

CAS Tecniche storiche: intonaci, stucchi e dipinti murali

Presentazione

Conoscere le superfici architettoniche e i differenti modi con cui in passato queste venivano trattate e decorate consente di ampliare le chiavi di lettura per la comprensione dei manufatti storici. I corsi si propongono di fornire ai partecipanti le conoscenze di base principali sulle tecniche in esame mostrando e permettendo di sperimentare le diverse fasi realizzative di una certa tecnica artistica. Le dimostrazioni/esercitazioni pratiche saranno accompagnate da lezioni teoriche volte a fornire un inquadramento storico della tecnica in esame e a spiegare gli aspetti chimico-fisici legati alle operazioni effettuate.

Obiettivi

- Acquisire una maggiore capacità di lettura dei manufatti storico-artistici
- Apprendere le tecniche di base dei principali trattamenti legati alle superfici architettoniche
- Conoscere l'evoluzione storica delle tecniche
- Capire i processi chimico fisici generati da quanto realizzato

Destinatari

Professionisti che operano nell'ambito dell'edilizia, restauratori, artisti e decoratori

Requisiti

Attività professionale correlata con il campo della conservazione/realizzazione/decorazione architettonica

Relatori

Giovanni Cavallo, Jacopo Gilardi, Albert Jornet, Andreas Küng, Chiara Lumia, Giovanni Nicoli, Marco Somaini

Responsabile

Giacinta Jean, coordinatrice del corso di laurea in Conservazione e restauro, SUPSI

Durata

260 ore-lezione/atelier

Costo

Tutto il corso: CHF 2'800.–

I moduli del corso sono fruibili anche singolarmente al costo unitario di CHF 500.- ognuno.

Iscrizione da spedire a: SUPSI, DACD, Formazione continua, Trevano, CP 105, CH-6952 Canobbio

fax +41 (0)58 666 63 29

FC 08/09 - TA.00

Tecniche storiche: intonaci, stucchi e dipinti murali

Mi iscrivo a tutto il corso modulo 1 modulo 2 modulo 3 modulo 4
 modulo 5 modulo 6

Cognome

Nome

Professione

Attinenza (per stranieri luogo di nascita)

Data di nascita

Indicare l'indirizzo per l'invio delle comunicazioni e l'addebito della tassa di iscrizione:

Azienda/Ente

Via, N.

NAP, Luogo

Tel.

E-mail

Autorizzo la SUPSI ad utilizzare il mio indirizzo elettronico per eventuali comunicazioni relative ai corsi di formazione continua

Studente USI/SUPSI

Data

Firma

Moduli

TA.01 Intonaci storici (44 ore-lezione)

Il modulo vuole mettere in evidenza, oltre all'aspetto delle miscele e degli impasti, i diversi tipi di lavorazione artigianale e artistica delle superfici, sottolineando come l'intonaco non sia solo una mera protezione delle facciate ma un elemento decorativo da proteggere e salvaguardare.

TA.02 Tecniche dell'affresco (43 ore-lezione)

Nel modulo didattico verranno realizzati affreschi su supporti mobili, approfondendo diverse tecniche e sperimentando i metodi complementari (a tempera e a calce) di finitura delle superfici.

TA.03 I pigmenti e le tecniche di tinteggio (43 ore-lezione)

Il modulo si propone di offrire una conoscenza pratica e teorica dei pigmenti storici e moderni, presentandone pregi e difetti a seconda del tipo di applicazione. Verranno realizzati dei campioni di tinteggio e di velatura con tempere a base di calce, di calce e caseina, di caseinato di ammonio e di colla animale, senza dimenticare i moderni leganti acrilici, vinilici e a base di silicati.

TA.04 Stucchi e gessi (43 ore-lezione)

Il modulo intende presentare i materiali, gli utensili e le diverse tecniche di lavorazione con cui sono stati eseguiti storicamente gli stucchi e i gessi.

TA.05 Graffiti (40 ore-lezione)

Il modulo offre la possibilità di conoscere a fondo, con esercizi pratici, le diverse "scuole" della tecnica del graffito, molto diffusa nel XV e nel XVI secolo.

TA.06 Tecniche di doratura (40 ore-lezione)

Il modulo fornirà concetti, notizie e possibilità di sperimentare diverse modalità applicative per intervenire su supporti in stucco o intonacati con le tecniche più conosciute di doratura e argentatura a lamina.

Date

Modulo 1: 29 settembre-03 ottobre 2008

Modulo 2: 27-31 ottobre 2008

Modulo 3: 03-07 novembre 2008

Modulo 4: 24-28 novembre 2008

Modulo 5: 02-06 marzo 2009

Modulo 6: 30 marzo-03 aprile 2009

Orari e luogo

08.30-17.30

Dipartimento ambiente costruzioni e design, SUPSI, Canobbio

Iscrizioni

Entro il 5 settembre 2008

Osservazioni

Il numero dei partecipanti è limitato a 15 per modulo

Certificato

Certificate of Advanced Studies SUPSI in Tecniche storiche: intonaci, stucchi e dipinti murali

Informazioni amministrative

SUPSI, DACD, Formazione continua, Trevano, CP 105, CH-6952 Canobbio

tel. +41 (0)58 666 63 25, fax +41 (0)58 666 63 29

dacd.fc@supsi.ch

Informazioni tecniche

giacinta.jean@supsi.ch

Pagamento

Il pagamento della quota di iscrizione è da versare sul conto bancario della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI):

- dalla Svizzera prima dell'inizio del corso, tramite la polizza che verrà inviata con la conferma di iscrizione;
- dall'estero contestualmente all'iscrizione, con bonifico bancario intestato a SUPSI presso la Banca dello Stato del Cantone Ticino, CH-6500 Bellinzona, conto 1908678/001.000.001, clearing 764, swift code BSCTCH22, IBAN CH05007641908678C000C.
Causale: Titolo del corso.

Condizioni generali

Per garantire un buon livello qualitativo del corso, SUPSI fissa un numero minimo e massimo di partecipanti; nell'accettazione, farà stato l'ordine cronologico delle iscrizioni in base al timbro postale o alla data del fax.

Nel caso in cui il numero di partecipanti fosse insufficiente o per eventuali altri motivi, SUPSI si riserva il diritto di annullare il corso. In tal caso le persone iscritte verranno avvisate tempestivamente e, se avranno già versato la quota di iscrizione, saranno rimborsate.

In caso di rinuncia, ogni partecipante ha diritto a un rimborso parziale (50%) della quota di iscrizione, solo se questa avviene per iscritto una settimana prima dell'inizio del corso. In caso contrario, l'intero importo è dovuto. Chi fosse impossibilitato a partecipare può proporre un'altra persona previa comunicazione a SUPSI e accettazione da parte del responsabile del corso.

Assicurazione: i partecipanti non sono assicurati dalla SUPSI.

Per eventuali controversie il foro competente è Lugano, che è pure foro esecutivo ai sensi della LEF (Legge federale sulla esecuzione e sul fallimento). Il diritto applicabile è quello svizzero.