

Candidatura per direttivo IGIC

Lorenzo Appolonia

Avanzo la mia candidatura al direttivo del gruppo italiano dell'IIC

A tale proposito espongo a seguire umido breve curriculum vitae

Nato il 15 gennaio 1955

Laureato in chimica

In possesso di un corso di formazione per la chimica nel restauro effettuato nel 1983 presso l'allora ICR e che ha visto anche la frequenza, come osservatore, al primo corso di restauro della pietra organizzato dall'ICR stesso

Attualmente sono dirigente della struttura "ricerca e progetti cofinanziati" della Regione Autonoma della Valle d'Aosta, il che implica il coordinamento e la gestione dei laboratori: di analisi; restauro dipinti; restauro archeologico; restauro ligneo; officina meccanica e officina edile.

Nel corso della mia carriera, in Amministrazione, ho svolto ruoli di direzione dei settori dei beni archeologici, artistici-storici e architettonici, con funzioni di coordinamento amministrativo. Ho sviluppato progetti di restauro e recupero di monumenti e materiali tra cui, la facciata policroma della cattedrale di Aosta, le porte pretoria e di Aosta, il teatro romano di Aosta, la facciata del priorato di San Orso in Aosta, la facciata della chiesa di San Orso in Aosta, oltre ad altre attività di laboratorio per oggetti mobili. Di alcuni di questi interventi ho avuto anche la direzione lavori, il che mi ha permesso di maturare conoscenze delle problematiche di intervento in modo più approfondito e consapevole. Nel corso delle attività analitiche ho sviluppato capacità di analisi su policromie, materiale litico, materiale ligneo, carta, tessuti, ceramiche, stucchi e sui problemi climatico ambientali fra monumento e ambiente.

Ho diretto e dirigo progetti di ricerca finalizzati alla messa a punto di metodi di controllo e supporto agli interventi di restauro, nonché alla documentazione e al monitoraggio in continuo dei monumenti.

Sono stato docente a contratto dei corsi di progettazione degli interventi e di storia e

tecnica del restauro per il corso di laurea in scienze e tecnologie dei beni culturali, e di progettazione degli interventi per il corso di formazione per restauratori della Venaria Reale di Torino.

Autore di numerosi testi scientifici presentati su riviste nazionali e internazionali, nonché a congressi specifici del settore anch'essi nazionali e internazionali. Ho pubblicato un libro di supporto ai restauratori per individuare le tecniche migliori per le analisi delle policromie.

Sono membro di comitato scientifico di riviste del settore e ho fatto parte e faccio parte di alcuni comitati scientifici di congressi nazionali.

Sono coordinatore dei gruppi di normativa per i beni culturali italiano e europeo.

Sono membro dell'IIC londinese dal 1990, fellow, sempre dell'IIC dal 2011, fondatore del gruppo italiano dell'IIC e presidente dello stesso dal 2002, anno della sua fondazione.