

Programma "Lo Stato dell'Arte 9"**GIOVEDÌ 13 OTTOBRE**08.30 **APERTURA SEGRETERIA ED ACCOGLIENZA**

09.30 / 10.00 **Apertura Lavori**
Benvenuto dell'IGIIC
 IGIIC – Lorenzo Appolonia
Benvenuto da parte di Fabio De Chirico, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria
Benvenuto figure istituzionali locali

Ricerche e studi applicati**Chairman: Lorenzo Appolonia, Gianluca Nava**

10.00 / 10.20 EFFICACIA E DURABILITÀ DI TRATTAMENTI A BASE DI BLOSSIDO DI TITANIO APPLICATI A SUPERFICI LAPIDEE
 Carla Giovannone, Loredana Luvidi, Annamaria Mecchi, Silvia Rescic, Giancarlo Sidoti

10.20 / 10.40 CARUSELLI NELL'EDILIZIA STORICA CALABRESE. TECNICHE COMPOSITIVE E CARATTERISTICHE DEI MATERIALI
 Caterina Gattuso

10.40 / 11.00 UN CROCIFISSO BRONZEO DI FERDINANDO TACCA A GRANDEZZA NATURALE: TECNICA DI FUSIONE E MATERIALI
 Sandro Bellesi, Achille Bonazzi, Mario A. Lazzari, Curzio Merlo

11.00 / 11.20 *DIBATTITO***COFFEE BREAK**

11.40 / 12.00 LE TRECENTOVENTIQUATTRO INCISIONI *RITRATTI DEI PITTORI* CELEBRI DI CARLO LASINIO. DEACIDIFICAZIONE CON NANOTECNOLOGIE E RINFORZO STRUTTURALE SU TAVOLO A BASSA PRESSIONE
 Gabriele Coccolini, Rodorico Giorgi, Sara Micheli, Giovanna Poggi, Maria Rizzi

12.00 / 12.20 STANDARDIZZAZIONE DI STESURE PITTORICHE PER L'OTTIMIZZAZIONE DELLE TECNICHE SPETTROFOTOMETRICHE E GAS-CROMATOGRAFICHE
 Ulderico Santamaria, Fabio Morresi, Francesca Romana Cibir, Claudia Aguzzi

12.20 / 12.40 UN SISTEMA INTEGRATO DI DIAGNOSI PER LA PREVENZIONE DEL RISCHIO BIOLOGICO IN AMBIENTI INDOOR: ALCUNI CASI STUDIO
 Cesira Pasquarella, Giovanna Pasquariello, Manuela Ugolotti, Elisa Saccani, Catia Moroni, Gianfranco Tarsitani, Roberto Albertini

12.40 / 13.00 *DIBATTITO*13.00 / 13.30 **PRESENTAZIONE POSTER Ricerche e studi applicati a cura di Giorgio Bonsanti**13.30 / 14.30 **LUNCH****Ricerche e studi applicati (continuazione)****Chairperson: Giovanna Cassese, Guido Driussi**

14.30 / 15.00 **PRESENTAZIONE DEI LAVORI DELLE TESI a cura di Lorenzo Appolonia con la partecipazione della Fondazione Paola Droghetti: Vincenzo Ruggieri e Lia Piccolella**

15.00 / 15.20 PROBLEMI DI MUSEALIZZAZIONE DEI PARAMENTI LITURGICI E NUOVE SOLUZIONI. SUPPORTI ESPOSITIVI PER PIANETE
 Silvia Checchi

15.20 / 15.40 VETRINE ESPOSITIVE. PROBLEMATICHE, USO E CONTROLLO DI SISTEMI ATTIVI DI STABILIZZAZIONE DEL MICROCLIMA.
 Elisabetta Giani, Ida Anna Rapinesi

15.40 / 16.00 RILIEVO DIGITALE A "LUCE STRUTTURATA": L'USO DI UNA TECNOLOGIA DI PROTOTIPAZIONE RAPIDA INDUSTRIALE PER LA RICOSTRUZIONE DI UN CRATERE BRONZEO DEL VI SEC. A.C.
 Alessandro Danesi, Silvia Gambardella

