

Giornata di studi

LA TECNOLOGIA LASER PER IL TRATTAMENTO E LA PULITURA DI OPERE D'ARTE

Mercoledì 26 Novembre 2008

Aula Magna del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

Nel lavoro del restauratore l'**utilizzo del laser** costituisce una grande innovazione: questo metodo di pulitura delle opere d'arte consente infatti di agire rimuovendo in modo progressivo e puntuale gli strati sovrapposti non appartenenti alla superficie originale, trattando, senza alcun contatto, superfici anche estremamente fragili o fortemente alterate.

Con lo scopo di migliorare l'uso della tecnologia "laser" il Centro aderisce altresì al **progetto NANOMAT**, con una linea di ricerca condotta dai laboratori scientifici del Centro - in collaborazione con il Dipartimento di Chimica dell'Università di Torino - relativa allo studio dell'applicabilità della tecnica laser nel settore dei beni culturali. Lo studio si propone di esaminare le criticità che la pur rivoluzionaria tecnica della pulitura laser comporta. Le indagini scientifiche finora condotte hanno permesso di effettuare **prime valutazioni sistematiche sull'efficacia, la selettività e la non interferenza della tecnica laser su diverse stratigrafie**, e di porre quindi le basi per **costruire una banca dati articolata per tipologie di materiali artistici in grado di dare indicazioni sulle metodologie appropriate** e sulle soglie di pericolosità da considerare nell'intervento di pulitura e per la rimozione di materiali sovrapposti modificati ed alterati nel tempo. Queste tecniche innovative richiedono oggi che restauratori e scienziati operino in *equipe*: chimici, fisici ed esperti di *imaging* fotografico forniscono la consulenza tecnico-scientifica necessaria per lo studio della tecnica esecutiva della pittura, per supportare le scelte operative durante l'intervento di restauro, per evidenziare particolari macroscopicamente non visibili.

Il progetto si inserisce nell'attività che il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" ha da tempo avviato e che ha visto una importante tappa con la "Notte dei ricercatori", lo scorso 26 settembre, nella quale il Centro ha presentato al pubblico alcune tra le sue più significative attività ed i risultati delle sue principali ricerche nel campo della ricerca scientifica applicata ai Beni Culturali.

La partecipazione è gratuita. Gli interessati possono iscriversi entro il 21 novembre 2008 inviando una mail a nanomat@centrorestaurovenaria.it segnalando i propri dati anagrafici ed eventuale ente di appartenenza.

PROGRAMMA



9.30 – 10.00 *Saluti delle Autorità*
Introduzione ai lavori

Andrea Bairati

Assessore all'Università e Ricerca della Regione Piemonte

Salvatore Coluccia

Presidente ASP - ATS Progetto NANOMAT

Adriano Zecchina

Direttore del NIS - Università degli Studi di Torino

Carlo Callieri

Presidente del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

I SESSIONE

Chairman: *Giorgio Bonsanti*

CERR Siena - Università degli Studi di Firenze

10.00 - 10.30 *Leonardo Masotti*
Alessandro Zanini

Gruppo ElEn, Calenzano (FI)

Il laser nei beni culturali: stato dell'arte a 40 anni dalle prime sperimentazioni

10.30 - 11.00 *Salvatore Siano*

Istituto di Fisica Applicata CNR, Sesto Fiorentino

Ottimizzazione dei processi di pulitura laser

11.00 - 11.20 Pausa Caffè

11.20 - 11.50 *Michel Menu*
Robert Duchamp

Laboratoire de recherche de Musées de France, Parigi

Ensam, Parigi

New researches and performances in France for aged lining glues removal by laser innovative technologies

PREMIAZIONE CONCORSO PER GIOVANI ARTISTI E DESIGNER "IL LASER NEL DESIGN E NELLA DECORAZIONE"

Chairman: *Maichi Cantello*

ASP - Progetto Nanomat

11.50 - 12.10 *Roberta Galli*

RTM, Vico Canavese

Il laser per la decorazione e il trattamento delle superfici

12.10 - 13.00 *Giuliano Molineri*
Luisa Bocchietto
Guido Curto
Anty Pansera
Marco Notari
Massimo Savio
Monica Scioni
Carlo Bianchi

Torino 2008 World Design Capital

ADI - Associazione per il Disegno Industriale

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Politecnico di Milano

Mec Saroglia

Ceramiche Savio

Ot.Las. - Gruppo El.En.

Quanta System - Gruppo El.En.

Il Concorso fa parte del Calendario di



Concorso promosso da ASP - Progetto Nanomat, con il patrocinio di:



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

13.00 – 14.30 Pranzo

II SESSIONE

Chairman: *Oscar Chiantore* NIS, Università degli Studi di Torino

14.30 – 15.00 *Anna Brunetto* Restauratrice, Vicenza

Esperienze di pulitura laser su manufatti artistici

15.00 – 15.30 *Ulderico Santamaria* Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

Correlazione tra tipologie di laser ed effetti nel I laser cleaning

15.30 – 16.30 *Paola Buscaglia* Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”

Paola Croveri

Francesca Zenucchini

Progetto NANOMAT - Ablazione superficiale mediante utilizzo di tecnologia laser per il trattamento e la pulitura di componenti di interesse artistico

TAVOLA ROTONDA

L'applicazione delle tecnologie di pulitura laser nel settore dei BBCC: sviluppi e prospettive

16.30 – 17.30 *Giorgio Bonsanti* CERR Siena – Università degli studi di Firenze

Carla Enrica Spantigati Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”

Soprintendente per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici del Piemonte

Annamaria Giovagnoli Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale – ISCR

Maria Carolina Gaetani ISCR

Salvatore Siano Istituto di Fisica Applicata CNR, Sesto Fiorentino