

Indice

PROLUSIONE	I
INTRODUZIONE	III
PREFAZIONE	V
PROGRAMMA	VII

Gli articoli sono in ordine di esposizione durante il congresso

Ricerche e studi applicati

EFFICACIA E DURABILITÀ DI TRATTAMENTI A BASE DI BLOSSIDO DI TITANIO APPLICATI A SUPERFICI LAPIDEE Carla Giovannone, Loredana Luvidi, Annamaria Mecchi, Silvia Rescic, Giancarlo Sidoti	3
CARUSELLI NELL'EDILIZIA STORICA CALABRESE. TECNICHE COMPOSITIVE E CARATTERISTICHE DEI MATERIALI Caterina Gattuso	11
UN CROCIFISSO BRONZEO DI FERDINANDO TACCA A GRANDEZZA NATURALE: TECNICA DI FUSIONE E MATERIALI Sandro Bellesi, Achille Bonazzi, Mario A. Lazzari, Curzio Merlo	19
LE TRECENTOVENTIQUATTRO INCISIONI <i>RITRATTI DEI PITTORI</i> CELEBRI DI CARLO LASINIO. DEACIDIFICAZIONE CON NANOTECNOLOGIE E RINFORZO STRUTTURALE SU TAVOLO A BASSA PRESSIONE Gabriele Coccolini, Rodorico Giorgi, Sara Micheli, Giovanna Poggi, Maria Rizzi	27
STANDARDIZZAZIONE DI STESURE PITTORICHE PER L'OTTIMIZZAZIONE DELLE TECNICHE SPETTROFOTOMETRICHE E GAS-CROMATOGRAFICHE Ulderico Santamaria, Fabio Morresi, Francesca Romana Cibin, Claudia Aguzzi	35
UN SISTEMA INTEGRATO DI DIAGNOSI PER LA PREVENZIONE DEL RISCHIO BIOLOGICO IN AMBIENTI INDOOR: ALCUNI CASI STUDIO Cesira Pasquarella, Giovanna Pasquariello, Manuela Ugolotti, Elisa Saccani, Catia Moroni, Gianfranco Tarsitani, Roberto Albertini	43
PROBLEMI DI MUSEALIZZAZIONE DEI PARAMENTI LITURGICI E NUOVE SOLUZIONI. SUPPORTI ESPOSITIVI PER PIANETE Silvia Checchi	51
VETRINE ESPOSITIVE. PROBLEMATICHE, USO E CONTROLLO DI SISTEMI ATTIVI DI STABILIZZAZIONE DEL MICROCLIMA. Elisabetta Giani, Ida Anna Rapinesi	59
RILIEVO DIGITALE A "LUCE STRUTTURATA": L'USO DI UNA TECNOLOGIA DI PROTOTIPAZIONE RAPIDA INDUSTRIALE PER LA RICOSTRUZIONE DI UN CRATERE BRONZEO DEL VI SEC. A.C. Alessandro Danesi, Silvia Gambardella	69
IL PROGETTO D'INTERVENTO ED IL RESTAURO DEL CRATERE TRIPODE DA TREBENIŠTE DEL MUSEO NAZIONALE DI BELGRADO Marina Angelini, Olimpia Colacicchi	77
NUOVO RUOLO DEL RESTAURATORE AL SERVIZIO DELLE FORZE DI SOCCORSO NELLA GESTIONE DELLE EMERGENZE Roberta Bianchi, Maria Concetta Capua	85
IL PROGETTO DI MANUTENZIONE DELLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA A GIBELLINA Antonio Rava	93