16.00 / 16.20 IL PROGETTO D'INTERVENTO ED IL RESTAURO DEL CRATERE TRIPODE DA TREBENIŠTE DEL MUSEO NAZIONALE DI BELGRADO
 Marina Angelini, Olimpia Colacicchi

16.20/16.40 *DIBATTITO*

16.40 / 17.00	COFFEE BREAK
17.00/17.20	NUOVO RUOLO DEL RESTAURATORE AL SERVIZIO DELLE FORZE DI SOCCORSO NELLA GESTIONE DELLE EMERGENZE Roberta Bianchi, Maria Concetta Capua
17.20/17.40	IL PROGETTO DI MANUTENZIONE DELLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA A GIBELLINA Antonio Rava
17.40/18.00	JOHN BOCK MIEN GRIBBOHM WIEN: ANALISI E DOCUMENTAZIONE DI UN'INSTALLAZIONE COMPLESSA Barbara Ferriani, Alessandra Guarascio, Iolanda Ratti
18.00/18.20	CASA BALLA E IL SUO STUDIOLO: STUDIO, RESTAURO E CONSERVAZIONE Grazia De Cesare, Paola Iazurlo, Giancarlo Sidoti
18.20/18.40	<i>DIBATTITO</i>
19.00 / 20.30	ATTIVITÀ SOCIALE (visita alla Pinacoteca Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, visita al MAB e Centro Storico)

VENERDÌ 14 OTTOBRE

Problematiche d'intervento	
Chairman: Giorgio Bonsanti, Rolando Ramaccini	
9.00 / 9.20	IL PRESEPE RIVELATO. INTERVENTO CONSERVATIVO DEL GRANDE PRESEPE IN SUGHERO E LEGNO DEL XVIII SECOLO Maria Rosalia Carotenuto, Rossella Licciardi, Giuseppe Milazzo, Maria Francesca Mulè, Daniele Pasta, Valeria Rosselli, Valeria Patrizia Li Vigni
9.20 / 9.40	IL RESTAURO DELL'ORGANO A CANNE COSTRUITO DA GIOVANNI BATTISTA ANTEGNATI NEL 1555 E UBICATO NELLA CHIESA DI SANTO SPIRITO A LODI Claudio Bonizzi, Paolo Mariani
9.40 / 10.00	LE DECORAZIONI DI EMILIO IUSI A SANTA TERESA. NUOVE SOLUZIONI PER UN CONFRONTO Gianluca Nava, Flavia Gazineo, Fabio De Chirico, Attilio Onofrio, Valentina Cosco, Gino Mirocle Crisci, Domenico Miriello
10.00 / 10.20	LA MADONNA DI SEMINARA. IL RESTAURO Guido Sante, Mantella Giuseppe, De Chirico Fabio, Ridolfi Stefano, Carocci Ilaria
10.20 / 10.40	<i>DIBATTITO</i>
10.40 / 11.00	COFFEE BREAK
11.00 / 11.20	IL RESTAURO DEL GESSO "CROCEFISSIONE-DEPOSIZIONE" DI AUGUSTO PEREZ Giovanna Cassese, Augusto Giuffredi, Antonella De Biasio
11.20 / 11.40	IL CANCELLO MONUMENTALE DELLA BANCA D'ITALIA. L'INTERVENTO DI RESTAURO COME OCCASIONE DI CONOSCENZA Libero Corrieri, Luciano Formica, Davide Formica, Vittoria Castoldi
11.40 / 12.10	MONTAGGIO MECCANICO DI UN'OPERA INEDITA DI LUCIO FONTANA Augusto Giuffredi, Claudia Rocchini
12.10 / 12.25	<i>DIBATTITO</i>
12.25 / 13.30	PRESENTAZIONE POSTER a cura di Lorenzo Appolonia e a seguire VISIONE LIBERA
13.30 / 14.30	LUNCH
Problematiche d'intervento	
Chairperson: Carla Bertorello, Achille Bonazzi	
14.30 / 14.50	IL RESTAURO DELLA TUNICA DEL PROFETA MAOMETTO. INTERVENIRE SU UN'OPERA SACRA Alfonso Basile, Vincenzo Basile, Marina Zingarelli
14.50 / 15.10	ATTIVITÀ PILOTA PER LA CONSERVAZIONE PROGRAMMATA DEI BENI CUSTODITI PRESSO IL NATIONAL MUSEUM OF GHANA IN ACCRA. LA COLLEZIONE DELLE SPADE RITUALI ASHANTI Anna Arcudi, Massimiliano Massera, Giorgia Sciutto
15.10 / 15.30	S. EUGENIO A MILANO, 120 MQ DI PULITURA AD AGAR AGAR Marilena Anzani, Leonardo Borgioli, Alfiero Rabbolini, Andrea Toniutti
15.30 / 15.50	PER UN APPROCCIO AL RESTAURO CHE DISTINGUE TRA INVECCHIAMENTO E DEGRADO: IL CASO DEL TELAIO COLLABORANTE PER UN DIPINTO DI FRANCESCO BASSANO Antonio Zaccaria, Paolo Bensi
15.50 / 16.10	<i>DIBATTITO</i>
16.10 / 16.30	PRESENTAZIONE POSTER a cura di Carla Bertorello
16.30 / 16.45	COFFEE BREAK
16.45 / 18.30	ASSEMBLE ANNUALE SOCI IGIIC
20.00	CENA SOCIALE

