

INFORMAZIONI PERSONALI

GIANLUCA NAVA

VIA CARLO CATTANEO 82 87100 COSENZA ITALIA

Fisso +390984795182 mobile +393477274834

gianluca.nava@hotmail.it

sito web: www.gianlucanava.it

Facebook: gianluca nava - Twitter: @gianluca_nava

Sesso M | Data di nascita 19/08/1970 | Nazionalità ITALIANA

Titolare dell'impresa **NOVA ARS RESTAURANDI** corrente in Via C. Cattaneo 64 87100 Cosenza

P.IVA 02933360782 – Iscrizione Camera Commercio Industria e Artigianato di Cosenza nr. REA 200666 – Cat. Specialistica OS2

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE/
POSIZIONE RICOPERTARestauratore di Beni Culturali
Professore a contratto Corsi di Laurea Magistrale a ciclo unico LMR02

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 30/6/14 a 30/12/2014

Professore a contrattoMiUR – Ministero Sviluppo Economico – Università degli Studi della Calabria - www.unical.it
Docente modulo B71 e B72 ore 40Attività o settore Docenza nel MASTER D-DICET INMOTO FORMAZIONE - Organization of Cultural Heritage for Smart Tourism and Real Time Accessibility - Settore: Smart Cities – Corso di formazione:
Esperto di Tecnologie per la Valorizzazione del Turismo

Dal 15/6/2014 al 20/7/2014

Direttore tecnico/ Restauratore di Beni Culturali
Comune di Calopezzati (CS) Parrocchia S. Maria Assunta**Intervento di conservazione e restauro di altorilievo murale policromo (sec. XIX)**

- Consolidamento del supporto e degli strati preparatori e pittorici, pulitura con spugne wishab, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica a velature, protezione finale

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 3/3/14 a 30/9/2014

Professore a contrattoMiUR/AFAM Accademia di Belle Arti Bologna - Via delle Belle Arti 54 BOLOGNA – www.ababo.it
Docente di Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea ABST49 ore 45

Attività o settore Docenza nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali

Dal 13/5/2014 a 30/9/2014

Professore a contrattoMiUR Università degli Studi "Carlo Bo" Urbino – Piazza della Repubblica 25 URBINO – www.uniurb.it
Docente nel Laboratorio di restauro dei manufatti contemporanei 3B(B) Anno V ore 135

Attività o settore Docenza nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali

Da 20/7/2014 ad oggi (in corso)

Direttore Tecnico – Restauratore di Beni Culturali

Comune di Cosenza Servizio Cultura Piazza dei Bruzi 1 87100 COSENZA www.comune.cosenza.it
Cottimo fiduciario - **Intervento di conservazione e restauro della scultura lapidea afferente al****Museo Aperto Bilotti raffigurante LE TRE COLONNE DORICHE** (anno 2008) di Sasha Sosno
▪ ricostruzione virtuale 3D, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica, protezione finale

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 15/5/2013 al 15/9/2013

Restauratore di Beni Culturali

Comune di Rende (CS)/ Assessorato alla Cultura e Consorzio di Valorizzazione Culturale della Venaria Reale Piazza Repubblica 4 10078 Venaria Reale (Torino)

Mostra dal titolo: **IL CAVALIER CALABRESE MATTIA PRETI. TRA CARAVAGGIO E LUCA GIORDANO**. In collaborazione con Regione Calabria e Comitato per le celebrazioni del IV Centenario della nascita di Mattia Preti. Realizzata dal Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale, con il supporto della Repubblica di Malta. A cura di Vittorio Sgarbi e Keith Sciberras

▪ **Redazione del condition report e direzione del trasporto dell'opera SOLDATO di Mattia Preti**

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 28/11/2013 al 07/5/2014

Direttore Tecnico – Restauratore di Beni Culturali

Parrocchia S. Maria Assunta – C/da S. Maria le grotte – Piazza dell'olmo 1 (S. Martino di Finita (CS)

Intervento di conservazione e restauro di una scultura lignea policroma raffigurante S. Maria Assunta (di ignoto sec. XVIII fine)

- preconsolidamento, consolidamento di supporto e pellicola pittorica, risanamento e reintegrazione di supporto, disinfestazione anaerobica, pulitura con sistemi acquosi dispersi in soluzioni gelificanti, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica con selezione cromatica, protezione finale, imballaggio, trasporto in cassa lignea

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 03/12/2012 al 30/9/2013

Professore a contratto

MiUR Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Via Archirafi 28 PALERMO

Corso di Laurea a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – www.unipa.it

Docenza di Tirocinio Profilo PFP2 Man. dipinti su supporto ligneo e tessile A.A. 2012/2013 ore 150

Attività o settore Docenza nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali

Dal 05/9/2012 al 08/12/2013

Direttore tecnico/Restauratore di Beni Culturali

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria – via Scylletion 1 88021 Roccelletta di Borgia (CZ) - Catalogazione e recupero del patrimonio mobile. Accordo di Programma Quadro "Beni e Attività Culturali per il territorio della Regione Calabria". Codice Progetto SMR 8.8. Finanziamento Fondi F.A.S. delibera CIPE nr 84/2000. Lotto nr. 10. Perizia di spesa nr. 06 del 19/12/2007. C.U.P.F34B0800006200006, CIG (SIMOG) 1489928779.