JOHN BOCK MIEN GRIBBOHM WIEN: ANALISI E DOCUMENTAZIONE DI UN'INSTALLAZIONE COMPLESSA Barbara Ferriani, Alessandra Guarascio, Iolanda Ratti	105
CASA BALLA E IL SUO STUDIOLO: STUDIO, RESTAURO E CONSERVAZIONE Grazia De Cesare, Paola Iazurlo, Giancarlo Sidoti	113
Problematiche d'intervento	
IL PRESEPE RIVELATO. INTERVENTO CONSERVATIVO DEL GRANDE PRESEPE IN SUGHERO E LEGNO DEL XVIII SECOLO Maria Rosalia Carotenuto, Rossella Licciardi, Giuseppe Milazzo, Maria Francesca Mulè, Daniele Pasta, Valeria Rosselli, Valeria Patrizia Li Vigni	123
IL RESTAURO DELL'ORGANO A CANNE COSTRUITO DA GIOVANNI BATTISTA ANTEGNATI NEL 1555 E UBICATO NELLA CHIESA DI SANTO SPIRITO A LODI Claudio Bonizzi, Paolo Mariani	131
LE DECORAZIONI DI EMILIO IUSI A SANTA TERESA. NUOVE SOLUZIONI PER UN CONFRONTO Gianluca Nava, Flavia Gazineo, Fabio De Chirico, Attilio Onofrio, Valentina Cosco, Gino Mirocle Crisci, Domenico Miriello	139
LA MADONNA DI SEMINARA. IL RESTAURO Guido Sante, Mantella Giuseppe, De Chirico Fabio, Ridolfi Stefano, Carocci Ilaria	147
IL RESTAURO DEL GESSO "CROCEFISSIONE-DEPOSIZIONE" DI AUGUSTO PEREZ Giovanna Cassese, Augusto Giuffredi, Antonella De Biasio	155
IL CANCELLO MONUMENTALE DELLA BANCA D'ITALIA. L'INTERVENTO DI RESTAURO COME OCCASIONE DI CONOSCENZA Liberio Corrieri, Luciano Formica, Davide Formica, Vittoria Castoldi	163
MONTAGGIO MECCANICO DI UN'OPERA INEDITA DI LUCIO FONTANA Augusto Giuffredi, Claudia Rocchini	171
IL RESTAURO DELLA TUNICA DEL PROFETA MAOMETTO. INTERVENIRE SU UN'OPERA SACRA Alfonso Basile, Vincenzo Basile, Marina Zingarelli	181
ATTIVITÀ PILOTA PER LA CONSERVAZIONE PROGRAMMATA DEI BENI CUSTODITI PRESSO IL NATIONAL MUSEUM OF GHANA IN ACCRA. LA COLLEZIONE DELLE SPADE RITUALI ASHANTI Anna Arcudi, Massimiliano Massera, Giorgia Sciutto	189
S. EUGENIO A MILANO, 120 MQ DI PULITURA AD AGAR AGAR Marilena Anzani, Leonardo Borgioli, Alfiero Rabbolini, Andrea Toniutti	197
PER UN APPROCCIO AL RESTAURO CHE DISTINGUE TRA INVECCHIAMENTO E DEGRADO: IL CASO DEL TELAIO COLLABORANTE PER UN DIPINTO DI FRANCESCO BASSANO Antonio Zaccaria, Paolo Bensi	205
"SOLUZIONI" PER IL DESCIALBO Pier Franco Nicola, Paolo Bovo, Valeria Moratti	213
GEL DI AGAR PER LA PULITURA DI MANUFATTI IN GESSO Antonella Tumminello, Erminio Signorini	221
I DIPINTI MURALI DI GUIDO CADORIN NEL MONUMENTO ALLA VITTORIA DI BOLZANO Lucia Bassotto, Stefano Filippi, Francesco Rizzi, Roberta Giorio, SzalayPálma	229

TRA 'CONSERVAZIONE E DISTRUZIONE': PROBLEMI DI RECUPERO DELLE FACCIATE SGRAFFITE DI PIAZZA DEL MERCATO A SPOLETO	237
Rolando Ramaccini, Maria Antonietta Santoni	

Conservazione preventiva

I DEPOSITI DEL MUSEO DELL'OPERA DI ORVIETO: STUDIO CONSERVATIVO E PROPOSTE DI ALLESTIMENTO. LA SCHEDA COLLEZIONE COME SOLUZIONE DELLE PROBLEMATICHE CORRELATE ALLO STUDIO ED ALLA SALVAGUARDIA DI COLLEZIONI COSPICUE DI BENI CULTURALI	247
Mariasosaria Di Napoli, Laura Rivaroli, Roberta Talone, Alessandra Cannistrà, Bianca Fossà, Elisabetta Giani, Annamaria Giovagnoli, Maria Pia Nugari, Elena Ruschioni, Marisol Valenzuela	
LA CAPPELLA DI SAN BERNARDO NELL'ABBAZIA DI CHIARAVALLE: MONITORAGGIO DELL'INTERVENTO A DIFESA DELL'ACQUA NELLE MURATURE E A MIGLIORAMENTO DELLE CONDIZIONI MICROCLIMATICHE	257
Massimo Valentini, Giuseppe Stolfi	