SABATO 15 OTTOBRE

Problematiche d'intervento (continuazione)	
Chairman: Lorenzo Appolonia, Antonio Rava	
9.00 / 9.20	"SOLUZIONI" PER IL DESCIALBO Pier Franco Nicola, Paolo Bovo, Valeria Moratti
9.20 / 9.40	GEL DI AGAR PER LA PULITURA DI MANUFATTI IN GESSO Antonella Tumminello, Erminio Signorini
9.40 / 10.00	I DIPINTI MURALI DI GUIDO CADORIN NEL MONUMENTO ALLA VITTORIA DI BOLZANO Lucia Bassotto, Stefano Filippi, Francesco Rizzi, Roberta Giorio, SzalayPàlma
10.00 / 10.20	TRA 'CONSERVAZIONE E DISTRUZIONE': PROBLEMI DI RECUPERO DELLE FACCIATE SGRAFFITE DI PIAZZA DEL MERCATO A SPOLETO Rolando Ramaccini, Maria Antonietta Santoni
10.20 / 10.40	<i>DIBATTITO</i>
10.40 / 11.00	COFFEE BREAK
Conservazione preventiva	
11.00 / 11.20	I DEPOSITI DEL MUSEO DELL'OPERA DI ORVIETO: STUDIO CONSERVATIVO E PROPOSTE DI ALLESTIMENTO. LA SCHEDA COLLEZIONE COME SOLUZIONE DELLE PROBLEMATICHE CORRELATE ALLO STUDIO ED ALLA SALVAGUARDIA DI COLLEZIONI COSPICUE DI BENI CULTURALI Mariasaria Di Napoli, Laura Rivaroli, Roberta Talone, Alessandra Cannistrà, Bianca Fossà, Elisabetta Giani, Annamaria Giovagnoli, Maria Pia Nugari, Elena Ruschioni, Marisol Valenzuela
11.20 / 11.40	LA CAPPELLA DI SAN BERNARDO NELL'ABBAZIA DI CHIARAVALLE: MONITORAGGIO DELL'INTERVENTO A DIFESA DELL'ACQUA NELLE MURATURE E A MIGLIORAMENTO DELLE CONDIZIONI MICROCLIMATICHE Massimo Valentini, Giuseppe Stolfi
11.40 / 12.00	<i>DIBATTITO</i>
12.00 / 13.00	CHIUSURA LAVORI - PREMIAZIONE MIGLIOR TESI - RINGRAZIAMENTI E SALUTI

POSTER

Ricerche e studi applicati

PRIME OSSERVAZIONI SULLA TECNICA ESECUTIVA NELLE TELE DEI "CAMPI"

Achille Bonazzi, Francesca Campana, Mario A. Lazzari, Curzio Merlo

I PRESEPI POLIMATERICI SICILIANI: TECNICA E MATERIALI COSTITUTIVI

Mauro Sebastianelli, Roberta Campo, Franco Palla

IL COFANETTO NUZIALE IN MATERIALE Eburneo DELLA GALLERIA REGIONALE DI PALAZZO ABATELLIS A PALERMO. STUDIO PER L'ATTRIBUZIONE E LA CONSERVAZIONE