Intervento di conservazione e restauro delle seguenti opere: dipinto olio su tela di ignoto raffigurante **SACRA FAMIGLIA**, sec. XVIII, chiesa S. Maria della Consolazione in Altomonte (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **S. BERNARDO DA CHIARAVALLE**, sec. XVII, chiesa S. F.sco d'Assisi in Cassano J.(CS); olio su tela di ignoto raffigurante **MADONNA COL BAMBINO**, sec. XVIII, chiesa S.F.sco d'Assisi in Cassano J. (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **SACRA FAMIGLIA CON S. FRANCESCO**, sec. XVII, chiesa S. Agostino in Cassano J. (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **MADONNA DELLA CINTOLA**, sec. XVII, chiesa S. Agostino in Cassano J. (CS); olio su tela di G. BELLIZZI raffigurante **ADDOLORATA**, a. 1872, cappella dei nobili Duomo di Cosenza; olio su tela di ignoto raffigurante **S. LUCIA**, sec. XVII, Museo Diocesano in Cassano J. (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **MADONNA COL BAMBINO E SANTI**, sec. XVII, Museo Diocesano in Cassano J. (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **PENTECOSTE**, sec. XVII, Museo Diocesano in Cassano J. (CS); olio su tavola di Pietro NEGRONI raffigurante **ANNUNCIAZIONE**, a. 1552, Museo Diocesano in Cassano J. (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **MADONNA DEL CARMINE**, sec. XVII, chiesa S. Nicola in Lungro (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **VERGINE CON S. ALFONSO DEI LIGUORI**, sec. XVII, chiesa S. Nicola in Lungro (CS); olio su tela di L. Giordano raffigurante **MADONNA COL BAMBINO E SANTI**, sec. XVII, chiesa S. Nicola in Pentone (VV); olio su tela di ignoto raffigurante **EDUCAZIONE DELLA VERGINE**, sec. XVII, Municipio in Rogliano (CS); olio su tela di SANTORO raffigurante **IMMACOLATA**, sec. XIX, chiesa S. Maria Assunta in Rota Greca (CS); olio su tela di PAGANO raffigurante **SAN MCHALE ARCANGELO**, sec. XIX, chiesa S. Maria Assunta in Rota Greca (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **S. GIUSEPPE COL BAMBINO**, sec. XIX, chiesa S. Maria Assunta in Rota Greca (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **S. FRANCESCO DI PAOLA**, sec. XVIII, chiesa S. Maria Assunta in Rota Greca (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **S. FRANCESCO DI PAOLA**, sec. XVII, Cattedrale in S. Severina (CZ); olio su tela di ignoto raffigurante **ASSUNZIONE DELLA VERGINE**, sec. XVII, Cattedrale in S. Severina (CZ); olio su tela di ignoto raffigurante **TRANSITO DI S. GIUSEPPE**, sec. XVII, Cattedrale in S. Severina (CZ); olio su tela di ignoto raffigurante **ADDOLORATA**, sec. XVII, Cattedrale in S. Severina (CZ); olio su tela di ignoto raffigurante **MADONNA DEL ROSARIO**, sec. XVII, chiesa Spirito Santo in Scilla (RC); olio su tela di ignoto raffigurante **INCORONAZIONE DELLA VERGINE**, sec. XVII, chiesa S. Nicola in Zumpano (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **S. AGOSTINO**, sec. XVII, Diocesi di Reggio Calabria

- Indagini diagnostiche invasive e non invasive - Velinatura, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, rintelatura con supporto ausiliario, costruzione e montaggio dei supporti su telaio ligneo ad espansione, pulitura del film pittorico, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, verniciatura finale, costruzione e montaggio di telaio elastico, disinfestazione anaerobica.

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 03/02/2013 al 20/08/2013

Direttore tecnico/ Restauratore di Beni Culturali

Parrocchia S. Maria Assunta in Cattedrale, Piazza Duomo 1 87100 Cosenza

Intervento di conservazione e restauro del Crocifisso ligneo policromo della Cattedrale di Cosenza (ignoto sec. XVIII) con direzione e allestimento dell'intervento di restauro e delle visite guidate al cantiere aperto all'interno della Cattedrale

- Consolidamento del supporto e degli strati preparatori e pittorici, reintegrazioni del supporto, pulitura con preparazioni enzimatiche, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica a selezione cromatica, protezione finale

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 03/08/2012 al 15/12/2012

Direttore tecnico/ Restauratore di Beni Culturali

Comune di Rende Polo museale (CS) Piazza San Carlo Borromeo RENDE (CS)

Intervento di conservazione e restauro del dipinto tempera su tela raffigurante ASSALTO ALLA CAROVANA di Achille Capizzano (a. 1946 cm 690x200) con allestimento e direzione del cantiere del "RESTAURO APERTO" all'interno del Museo del Presente

- Consolidamento del supporto e degli strati preparatori e pittorici, rintelatura con supporto ausiliario, pulitura con preparazioni enzimatiche, costruzione e montaggio dei supporti su telaio ligneo ad espansione, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica a selezione cromatica, protezione finale

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 16/7/2012 al 16 aprile 2014

Direttore tecnico/Restauratore di Beni culturali

Comune di Cosenza Settore X Lavori Pubblici Piazza dei Bruzi 87100 COSENZA

Progetto RESTART Restauro dei monumenti della città di Cosenza

Intervento di conservazione e restauro delle seguenti opere:

scultura lapidea raffigurante **BALILLA CON IPOGRIFO** collocata in Piazza Crispi; fontana monumentale lapidea e bronzea raffigurante **VENERE I** collocata in Villa vecchia; fontana monumentale lapidea e bronzea raffigurante **VENERE II** collocata in Villa vecchia, scultura lapidea e bronzea raffigurante **GEORGI KASTRIOTA SKANDERBEG** di O. Paskali collocata in Corso Plebiscito, scultura lapidea raffigurante **VERSO SUD** di G. Filosa collocata in Piazza G. Mancini, scultura lapidea raffigurante **LIBERATION** di S. Averbuck collocata in Piazza G. Mancini, scultura metallica raffigurante **COLOBE DELLA PACE** di C. Baccelli collocata in Viale G. Mancini, **FONTANA DI GIUGNO** collocata in Corso G. Mazzini, fontana monumentale raffigurante **ELMO ARCAICO** di M. Paladino collocata in Piazza dei Bruzi, scultura lapidea e bronzea raffigurante il **MONUMENTO AI CADUTI IN GUERRA** di N. Bagalà e C. Spampinato collocato in Piazza Vittoria, scultura lapidea e bronzea raffigurante **MICHELE DE MARCO** di G. Rito collocata in Piazza XXV luglio, fontana monumentale lapide raffigurante **DUE LEONI** collocata in via Sabotino, scultura bronzea raffigurante **MADONNINA** di P. Canonica collocata in Piazza Loreto, scultura bronzea raffigurante **MONUMENTO AI CADUTI SUL LAVORO** di C. Baccelli collocata in Piazza B. Zumbini

- Preconsolidamento, pulitura meccanica, aeroabrasione, pulitura chimica, pulitura fisica, desalinizzazione, bonifica dei processi ossidativi, disinfestazione, consolidamento, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, protezione finale

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Direttore tecnico/Restauratore di beni culturali

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria – via Scylletion 1 88021 Roccelletta di Borgia (CZ) - Codice Progetto IV2. **Restauro e valorizzazione del patrimonio storico artistico mobile, da valorizzare attraverso l'esposizione nella rete dei castelli e delle aree archeologiche**, finanziato con le risorse del F.A.S. Perizia di spesa n. 17/2008. Lotto n.14. Provincia di Cosenza, Arcidiocesi Cosenza-Bisignano. Lavori di restauro di n. 15 dipinti, 6 sculture lignee e due tavole

