



### *Giornata di studi*

## LA TECNOLOGIA LASER PER IL TRATTAMENTO E LA PULITURA DI OPERE D'ARTE

*mercoledì 26 novembre 2008*

*Aula Magna del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"*

Nel lavoro del restauratore l'**utilizzo del laser** costituisce una grande innovazione: questo metodo di pulitura delle opere d'arte, infatti, consente di agire rimuovendo in modo progressivo e puntuale gli strati sovrapposti non appartenenti alla superficie originale trattando, senza alcun contatto, superfici anche estremamente fragili o fortemente alterate.

Con lo scopo di migliorare l'uso della tecnologia "laser" il Centro aderisce altresì al **progetto NANOMAT**, con una linea di ricerca condotta dai laboratori scientifici del Centro, in collaborazione con il Dipartimento di Chimica dell'Università di Torino, relativa allo studio dell'applicabilità della tecnica laser nel settore dei beni culturali. Tale studio si propone di studiare le criticità che la pur rivoluzionaria tecnica della pulitura laser comporta. I risultati delle indagini scientifiche finora condotte hanno permesso di effettuare prime valutazioni sistematiche sull'efficacia, la selettività e la non interferenza della tecnica LASER su diverse stratigrafie e quindi di porre le basi per costruire una banca dati articolata per tipologie di materiali artistici in grado di dare indicazioni sulle metodologie appropriate e sulle soglie di pericolosità da considerare nell'approccio all'intervento di pulitura e alla rimozione di materiali sovrapposti modificati ed alterati nel tempo. Queste tecniche innovative richiedono oggi che restauratori e scienziati operino in *équipe*: chimici, fisici ed esperti di *imaging* fotografico forniscono la consulenza tecnico-scientifica necessaria per lo studio della tecnica esecutiva della pittura, per supportare le scelte operative durante l'intervento di restauro, per evidenziare particolari macroscopicamente non visibili.

Il progetto si inserisce nell'attività che il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" ha da tempo avviato e che ha visto una importante tappa con la "Notte dei ricercatori", lo scorso venerdì 26 settembre, nella quale sono stati evidenziati al pubblico alcune tra le sue più significative attività e i risultati delle sue principali ricerche nel campo della ricerca scientifica applicata ai Beni Culturali.

*La partecipazione è gratuita. Gli interessati possono iscriversi inviando entro il 21 novembre 2008 una mail a [nanomat@centrorestaurovenaria.it](mailto:nanomat@centrorestaurovenaria.it) segnalando i propri dati anagrafici ed eventuale ente di appartenenza.*



## ***PROGRAMMA***

9.30 – 10.00 *Saluti delle Autorità*  
*Introduzione ai lavori*

*Andrea Bairati* Regione Piemonte  
*Salvatore Coluccia* ASP-NANOMAT  
*Giuseppe Caputo* ASP-NANOMAT  
*Adriano Zecchina* NIS - Università degli Studi di Torino  
*Carlo Callieri* Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

## **I SESSIONE**

Chairman: *Giorgio Bonsanti* CERR Siena - Università degli Studi di Firenze

10.00 - 10.30 *Leonardo Masotti* ElEn Group, Calenzano (FI)

10.30 - 11.00 *Salvatore Siano* Istituto di Fisica Applicata CNR, Sesto Fiorentino  
"Ottimizzazione dei processi di pulitura laser"

11.00 - 11.20 Pausa Caffè

11.20 - 11.50 *Michel Menu* Laboratoire de recherche de Musées de France, Parigi  
*Robert Duchamp* Ensam, Parigi  
"New researches and performances in France for aged lining glues removal by laser innovative technologies"

## **PREMIAZIONE CONCORSO PER GIOVANI ARTISTI E DESIGNER**

### **"IL LASER NEL DESIGN E NELLA DECORAZIONE"**

Chairman: *Maichi Cantello* ASP - Progetto Nanomat

11.50-12.10 *Roberta Galli* RTM, Vico Canavese  
"Il laser per la decorazione e il trattamento delle superfici"

12.10 - 13.00 *Giuliano Molineri* Torino 2008 World Design Capital  
*Luisa Bocchietto* ADI - Associazione per il Disegno Industriale  
*Guido Curto* Accademia Alberina delle Belle Arti di Torino  
*Anty Pansera* Politecnico di Milano  
*Marco Notari* Mec Saroglia  
*Massimo Savio* Ceramiche Savio

*Monica Scioni*

Gruppo El.En.

13.00 – 14.30 Pranzo

## **II SESSIONE**

Chairman: *Oscar Chiantore* NIS, Università degli Studi di Torino

14.30 – 15.00 *Anna Brunetto* Restauratrice, Vicenza  
“Esperienze di pulitura laser su manufatti artistici”

15.00 – 15.30 *Ulderico Santamaria* Università degli Studi della Tuscia, Viterbo  
“Correlazione tra tipologie di laser ed effetti nel I laser cleaning”

15.30 – 16.30 *Paola Buscaglia,* Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale  
*Paola Croveri*  
*Francesca Zenucchini*  
Progetto NANOMAT “Ablazione superficiale mediante utilizzo di tecnologia laser per il trattamento e la pulitura di componenti di interesse artistico”

## **TAVOLA ROTONDA**

*L'applicazione delle tecnologie di pulitura laser nel settore dei BBCC: sviluppi e prospettive*

16.30 – 17.30 *Giorgio Bonsanti* CERR Siena – Università degli studi di Firenze

*Carla Enrica Spantigati* Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale – Soprintendente per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici del Piemonte

*Annamaria Giovagnoli* Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale – ISCR

*Salvatore Siano* Istituto di Fisica Applicata CNR, Sesto Fiorentino