Gabriele Ciaccio, Angela Lombardo

PIGMENTI DI ORIGINE ARTIFICIALE IL BIANCO DI TITANIO, ARTISTI A CONFRONTO J. S. SARGENT "CAFE' SULLA RIVA DEGLI SCHIAVONI" P. PICASSO " FIGURA CUBISTA"

S. Bruni, G. Maino, C. Vaccaro e L. Volpe

TECNICA ESECUTIVA E MATERIALI COSTITUTIVI NELLA SCULTURA LIGNEA TEDESCA DELLA VAL FORMAZZA

Maria Letizia Amadori, Sara Barcelli, Serena Della Ferrera, Mauro Sebastianelli

METODOLOGIE INTEGRATE PER LA RICOSTRUZIONE FUNZIONALE E MORFOLOGICA DEI MAGAZZINI ROMANI NEL SITO ARCHEOLOGICO DI PORTUS

Franco Gugliermetti, Fabio Bisegna, Evelyn Bukowiecki, Laura Monti, Francesca Laudani

PROGETTO ESECUTIVO DI RESTAURO DELLA BRIGANTINA DI ROCCA MONTIS DRAGONIS (MONDRAGONE - CE). LE NUOVE METODOLOGIE DI RESTAURO CON AUSILIO DEL LASER PER LA CONSERVAZIONE DI UN REPERTO POLIMATERICO

Maurizio Avella, Gennaro Gentile, Marianna Musella, Francesca Sogliani, Brunella Gargiulo, Antonella De Biase, Martina Russino

VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA DI TRATTAMENTI CONSERVATIVI A BASE DI SILICATO DI ETILE SU PIETRA ARENARIA: IL CASO DELLA CINTA MURARIA DI CASTIGLIONE DI PALUDI (CS)

Davide Melica, Loredana Matera, Mariagrazia Dilillo, Silvana Luppino, Giuseppe Lanza, Giovanni Riccardi, Angela Calia

ALLA RICERCA DI TRACCE DI POLICROMIA SULLA STATUARIA CLASSICA

Fabrizio Paolucci, Pietro Baraldi, Paolo Zannini

I DOCUMENTI D'ARCHITETTURA COME STRUMENTO DI LAVORO E PATRIMONIO ARCHIVISTICO DA CONSERVARE. UN PROGETTO DI RESTAURO PER LA CONOSCENZA DELLE PROBLEMATICHE INERENTI LE TIPOLOGIE DELLE CARTE E LA CONSERVAZIONE DEI GRANDI PATRIMONI CARTACEI

Anna Rita Formoso, Angela Lombardo, Paolo Dotti

Problematiche d'intervento

LA REALIZZAZIONE DEI SUPPORTI IN CARBONIO PER LE VOLTE CROLLATE DELLA BASILICA SUPERIORE DI ASSISI

Antonio Iaccarino Idelson, Carlo Serino

PROBLEMATICHE DI PRONTO INTERVENTO: LE STATUINE MINIATURISTICHE DI EBLA (TELL MARDICH, SIRIA)

Chiara Maria Omodei Zorini

METODI APPLICATIVI E TECNICHE ADOTTATE NEI RESTAURI SUGLI ARREDI SCULTOREI URBANI E DEI GIARDINI STORICI

Isidoro Castello

INTERVENTO DI RESTAURO SU AFFRESCHI E DECORAZIONI A STUCCO DI ZELOTTI E RUBINI A PALAZZO VALMARANA-BRAGA DI ANDREA PALLADIO

Fortuna Mariniello, Giulio Chiodi

TASSIDERMIA E RESTAURO. L'ELEFANTE DI VILLA SAVOIA A ROMA E ALTRI ANIMALI

Stefania Caramanna, Paola Cosentino, Maria Labriola

IL RESTAURO DELLE ANFORE PANATENAICHE DEL MUSEO ETRUSCO DEI MUSEI VATICANI

Fabiana Francescangeli, Maurizio Sannibale, Ulderico Santamaria

RENDE (CS) CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO. IL RESTAURO DEL SOFFITTO IN LEGNO DIPINTO DI CRISTOFORO SANTANNA. NUOVE APPLICAZIONI DEI GEL RIGIDI DI AGAR-AGAR