Intervento di conservazione e restauro delle seguenti opere:

scultura lignea policroma raffigurante **S. FILOMENA**, sec. XVIII, chiesa S. Niccolò e Biagio in Castiglione Cosentino (CS); scultura lignea policroma raffigurante **IMMACOLATA**, sec. XVIII, chiesa S. Nicola Celico (CS); scultura lignea policroma raffigurante **IMMACOLATA**, sec. XVIII, chiesa Immacolata in Spezzano Piccolo (CS); scultura lignea policroma raffigurante **S. FRANCESCO SAVERIO**, sec. XVIII, chiesa S. Marina Vergine in Casole Bruzio (CS); scultura lignea policroma raffigurante **S. MICHELE ARCANGELO**, sec. XVIII, chiesa S. Marina Vergine in Casole Bruzio (CS); scultura lignea policroma raffigurante **MADONNA DELLE GRAZIE**, sec. XVIII, chiesa S. Marina Vergine in Casole Bruzio (CS); dipinto olio su tavola di ignoto raffigurante **IMMACOLATA**, sec. XVIII, chiesa S. Maria Assunta in Trenta (CS); dipinto olio su tavola di ignoto raffigurante **S. ANTONIO DA PADOVA**, sec. XVIII, chiesa S. Maria Assunta in Trenta (CS); olio su tela di Cristoforo SANTANNA raffigurante **IMMACOLATA**, a. 1787, chiesa Immacolata in frazione Magli di Trenta (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **S. FILIPPO NERI**, sec. XVIII, chiesa Spirito Santo in Cosenza; olio su tela di ignoto raffigurante **S. FRANCESCO DI PAOLA**, sec. XVIII, chiesa Spirito Santo in Cosenza; olio su tela di ignoto raffigurante **S. GIUSEPPE COL BAMBINO**, sec. XVIII, chiesa Spirito Santo in Cosenza; olio su tela di C. SANTANNA raff. **MADONNA DEL ROSARIO**, sec. XVII, chiesa S. Andrea in S. Benedetto in Guarano (CS); olio su tela di ignoto raff. **DEPOSIZIONE**, sec. XVIII, chiesa S. Andrea in S. Benedetto in Guarano (CS); olio su tela di ignoto raff. **ASSUNZIONE**, sec. XVIII, chiesa S. Andrea in S. Benedetto in Guarano (CS); olio su tela di ignoto raffigurante **MADONNA CON SANTI**, sec. XVII, chiesa S. Andrea in S. Benedetto in Guarano (CS); olio su tela di Raffaele RINALDI raff. **COMPIANTO SUL CRISTO MORTO**, sec. XIX, Chiesa SS. Annunziata in Marano P.(CS); olio su tela di Raffaele RINALDI raff. **S. LUIGI**, sec. XIX, Chiesa SS. Annunziata in Marano P.(CS); olio su tela di Raffaele RINALDI raff. **ANNUNCIAZIONE**, sec. XIX, Chiesa SS. Annunziata in Marano P.(CS); olio su tela di Raffaele RINALDI raff. **S. LUCIA**, sec. XIX, Chiesa SS. Annunziata in Marano P.(CS); olio su tela di Raffaele RINALDI raff. **TRANSITO DI S. GIUSEPPE**, sec. XIX, Chiesa SS. Annunziata in Marano P.(CS); olio su tela di Raffaele RINALDI raff. **PRESENTAZIONE DI S. FRANCESCO AL PAPA**, sec. XIX, Chiesa SS. Annunziata in Marano P.(CS); olio su tela di Raffaele RINALDI raff. **IMMACOLATA**, sec. XIX, Chiesa SS. Annunziata in Marano P.(CS)

- Indagini diagnostiche invasive e non invasive - Velinatura, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, rintelatura del supporto originale con supporto ausiliario, pulitura del film pittorico, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, verniciatura finale, telaio elastico, disinfestazione anaerobica.

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 04/01/2011 al 25/01/2011

Direttore tecnico/Restauratore di Beni culturali

PROVINCIA DEI FRATI MINORI CAPPUCCINI DI CALABRIA, Piazza Riforma, 4 87100 COSENZA

- **Intervento di conservazione e restauro di una scultura lignea policroma** raffigurante la Madonna Immacolata appartenente al Convento della Riforma nel comune di S. Giovanni in Fiore (CS)
- preconsolidamento, consolidamento di supporto e pellicola pittorica, risanamento e reintegrazione di supporto, disinfestazione anaerobica, pulitura con sistemi acquosi dispersi in soluzioni gelificanti, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica con selezione cromatica, protezione finale, imballaggio, trasporto in cassa lignea

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 05/3/2011 al 05/03/2011

Restauratore di beni culturali

Ministero per i Beni e le attività Culturali Soprintendenza per Beni Storici Artistici ed

Etnoantropologici della Calabria e Università degli Studi della Calabria Facoltà di Scienze

Matematiche Fisiche e Naturali Corso di Laurea in Diagnostica dei Beni Culturali in occasione della

XVII Edizione del Salone del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali di Ferrara

- **Relatore di incontro tecnico dal titolo: Raffaele Rinaldi all'Annunziata di Marano Principato: diagnostica, restauro e nuove acquisizioni tecniche**
- Presentazione del lavoro svolto, illustrazione di filmati, diapositive, grafici e registrazioni fotografiche

Attività o settore Didattica e comunicazione nella conservazione e restauro di beni culturali

Dal 03/03/2011 al 15/9/2011

Direttore tecnico/Restauratore di Beni culturali
Comune di Cosenza Settore X Lavori Pubblici Ing. Carlo PECORARO, Piazza dei Bruzi 1
87100 COSENZA

- Celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia – Sacario dei Fratelli Bandiera
- **Intervento di conservazione e restauro della scultura metallica raffigurante CATENE SPEZZATE di Amerigo TOT (a. 1972)**
- Indagini invasive e non invasive a cura dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma - Preconsolidamento, microabrasione, consolidamento, reintegrazione materica e pittorica, protezione finale

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 03/01/2011 al 15/4/2011

Direttore tecnico/Restauratore di beni culturali
Parrocchia S. Teresa del Bambino Gesù, Piazza S. Teresa 1 87100 COSENZA

- **Intervento di conservazione e restauro dei dipinti murali e delle decorazioni del catino absidale di Emilio lusi (anno 1950)**
- Preconsolidamento, consolidamento, pulitura, stuccatura, reintegrazione pittorica, protezione finale, diagnostica invasiva e non invasiva (analisi diffrattometrica, analisi termogravimetrica, analisi petrografica, analisi stratigrafica, termografia IR)

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 15/01/2010 al 16/02/2011

Direttore tecnico/Restauratore di beni culturali
Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria – via Scylletion 1 88021 Roccelletta di Borgia (CZ) – “Restauro e valorizzazione del patrimonio artistico mobile da valorizzare attraverso l'esposizione nella rete dei castelli e delle aree archeologiche”. Codice Progetto IV2. Finanziamento Fondi F.A.S. Lotto nr. 08. Provincia di Cosenza, Diocesi San Marco Argentano-Scalea.

