVO COME OPERAZIONE DI CONSOLIDAMENTO IN UN TAPPETO TURKMAN FINE 800 Zahra Azmoun, Restauratrice	777
CONSERVARE LE STORIE: INTERVENTO SUI DIPINTI DI BERNARDINO BUTINONE IN S. MARIA DELLE GRAZIE A MILANO 2007/8 Paola Villa, Libero Corrieri, Bruno Soranzo	781
OTTAVIANO – (NA)– CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO – SAN GIOVANNI BATTISTA, OLIO SU TELA, 1604 C.A. – SANTA MARIA EGIZIACA, OLIO SU TELA, 1680 C.A., CHIESA DEL SS. ROSARIO, MADONNA DEL ROSARIO E MISTERI, OLIO SU TAVOLA, 1580 C.A. GUIDO RENI, CARLO CIGNANI, IGNOTO Umberto Maggio	789
IL RESTAURO DEL POLITTICO DI MARIGLIANO. SCELTE DI METODO PER IL RECUPERO DELL'EQUILIBRIO VISIVO DI UN OPERA COMPOSITA Gabriella Russo	797
L'UTILIZZO DEL BEVA 371 NELLE OPERE PITTORICHE DELL'OTTOCENTO Francesco Manes	801
STUDIO DI UN PINOT GALLIZIO: TRA L'INCERTEZZA DI INTERVENIRE E LA NECESSITÀ DI OPERARE COSTRUZIONE DI UN PROGETTO D'INTERVENTO Camilla Mazzola, Annalisa Colombo	805
LA STATUA LIGNEA DELLA MADONNA DELLA MISERICORDIA DI CASTELLEONE (CR): IMMAGINE SACRA O GIOVANE NOBILDONNA DI FINE CINQUECENTO? Achille Bonazzi, Francesca Campana, Mario A. Lazzari, Luciana Manara, Curzio Merlo, Enrico Perni	815

**TRACCE DI STORIA DAI GUARDAROBA SICILIANI IL RESTAURO DI UN
NUCLEO DI ABITI ED ACCESSORI ANTICHI DEL MUSEO PEPOLI DI TRAPANI** **823**
Caterina Dessy, Roberta Civileto

RESTAURO DELLA CONFRATERNITA DEL SANTISSIMO CROCEFISSO **831**
CHIESA DI SAN GIOVANNINO - ALESSANDRIA
Barbara Poggio, Roberto Piccinini, Maria Grazia Vinardi