POSTER

Ricerche e studi applicati

PRIME OSSERVAZIONI SULLA TECNICA ESECUTIVA NELLE TELE DEI "CAMPI"	269
Achille Bonazzi, Francesca Campana, Mario A. Lazzari, Curzio Merlo	
I PRESEPI POLIMATERICI SICILIANI: TECNICA E MATERIALI COSTITUTIVI	277
Mauro Sebastianelli, Roberta Campo, Franco Palla	
IL COFANETTO NUZIALE IN MATERIALE EBURNEO DELLA GALLERIA REGIONALE DI PALAZZO ABATELLIS A PALERMO. STUDIO PER L'ATTRIBUZIONE E LA CONSERVAZIONE	285
Gabriele Ciaccio, Angela Lombardo	
PIGMENTI DI ORIGINE ARTIFICIALE IL BIANCO DI TITANIO, ARTISTI A CONFRONTO J. S. SARGENT "CAFE' SULLA RIVA DEGLI SCHIAVONI" P. PICASSO " FIGURA CUBISTA"	291
S. Bruni , G. Maino, C. Vaccaro e L. Volpe	
TECNICA ESECUTIVA E MATERIALI COSTITUTIVI NELLA SCULTURA LIGNEA TEDESCA DELLA VAL FORMAZZA	297
Maria Letizia Amadori , Sara Barcelli , Serena Della Ferrera, Mauro Sebastianelli	
METODOLOGIE INTEGRATE PER LA RICOSTRUZIONE FUNZIONALE E MORFOLOGICA DEI MAGAZZINI ROMANI NEL SITO ARCHEOLOGICO DI PORTUS	307
Franco Gugliermetti, Fabio Bisegna, Evelyne Bukowiecki, Laura Monti, Francesca Laudani	
PROGETTO ESECUTIVO DI RESTAURO DELLA BRIGANTINA DI ROCCA MONTIS DRAGONIS (MONDRAGONE – CE). LE NUOVE METODOLOGIE DI RESTAURO CON AUSILIO DEL LASER PER LA CONSERVAZIONE DI UN REPERTO POLIMATERICO	313
Maurizio Avella, Gennaro Gentile, Marianna Musella, Francesca Sogliani, Brunella Gargiulo, Antonella De Biase, Martina Russino	
VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA DI TRATTAMENTI CONSERVATIVI A BASE DI SILICATO DI ETILE SU PIETRA ARENARIA: IL CASO DELLA CINTA MURARIA DI CASTIGLIONE DI PALUDI (CS)	323
Davide Melica, Loredana Matera, Mariagrazia Dilillo, Silvana Luppino, Giuseppe Lanza, Giovanni Riccardi, Angela Calia	

ALLA RICERCA DI TRACCE DI POLICROMIA SULLA STATUARIA CLASSICA Fabrizio Paolucci, Pietro Baraldi, Paolo Zannini	331
I DOCUMENTI D'ARCHITETTURA COME STRUMENTO DI LAVORO E PATRIMONIO ARCHIVISTICO DA CONSERVARE. UN PROGETTO DI RESTAURO PER LA CONOSCENZA DELLE PROBLEMATICHE INERENTI LE TIPOLOGIE DELLE CARTE E LA CONSERVAZIONE DEI GRANDI PATRIMONI CARTACEI Anna Rita Formoso, Angela Lombardo, Paolo Dotti	337
Problematiche d'intervento	
LA REALIZZAZIONE DEI SUPPORTI IN CARBONIO PER LE VOLTE CROLLATE DELLA BASILICA SUPERIORE DI ASSISI Antonio Iaccarino Idelson, Carlo Serino	343
PROBLEMATICHE DI PRONTO INTERVENTO: LE STATUINE MINIATURISTICHE DI EBLA (TELL MARDICH, SIRIA) Chiara Maria Omodei Zorini	349
METODI APPLICATIVI E TECNICHE ADOTTATE NEI RESTAURI SUGLI ARREDI SCULTOREI URBANI E DEI GIARDINI STORICI Isidoro Castello	363
INTERVENTO DI RESTAURO SU AFFRESCHI E DECORAZIONI A STUCCO DI ZELOTTI E RUBINI A PALAZZO VALMARANA-BRAGA DI ANDREA PALLADIO Fortuna Mariniello, Giulio Chiodi	373
TASSIDERMA E RESTAURO. L'ELEFANTE DI VILLA SAVOIA A ROMA E ALTRI ANIMALI Stefania Caramanna, Paola Cosentino, Maria Labriola	381
IL RESTAURO DELLE ANFORE PANATENAICHE DEL MUSEO ETRUSCO DEI MUSEI VATICANI Fabiana Francescangeli, Maurizio Sannibale, Ulderico Santamaria	387
RENDE (CS) CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO. IL RESTAURO DEL SOFFITTO IN LEGNO DIPINTO DI CRISTOFORO SANTANNA. NUOVE APPLICAZIONI DEI GEL RIGIDI DI AGAR-AGAR Serena Bavastrelli, Ambra Di Trapani, Rosalba Gambino	395
L'ORATORIO DEI SS. ELENA E COSTANTINO DI PALERMO. RESTAURI E SPERIMENTAZIONE DI NUOVI SUPPORTI PER AFFRESCHI STACCATI Serena Bavastrelli, Marta Giuseppina Ebbreo	403
IL MONUMENTO ALL'UNITÀ D'ITALIA DI CORTALE: PROBLEMATICHE E SOLUZIONI PER IL RESTAURO DI UN'OPERA POLIMATERICA Alessandra Mamone, Alessandro Gori	411
NUOVO METODO D'INTEGRAZIONE PITTORICA SUI MANUFATTI CON DORATURA A GUAZZO Giuseppe Traina	415
UN INTERVENTO DI RESTAURO TESSILE: PROBLEMATICHE DI REINTEGRAZIONE Simonetta Portalupi	423
ESPERIENZA DI MINIMO INTERVENTO. IL RESTAURATORE NEL CONTESTO DELLA CRISI ECONOMICA:INTERVENTI SEMPLIFICATI, STUDIATI E MIRATI Davide Parazzi	431