- **Lavori di conservazione e restauro di nr. 6 dipinti e nr. 6 sculture lignee policrome:**
- scultura lignea policroma e dorata raff. **TRONETTO ESPOSITIVO**, sec. XVIII, Museo d'arte sacra in Mottafollone (CS); scultura lignea policroma raff. **S. GIOVANNI EVANGELISTA**, sec. XVIII, chiesa S. Giovanni in Mottafollone (CS); scultura lignea policroma raff. **IMMACOLATA**, sec. XVIII, Chiesa Immacolata in Mottafollone (CS); scultura lignea policroma raff. **ADDOLORATA**, sec. XVIII, Museo d'arte sacra in Mottafollone (CS); scultura lignea policroma e dorata raff. **PALIOOTTO**, sec. XVIII, Museo d'arte sacra in Mottafollone (CS); dipinto olio su tela di **Paolo DE MATTEIS** raff. **SACRA FAMIGLIA**, sec. XVIII, chiesa S. Giuseppe in S. Domenica Talao (CS); olio su tela di ignoto raff. **MADONNA CON BAMBINO E SANTI**, sec. XVIII, chiesa S. Giuseppe in S. Domenica Talao (CS); olio su tela di ignoto raff. **MADONNA DEGLI ANGELI CON SANTI**, sec. XVII, chiesa della Riforma in S. Marco Argentano (CS); olio su tela di Cristoforo SANTANNA raff. **MADONNA CON BAMBINO E SANTI**, sec. XVIII, chiesa della Riforma in S. Marco Argentano (CS); olio su tela di ignoto raff. **CAPITOLO DELLE STUOIE**, sec. XVII, chiesa della Riforma in S. Marco Argentano (CS); olio su tela di ignoto raff. **MARIA BAMBINA CON SANTI**, sec. XVII, chiesa della Riforma in S. Marco Argentano (CS).
- Indagini diagnostiche invasive e non invasive - Velinatura, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, rintelatura del supporto originale con supporto ausiliario, pulitura del film pittorico, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, verniciatura finale, telaio elastico, disinfestazione anaerobica.

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 06/06/2008 al 06/06/2010

Direttore tecnico/Restauratore di beni culturali
Comune di Cosenza, Settore Cultura, Vico S. Tommaso 87100 Cosenza

- **Intervento di monitoraggio, diagnostica, conservazione e restauro del Museo Aperto Bilotti di Cosenza (MaB) relativo alle seguenti opere:**
- **LE TRE COLONNE** di Sasha SOSNO, esemplare unico in marmo di Carrara, 2010;
- **SETTE DI CUORI** di Sasha SOSNO, esemplare unico in marmo di Carrara, 2011;
- **BRONZI DI RIACE** di Sasha SOSNO, esemplare unico in acciaio smaltato rosso, 2008;
- **IL GRANDE METAFISICO** di Giorgio DE CHIRICO, esemplare unico in lega di bronzo con patina scura e dorata, 2009;
- **GRANDI ARCHEOLOGI** di Giorgio DE CHIRICO, copia dell'edizione del 1968, in lega di bronzo con patina scura, 2008;
- **ETTORE E ANDROMACA** di Giorgio DE CHIRICO, copia dell'edizione del 1986 in lega di bronzo con patina scura, 2008;
- **SAINT GEORGE ET LE DRAGON** di Salvador DALI', copia 1/7 del dipinto del 1977, lega di bronzo con dorature, 1984;
- **GRANDE BAGNANTE 2** di Emilio GRECO, copia 1/2 esemplari del ciclo delle BAGNANTI, bronzo, 1957
- **RINASCITA DELLA CULTURA** di Mimmo ROTELLA, esemplare unico in lega di bronzo con dorature, 2002;
- **LUPO DELLA SILA** di Mimmo ROTELLA, esemplare unico in granito verde, 2004;
- **FERRO ROSSO** di Pietro CONSAGRA, esemplare unico in acciaio smaltato rosso, 2011;
- **PARACARRO I** di Pietro CONSAGRA, esemplare unico in grigio bardiglio,
- **PARACARRO II** di Pietro CONSAGRA, esemplare unico in bianco Arni
- **PARACARRO II** di Pietro CONSAGRA, I, esemplare unico in rosa chiaro Toscana
- **PARACARRO IV** di Pietro CONSAGRA, esemplare unico in noce Siena
- **GRANDE BIFRONTE** di Pietro CONSAGRA, esemplare unico in rosa scuro Toscana
- **TESTA DI MEDUSA** di Giacomo MANZU', copia dell'edizione del 1946, in lega di bronzo, 2008;
- **CARDINALE IN PIEDI** di Giacomo MANZU', copia 5/8 esemplari dell'edizione del 1965, in lega di bronzo, 2004.
- Monitoraggio del particolato atmosferico, temperatura incidente, potenziale elettrochimico di ossidazione, umidità relativa, anti-shock, identificazione genetica delle specie infestanti, identificazione dei litotipi, identificazione delle sostanze superficiali, preconsolidamento, aeroabrasione, pulitura meccanica, chimica e fisica (laser), bonifica dei processi ossidativi, consolidamento, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica delle patine, protezione finale

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 16/11/2011 al 25/11/2011

Direttore tecnico/ Restauratore di beni culturali
Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria – Il Soprintendente Dott. Fabio De Chirico
PROGETTO NAZIONALE CULTURA A PORTE APERTE
Coordinatore visite guidate ai cantieri allestiti all'interno del Museo aperto Bilotti di Cosenza

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 25/3/2009 al 28/03/2009

Restauratore di beni culturali
Università degli Studi della Calabria Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali in occasione della XVI Edizione del Salone del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali di Ferrara

