

# Andirivieni

## *Che cosa fa la gente dell'arte*

### **Antonio Rava**

(nella foto) ha ricevuto un incarico annuale per la cattedra di Storia e Tecniche del Restauro all'Università (Dams) di Torino, in sostituzione di **Giorgio Bonsanti**, passato all'Università di Firenze. Il restauratore torinese è tra i fondatori, nonché vicepresidente, dell'Igiic (Gruppo italiano dell'International Institute for Conservation, con sede a Torino) che, a un anno dalla costituzione, ha organizzato un convegno (cfr. Il Giornale dell'Arte n. 222, giu. '03, p. 44) in cui i restauratori si sono confrontati sullo «Stato dell'Arte» partendo da una base concreta: il volume degli atti era eccezionalmente disponibile fin dal primo giorno di tavola rotonda, lo scorso 5 giugno.



nanziarie del gruppo (che comprende, tra l'altro, Christie's, Artemis, Gucci e Saint Laurent): si parla del 2007.

Dopo aver stabilito il proprio studio di architettura a Berlino fino alla conclusione del cantiere del Museo Ebraico, **Daniel**



**Libeskind**, 56 anni (nella foto), sta progettando di trasferirsi a New York: si dice che gli sia stata offerta la carica di preside della Scuola di architettura della Columbia University.

Il compositore **Tom Adès**, 31 anni, ha posato per il 39enne **Phil Hale** per un ritratto: si tratta del primo di una serie commissionata dalla Jerwood Charita-