Serena Bavastrelli, Ambra Di Trapani, Rosalba Gambino

L'ORATORIO DEI SS. ELENA E COSTANTINO DI PALERMO. RESTAURI E SPERIMENTAZIONE DI NUOVI SUPPORTI PER AFFRESCHI STACCATI

Serena Bavastrelli, Marta Giuseppina Ebbreo

IL MONUMENTO ALL'UNITÀ D'ITALIA DI CORTALE: PROBLEMATICHE E SOLUZIONI PER IL RESTAURO DI UN'OPERA POLIMATERICA

Alessandra Mamone, Alessandro Gori

NUOVO METODO D'INTEGRAZIONE PITTORICA SUI MANUFATTI CON DORATURA A GUAZZO

Giuseppe Traina

UN INTERVENTO DI RESTAURO TESSILE: PROBLEMATICHE DI REINTEGRAZIONE

Simonetta Portalupi

ESPERIENZA DI MINIMO INTERVENTO. IL RESTAURATORE NEL CONTESTO DELLA CRISI ECONOMICA:INTERVENTI SEMPLIFICATI, STUDIATI E MIRATI

Davide Parazzi

IL RILIEVO LIGNEO RAFFIGURANTE "LA TRINITÀ CHE INCORONA LA VERGINE" DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA GRAZIA DI LECCE: PROBLEMATICHE D'INTERVENTO E MUSEALIZZAZIONE

Brizia Minerva, Ianuaria Guarini, Gaetano Martignano

BENI ECCLESIASTICI E VALORIZZAZIONE

Maria Teresa Sorrenti

MONUMENTO FUNEBRE DI PAPA SISTO IV DELLA ROVERE

Sante Guido, Mantella Giuseppe, Gabrielli Nazareno

Conservazione preventiva

L'APPROCCIO BIOLOGICO A SUPPORTO DEGLI INTERVENTI CONSERVATIVI

Rosanna Piervittori, Sergio E. Favero-Longo, Claudia Gazzano, Valeria Bianciotto, Anna Fusconi, Mariangela Girlanda, Erica Lumini, Marta Vallino

CRESCITA BIOLOGICA SU MANUFATTI ARTISTICI: PER UNA DIAGNOSTICA FUNZIONALE ALL'INTERVENTO CONSERVATIVO

Claudia Gazzano, Sergio E. Favero-Longo, Mariangela Girlanda, Annamaria Giovagnoli, Rosanna Piervittori

MULTIPURPOSE DIGITAL ARCHIVE: CONSERVARE UN ARCHIVIO, PRESERVARLO E PROIETTARLO NEL FUTURO

Lorenzo Moretti

LA "SCATOLA" SUL PASSATO: ARCHITETTURE PER CONSERVARE E INTERPRETARE L'ARCHEOLOGIA

Aldo R. D. Accardi

"AUTOMI" PER LA VALUTAZIONE DI SOSTENIBILITÀ NEI PROGETTI OPERATIVI PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Franco Gugliermetti, Valerio Lombardi

APPLICAZIONE DI UNA SEMPLICE METODICA PER LA CONSERVAZIONE DI MANUFATTI TESSILI. TELAI AD INCASTRO PER UN "CONSOLIDAMENTO" SOFT

Silvia Checchi

TRE CASI DI STUDIO SUL MONITORAGGIO DI SHOCK, VIBRAZIONI E CONDIZIONI MICROCLIMATICHE NEL TRASPORTO DI OPERE D'ARTE

Elisabetta Giani, Massimo Corsetti, Alessandra Andresen

QUANDO LE NUOVE TECNOLOGIE APPORTANO PROGRESSI LA REVISIONE DEL RESTAURO DELLE PITTURE MURALI DELL'IPOGEO DEGLI AURELI

Stella Cascioli, Barbara Mazzei, Maria Gigliola Patrizi

Esempi di progettazione interdisciplinare

IL PROGETTO "SALVAGUARDIA DELLE BIBLIOTECHE DEL DESERTO" IN MAURITANIA

Alessandro Giacomello

L'ILLUMINAZIONE DEL COMPLESSO DEL COMPLESSO DI BETLEMME DEL SACRO MONTE DI VARALLO

Elena De Filippis, Marco Montani, Elena Bellazzi, Pietro Dalla Nave, Andrea Selene