- Relatore dell'incontro tecnico dal titolo: **Sinergia pubblico-privato: due casi studio a Cosenza crocifisso ligneo policromo della Riforma; Il MAB: intervento di manutenzione e monitoraggio**

Attività o settore Didattica e comunicazione nella conservazione e restauro dei beni culturali

Dal 03/12/2008 al 14/4/2009

Restauratore di beni culturali
Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio in occasione della mostra **FRANCESCO COZZA, GREGORIO E MATTIA PRETI** a cura di Giorgio Leone e Rossella Vodret

- **Redazione di condition report delle opere in mostra e controllo dei parametri climatici** per tutto il periodo espositivo all'interno del Complesso Monumentale San Giovanni in Catanzaro (CZ), in nome e per conto di ANONIMA TALENTI (RSM)

Attività o settore Conservazione e restauro di beni culturali

Dal 06/11/2008 al 16/5/2009

Docente
MiUR Accademia di Belle Arti "FIDIA" di Stefanacconi (VV) –

- **Corso di restauro di manufatti lignei**
- **Corso di restauro di manufatti lapidei**

Lezioni teorico-pratiche

Attività o settore Docenza

- Dal 02/02/2008 al 10/5/2009
- Docente
Associazione Culturale PROMOTEO Via Tavolaro, 11 87100 Cosenza
in collaborazione di Regione Calabria, Provincia di Cosenza Assessorato alla Formazione Professionale
- **Corso di “esperto in tecniche per la conservazione ed il restauro”**
- Attività o settore Docenza
- Dal 5/02/2009 al 30/4/2009
- Restauratore di Beni culturali
Comune di Rende (CS) Polo Museale – MAON (Museo dell'Arte dell'Ottocento e Novecento)
Palazzo Vitari
- Mostra LA RACCOLTA DEI DISEGNI DI UMBERTO BOCCIONI a cura di Enrico Crispolti e Tonino Sicoli
Accettazione delle opere in mostra, redazione dei condition report e controllo del clima negli ambienti espositivi con l'utilizzo di sistemi di rilevamento (datalogger, termoigrografo, altro)
- Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali
- Dal 04/12/2008 al 12/3/2009
- Direttore tecnico/Restauratore di Beni culturali
Parrocchia S. Francesco di Paola Terranova da Sibari (CS)
- Intervento di conservazione e restauro del dipinto olio su tela** di Salvatore FERRARI raffigurante S. Francesco d'Assisi, S. Francesco Borgia, S. Francesco Caracciolo, S. Francesco di Paola, S. Francesco Saverio (sec. XVIII)
- Velinatura, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, rintelatura del supporto originale con supporto ausiliario, costruzione e montaggio su telaio ligneo ad espansione, pulitura del film pittorico, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, verniciatura finale
- Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali
- Dal 05/5/2009 al 10/02/2009
- Docente
Università degli Studi della Calabria Via P. Bucci 87036 Rende (CS)
Scuola Specializzazione Insegnamento Secondario - Didattica del Restauro e delle Tecniche Artistiche - Sottoarea Laboratorio Disciplinare della Storia dell'Arte Medievale e Moderna. Indirizzo Linguistico-Letterario - IX Ciclo. II Semestre.
- Seminario dal titolo: IL RESTAURO DEL SS. CROCIFISSO DELLA RIFORMA IN COSENZA**
- Docenza
- Attività o settore DIDATTICA E FORMAZIONE NELLA CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
- Dal 04/07/2008 al 28/01/2009
- Direttore tecnico/Restauratore di Beni culturali
PROVINCIA DEI FRATI MINORI CAPPUCCINI DI CALABRIA, Piazza Riforma, 4 87100 COSENZA
- **Intervento di conservazione e restauro della scultura lignea policroma** raffigurante IL SS. CROCIFISSO DELLA RIFORMA DI COSENZA appartenente all'omonimo Convento
 - consolidamento degli strati preparatori e pittorici, disinfestazione anaerobica, pulitura del film pittorico con preparazioni enzimatiche, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, verniciatura finale
- Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali
- Dal 15/2/2009 al 15/2/2009
- Docenza
Università degli Studi della Calabria Corso di Laurea in Scienze e tecniche per il Restauro e la Conservazione dei beni culturali Via P. Bucci 87036 Arcavacata di Rende (CS)
- **Seminario dal titolo: LA TECNICA DEL VUOTO NEL CONSOLIDAMENTO DEGLI STRATI PREPARATORI E PITTORICI DI UNA TAVOLA LIGNEA POLICROMA**
 - Illustrazione grafici, illustrazione diapositive, illustrazione filmati e registrazioni fotografiche sia con tecniche tradizionali che speciali
- Attività o settore Docenza nel settore della conservazione e restauro dei beni culturali
- Dal 05/9/2008 al 14/2/2009
- Direttore tecnico/ Restauratore di beni culturali
Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artico ed Etnoantropologico della Calabria Via Gianvincenzo Gravina Palazzo Amone 87100 COSENZA

- **Intervento di conservazione e restauro della scultura lignea policroma** raffigurante SAN FRANCESCO DI PAOLA (sec. XVII) della chiesa omonima in Cosenza
- Indagini invasive e non invasive, preconsolidamento, consolidamento, disinfestazione anaerobica, integrazione lignee di supporto, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, protezione finale

Attività o settore Diagnostica conservazione e restauro di beni culturali

Dal 5/10/2007 al 30/4/2008

Restauratore di beni culturali
Anonima Talenti (RSM) per il PROGETTO VISIONI SIMULTANEE

- **Mostra IL CONVITO E L'ARTE a cura di Dario Matteoni e Francesca Cagianelli**
- Accettazione delle opere in mostra, compilazione dei condition report e controllo dei parametri climatici all'interno del Complesso monumentale del San Giovanni in Catanzaro

Attività o settore Diagnostica conservazione e restauro di beni culturali

Dal 03/02/2006 al 06/06/2007

Restauratore di beni culturali
Comune di Cosenza Assessorato alla Cultura Assessore Arch. Giovanna Tartoni

- **Censimento del patrimonio artistico del Comune di Cosenza**
- Coordinatore dell'equipe
- Consultazione archivio, Compilazione schede ICCD, Rilievo dello stato di conservazione

Attività o settore Management Conservazione restauro di Beni culturali

Dal 17/10/2005 al 3/05/2006

Direttore tecnico/ Restauratore di beni culturali
Parrocchia S. Giovanni Battista in Rosarno (RC)