IL RILIEVO LIGNEO RAFFIGURANTE "LA TRINITÀ CHE INCORONA LA VERGINE" DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA GRAZIA DI LECCE: PROBLEMATICHE D'INTERVENTO E MUSEALIZZAZIONE Brizia Minerva, Ianuaria Guarini, Gaetano Martignano	439
BENI ECCLESIASTICI E VALORIZZAZIONE Maria Teresa Sorrenti	449
MONUMENTO FUNEBRE DI PAPA SISTO IV DELLA ROVERE Sante Guido, Mantella Giuseppe, Gabrielli Nazareno	457
Conservazione preventiva	
L'APPROCCIO BIOLOGICO A SUPPORTO DEGLI INTERVENTI CONSERVATIVI Rosanna Piervittori, Sergio E. Favero-Longo, Claudia Gazzano, Valeria Bianciotto, Anna Fusconi, Mariangela Girlanda, Erica Lumini, Marta Vallino	469
CRESCITA BIOLOGICA SU MANUFATTI ARTISTICI: PER UNA DIAGNOSTICA FUNZIONALE ALL'INTERVENTO CONSERVATIVO Claudia Gazzano, Sergio E. Favero-Longo, Mariangela Girlanda, Annamaria Giovagnoli, Rosanna Piervittori	475
MULTIPURPOSE DIGITAL ARCHIVE: CONSERVARE UN ARCHIVIO, PRESERVARLO E PROIETTARLO NEL FUTURO Lorenzo Moretti	483
LA "SCATOLA" SUL PASSATO: ARCHITETTURE PER CONSERVARE E INTERPRETARE L'ARCHEOLOGIA Aldo R. D. Accardi	491
"AUTOMI" PER LA VALUTAZIONE DI SOSTENIBILITA' NEI PROGETTI OPERATIVI PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI Franco Gugliermetti, Valerio Lombardi	497
APPLICAZIONE DI UNA SEMPLICE METODICA PER LA CONSERVAZIONE DI MANUFATTI TESSILI. TELAI AD INCASTRO PER UN "CONSOLIDAMENTO" SOFT Silvia Checchi	505
TRE CASI DI STUDIO SUL MONITORAGGIO DI SHOCK, VIBRAZIONI E CONDIZIONI MICROCLIMATICHE NEL TRASPORTO DI OPERE D'ARTE Elisabetta Giani, Massimo Corsetti, Alessandra Andresen	513
QUANDO LE NUOVE TECNOLOGIE APPORTANO PROGRESSI LA REVISIONE DEL RESTAURO DELLE PITTURE MURALI DELL' IPOGEO DEGLI AURELI Stella Cascioli, Barbara Mazzei, Maria Gigliola Patrizi	523
Esempi di progettazione interdisciplinare	
IL PROGETTO "SALVAGUARDIA DELLE BIBLIOTECHE DEL DESERTO" IN MAURITANIA Alessandro Giacomello	533
L'ILLUMINAZIONE DEL COMPLESSO DEL COMPLESSO DI BETLEMME DEL SACRO MONTE DI VARALLO Elena De Filippis, Marco Montani, Elena Bellazzi, Pietro Dalla Nave, Andrea Selene	541