- **Intervento di conservazione e restauro** delle seguenti opere: Martirio di San Giovanni Battista, Natività e Adorazione dei Magi (sec. XVIII)
- Velinatura, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, rintelatura del supporto originale con supporto ausiliario, costruzione e montaggio su telaio ligneo ad espansione, pulitura del film pittorico, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, verniciatura finale

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 04/06/2005 al 15/4/2006

Direttore tecnico/ Restauratore di beni culturali
Comunità Montana Presila catanzarese

- **Intervento di conservazione e restauro del dipinto olio su tela di GREGORIO PRETI raffigurante CENA IN EMMAUS della chiesa di S. Barbara in Taverna (CZ) in occasione della Mostra GREGORIO PRETI. UN PROBLEMA APERTO a cura di Rossella Vodret e Giorgio Leone.**
- Indagini diagnostiche invasive e non invasive, velinatura, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, rintelatura del supporto originale con supporto ausiliario, costruzione e montaggio su telaio ligneo ad espansione, pulitura del film pittorico, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, verniciatura finale

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 13/5/2005 al 15/02/2006

Direttore tecnico/ Restauratore di beni culturali
Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artico ed Etnoantropologico della Calabria Via Gianvincenzo Gravina Palazzo Amone 87100 COSENZA – II Soprintendente Dott.ssa Rossella VODRET

- **Intervento di conservazione e restauro del dipinto olio su tela raffigurante MADONNA CON BAMBINO E SANTI di Francesco COLELLI (sec. XVII) della chiesa dei SS. Pietro e Paolo in Albi (CZ)**
- Indagini diagnostiche invasive e non invasive, velinatura, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, rintelatura del supporto originale con supporto ausiliario, costruzione e montaggio su telaio ligneo ad espansione, pulitura del film pittorico, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, verniciatura finale

Attività o settore Diagnostica conservazione e restauro di beni culturali

Dal 5/03/2004 al 18/12/2005

Direttore tecnico/ Restauratore di beni culturali
Ditta Andrea Barbieri corrente in Piazza S. Francesco di Paola Spezzano della Sila (CS)
(subappalto) per conto del MiBAC Soprintendenza BAAS Piazza dei Valdesi 3 87100 Cosenza

- **Intervento di conservazione e restauro del ciclo pittorico (affreschi) raffiguranti STORIE DELLA VITA DI S. FRANCESCO DI PAOLA di ignoto (sec. XVIII) della sagrestia della chiesa di S. Francesco di Paola in Luzzi (CS)**
- Preconsolidamento, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, pulitura meccanica e chimica, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, protezione finale

Attività o settore conservazione e restauro di beni culturali

Dal 03/5/2003 al 18/9/2004

Direttore tecnico/Restauratore di beni culturali

Comune di Tortora - Piazza Municipio Tortora (CS) Sig. Sindaco Dott. Pasquale Lamboglia

- **Intervento di conservazione e restauro di un fastigio ligneo dorato con cinque dipinti olio su tela** (S. BONAVENTURA, S. LUDOVICO DA TOLOSA, S. GIOVANNI BATTISTA, S. GIUSEPPE CON BAMBINO e ANNUNCIAZIONE di F. SOLIMENA ed una scultura lignea policroma MADONNA DELLA SCALA
- Diagnostica invasiva e non invasiva, velinatura, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, rintelatura del supporto originale con supporto ausiliario, costruzione e montaggio su telaio ligneo ad espansione, pulitura del film pittorico chimica e meccanica, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, verniciatura finale, disinfestazione anaerobica, integrazione lignea di supporto

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 01/02/2003 al 18/11/2003

Direttore tecnico/Restauratore di beni culturali

Parrocchia S. Maria Assunta in Cattedrale, Piazza Duomo 1 87100 Cosenza

- **Intervento di conservazione e restauro di quattro dipinti olio su tela** raffiguranti Scene della vita di Tobia di Francesco Bruno (sec. XVIII) della cappella del SS. Sacramento della Cattedrale di Cosenza
- Diagnostica invasiva e non invasiva, velinatura, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, rintelatura del supporto originale con supporto ausiliario, costruzione e montaggio su telaio ligneo ad espansione, pulitura del film pittorico chimica e meccanica, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, verniciatura finale

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 14/5/2002 al 10/11/2002

Direttore tecnico/Restauratore di beni culturali

Parrocchia S. Maria Assunta in Cattedrale, Piazza Duomo 1 87100 Cosenza

- **Intervento di conservazione e restauro di un dipinto olio su tela** raffigurante la Madonna delle Grazie con anime dannate di ORANGES (sec. XVIII) della cappella del SS. Sacramento della Cattedrale di Cosenza
- Diagnostica invasiva e non invasiva, velinatura, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, rintelatura del supporto originale con supporto ausiliario, costruzione e montaggio su telaio ligneo ad espansione, pulitura del film pittorico chimica e meccanica, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, verniciatura finale

Attività o settore Diagnostica, conservazione e restauro di beni culturali

Dal 05/6/2000 al 16/9/2000

Restauratore di beni culturali

Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza per i Beni Architettonici ambientali Artistici e Storici della Calabria Il Soprintendente Arch. Giorgio CERAUDO

- **Mostra OMAGGIO A LUCA GIORDANO** Cosenza Galleria Nazionale di Palazzo Arnone Via Gianvincenzo Gravina 1 87100 COSENZA
- Visite guidate, controllo parametri climatici e redazione di condition report

Attività o settore Conservazione e restauro di beni culturali

Dal 05/10/1998 al 04/11/1999

Restauratore di beni culturali (Co.Co.Co)

Ministero Beni Culturali Soprintendenza BAAS Calabria Piazza Valdesi 1 87100 Cosenza per conto della Ditta Donatella Di Paola Conservazione e restauro di opere d'arte Via Don Carlo De Cardona 87100 COSENZA

- **Intervento di conservazione e restauro degli altari in scagliola policroma** (sec. XVII) della Basilica di S. Adriano (sec. XI) in S. Demetrio Corone (CS)
- Velinatura, consolidamento e reintegrazioni del supporto, consolidamento degli strati preparatori e pittorici, pulitura della superficie dipinta, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica, protezione finale

Attività o settore Restauratore di beni culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di aggiornamento per i servizi di prevenzione e protezione ai sensi dell'art. 81/08
 Dal 14/06/09 al 26/06/09
 RESPONSABILE DEI SERVIZI DI PREVENZIONE E PROTEZIONE
 Confederazione Nazionale Artigiano CNA Viale Trieste 87100 COSENZA

- Studio e applicazione del T.U. L. 81/08

Corso biennale per il conseguimento della qualifica di restauratore di beni culturali
 Dal 14/01/06 al 26/06/08
 ATTESTATO DI QUALIFICA TECNICO RESTAURO MANUFATTI ARTISTICI
 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI SOPRINTENDENZA BBAAAASS CALABRIA COSENZA, in collaborazione con OPIFICIO DELLE PIETRE DURE E LABORATORI DI RESTAURO FIRENZE UNIVERSITA' DELLA CALABRIA – REGIONE CALABRIA – PROVINCIA DI COSENZA – CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION DE MUSEÈ DE FRANCE C2MRF Directeur de Department de Restauration: B. Sarrazin Directeur de Department de Conservation: E. Feau P.I. – LABORATORI DI RESTAURO MUSEO DEL PRADO MADRID

Il corso, con una applicazione metodica, ha consentito di acquisire le tecniche per bonificare i processi di degrado sulle opere d'arte. Le collaborazioni con i maggiori Istituti europei preposti al restauro e alla valorizzazione del patrimonio artistico, hanno contribuito a consolidare il know-how di cui si è in possesso.

- Materie studiate: Storia dell'arte, Storia del restauro, Teoria del restauro, Tecnica del restauro, Fisica, Chimica, Biologia, Informatica, Legislazione dei Beni Culturali, Legislazione per la sicurezza sul lavoro, Disegno, Diagnostica, Museologia

Laurea in LETTERE (vecchio ordinamento)
 Dal 5/11/1992 al 24/7/1996
 LAUREA IN LETTERE Voti 100/110
 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA VIA P. BUCCI 87036 RENDE (CS)

- Letteratura Italiana, Storia dell'Arte, Storia medievale, Storia Moderna, Storia dell'Urbanistica, Antropologia Culturale, Storia del restauro, Estetica, Filosofia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	B1	B1	B1	B1	B1

Competenze comunicative MiUR/AFAM, Ministero Istruzione, Salone del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali Ferrara, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi della Calabria, Università degli Studi Carlo Bo Urbino, Accademia di Belle Arti FIDIA Stefanacconi (VV), Accademia di Belle Arti Bologna, International Institute for Conservation

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente e relatore di convegni, seminari e incontri tecnici

Competenze organizzative e gestionali L'attività imprenditoriale svolta dal 1998, ha fatto sviluppare spiccate doti nell'organizzazione dell'attività lavorativa, nella valorizzazione e nella gestione delle risorse patrimoniali e umane. Durante il periodo formativo svoltosi in Italia e all'estero, l'autorevole sinergia fra gli Enti organizzatori, ha fornito il know-how e l'idoneo MODELLO GESTIONALE per la corretta gestione dell'impresa. Nell'esperienza personale spicca la collaborazione, come management, del IX Congresso Nazionale dell'Italian Group of the International Institute for Conservation (IGIIC). Dall'anno 2011, si è inseriti nel **Comitato Scientifico** di tale Associazione. Dall'anno 2012, si è inseriti nel **Comitato Direttivo** di tale Associazione.

Competenze professionali Tali competenze sono state acquisite con un equilibrato rapporto fra gli aspetti teorici, metodologici e pratici previsti dalla particolare attività della conservazione e del restauro del patrimonio artistico. Una elevata attenzione è riservata al continuo aggiornamento professionale che si ottiene con la partecipazione a seminari, workshop, convegni, corsi, congressi.

Competenze informatiche

- Conoscenza dei sistemi informatici: Mac e Windows
- Conoscenza dei pacchetti Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) e Adobe (Photoshop e Illustrator)
- Conoscenza approfondita del WEB e dei più comuni motori di ricerca
- Conoscenza approfondita del sistema bibliotecario internazionale
- Conoscenza approfondita del sistema integrato di archivio nazionale dei beni culturali ARISTOS

Altre competenze

- Falegnameria, intaglio, tecniche artistiche, disegno

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI



Pubblicazioni

- Bilotto L. (2007). **Cosenza, la città e l'arte. Le opere d'arte di proprietà comunale**, Cap II autore delle schede di cui alle pagine 32-51/74-77/78/84-88/98, Cosenza, Kompass Service Editore
- Nava G. (2007). **San Marco è stato qui**, Cosenza, Edizioni Orizzonti Meridionali
- Nava G. (2007). **Indagini diagnostiche sui dipinti Preghiera di Tobia e Sara e l'Arcangelo Raffaele si rivela a Tobi e a suo figlio Tobia** in Atti del X Congresso Nazionale di chimica e dell'ambiente dei beni culturali, Lecce
- Nava G. (2008). **Il crocifisso di Cosenza dalla tradizione all'innovazione**, Cosenza, Arti Grafiche Perri
- Nava G. (2008). **L'ignoto crocifisso di Cosenza**, in *Arteincontro* (apr-giu), Milano Libreria Bocca Editore
- Nava et al (2008). **The polychrome works "Prayer of Tobias and Sarah" and "The archangel Raphael reveal himself to Tobi and his son Tobias", inside the cathedral of Cosenza: diagnostic, investigation and consideration on the condition of conservation**, in *Conservation Science in Cultural Heritage*, vol. 8, Bologna Alma Mater Studiorum
- In questo contributo l'autore ha curato la parte relativa all'intervento di conservazione e restauro, ideato ed eseguito il progetto diagnostico, nonché discusso sui dati provenienti dalle indagini diagnostiche
- Nava G. et al (2009). **Il contributo multidisciplinare dell'Università della Calabria: alcuni casi-studio, Il crocifisso di Cosenza**, in *Economia della cultura Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali*, Bologna Grafiche Zanini Editore
- In questo contributo l'autore ha curato la parte relativa all'intervento di conservazione e restauro, ideato ed eseguito il progetto diagnostico, nonché discusso sui dati provenienti dalle indagini diagnostiche
- Nava G. et al (2009). **Characterization of stone used in the s. Agostino church (Cosenza): commentary on the conservation state**, in Atti del Convegno F.I.S.T. GeolItalia – Federazione Italiana Scienze della Terra, Rimini
- In questo contributo l'autore ha curato la parte relativa all'intervento di conservazione e restauro, ideato ed eseguito il progetto diagnostico, nonché discusso sui dati provenienti dalle indagini diagnostiche
- Nava G. et al (2009). **La manutenzione ed il monitoraggio del Museo aperto Bilotti di Cosenza** in Atti del VII Congresso Nazionale IGIC, Firenze Nardini Editore
- In questo contributo l'autore ha curato la parte relativa all'intervento di monitoraggio, conservazione e restauro, ideato ed eseguito il progetto diagnostico, nonché discusso sui dati provenienti dalle indagini diagnostiche
- Nava G. et al (2010). **Valutazione dell'autenticità di un'opera d'arte mediante l'applicazione di indagini diagnostiche: un caso studio**, in Atti del VI Convegno Nazionale di Archeometria-Scienza e Beni Culturali, Pavia
- In questo contributo l'autore ha curato la parte relativa all'intervento di conservazione e restauro, ideato ed eseguito il progetto diagnostico, nonché discusso sui dati provenienti dalle indagini diagnostiche
- Nava G. et al (2010). **Mineralogical, petrographic and chemical analyses for the study of the canvas "Cristo alla colonna" from Cosenza, Italy: a case study** in *Periodico di Mineralogia*, Roma Università degli Studi La Sapienza
- In questo contributo l'autore ha curato la parte relativa all'intervento di conservazione e restauro, ideato ed eseguito il progetto diagnostico, nonché discusso sui dati provenienti dalle indagini diagnostiche
- Nava G. et al (2011). **Raffaele Rinaldi all'Annunziata, diagnostica, restauro e nuove acquisizioni tecniche**, in *Economia della Cultura: Salone del Restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali*, Bologna Grafiche Zanini Editore
- In questo contributo l'autore ha curato la parte relativa all'intervento di conservazione e restauro, ideato ed eseguito il progetto diagnostico, nonché discusso sui dati provenienti dalle indagini diagnostiche
- Nava G. et al (2011). **Le decorazioni di Emilio Lusi a Santa Teresa. Nuove soluzioni per un confronto** in Atti del IX Congresso Nazionale IGIC, Firenze Nardini Editore
- In questo contributo l'autore ha ideato una nuova tecnica ed una nuova applicazione di rete metallica per il consolidamento e la protezione della volta absidale, oltre che la parte relativa all'intervento di conservazione e restauro, il progetto diagnostico e discusso sui dati provenienti dalle indagini diagnostiche
- Bilotto L. (2011). **Cosenza dalle antiche strade al MAB**, (Il MAB e l'arte contemporanea pagg. 77-98), Cosenza Kompass Service, ISBN: 978-88-96290-09-5
- In questo contributo l'autore ha curato le schede relative al capitolo dedicato al MAB e l'arte contemporanea
- Nava G. et al (2012). **Il controllo termografico nel consolidamento dei film pittorici su tavola lignea policroma** in Atti del X Congresso Nazionale IGIC, Firenze Nardini Editore
- In questo contributo l'autore ha collaborato nell'ideazione della tecnica, curato la parte relativa all'intervento di conservazione e restauro, nonché discusso sui dati provenienti da questa indagine

Nava G. et al (2013). **A scientific approach to the characterisation of the painting technique of an autor: the case of Raffaele Rinaldi** in Applied Physics A, Berlino, Springer-Verlag Berlin Heidelberg

In questo contributo l'autore ha curato la parte relativa all'intervento di conservazione e restauro, ideato ed eseguito il progetto diagnostico, nonché discusso sui dati provenienti dalle indagini diagnostiche

Nava G. et al (2013). **Identificazione biologica degli organismi deterioeni nel progetto Restart** in Atti del XI Congresso Nazionale IGIC, Firenze Nardini Editore

In questo contributo l'autore ha curato la parte relativa all'intervento di conservazione e restauro, ideato la modalità più idonea per la tecnica di prelievo degli agenti responsabili del biodeterioramento, nonché discusso sui dati provenienti dalle indagini diagnostiche

Nava G. (2013). **Manutenzione e monitoraggio del Museo Aperto Bilotti di Cosenza** in Atti del Italian Heritage Award all'interno del volume "Strategie e programmazione della conservazione e trasmissibilità del patrimonio culturale", Roma Fidei Signa Onlus

Baratin L., Nava G., Papi M. (2014), **Un percorso per la conservazione del contemporaneo, il centro per la scultura contemporanea di Cagli**, in Atti del XII Congresso nazionale IGIC, Firenze Nardini Editore (in corso di stampa)

Riconoscimenti e premi

Anno 2014 Membro dell'International Network for the Conservation of Contemporary Art (INCCA)

Anno 2012 Membro del Comitato Direttivo del gruppo italiano dell'International Institute for Conservation

Anno 2011 Membro del Comitato Scientifico del gruppo italiano dell'International Institute for Conservation

Anno 2005 Premio Celebrazioni sofiane, Sortino (SR), per il restauro degli affreschi di Sebastiano Monaco

Referenze

Ministero per i Beni Attività Culturali e Turismo, CEI, Arcidiocesi Cosenza-Bisignano, Arcidiocesi San Marco Argentano-Scalea, Diocesi Cassano I., Diocesi Rossano Calabro, Musei Vaticani, Accademia Nazionale di San Luca, Accademia di Belle Arti Bologna, Accademia di Belle Arti Brera Milano, Centro per la Conservazione ed il Restauro di Venaria Reale, Torino, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi "Carlo Bo" Urbino, Italian group of the International Institute for Conservation, KIWANIS, CIF, FIDAPA, Fondazione Carical, Banca Credito Cooperativo Mediocrati, Banca Carime, Banca Popolare del Mezzogiorno, MARCA, MUSEO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA, GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO ARNONE, MAON, MAXXI, Galleria Nazionale dell'Umbria, COOBEC Spoleto, CBC ROMA, Associazione Restauratori d'Italia, Associazione LA RAGIONE DEL RESTAURO, Associazione R.E.S.E.T., Polo Museale di Rende, Comune di Cosenza, Comune di Rende, Comune di Rosarno, Comune di Scilla, Comune di Reggio Calabria, Comune di Diamante, Comune di Lungro, Comune di Trenta, Comune di Terranova da Sibari, Comune di Calopezzati; Comune di Motta Santa Lucia, Comune di Rogliano, Comune di Cassano Ionio, Comune di Tortora, Comune di Sanginetto

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL DPR 445/2000, CONSAPEVOLE DELLE RESPONSABILITÀ PENALI DI CHI RENDE INFORMAZIONI FALSE, DICHIARO CHE LE INFORMAZIONI SOPRA RIPORTATE SONO ESATTE E VERITIERE.
ALLEGRO DOCUMENTO DI IDENTITÀ'

DATA

Cosenza 20 luglio 2014

FIRMA
