

SILVIA MASSARI



Laureata in Lettere ad indirizzo storico-artistico presso l'Università degli Studi Roma Tre, si diploma in seguito presso l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma nel settore dipinti. Fino al 2018 svolge la libera professione occupandosi principalmente di restauro di dipinti murali e superfici dell'architettura. Dal 2018 è funzionario restauratore-conservatore del Ministero della Cultura, come prima assegnazione presso il Museo di Palazzo Reale di Genova dove ha ricoperto il ruolo di responsabile per gli interventi di restauro e per la manutenzione dei beni mobili e immobili di proprietà dell'Istituto. È stata inoltre membro dell'Unità di Crisi Coordinamento Regionale (UCCR) della Liguria. Dal 2021 è funzionario restauratore-conservatore presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia dove si occupa di tutela per il settore storico-artistico e monumentale. Ha

ricoperto il ruolo di RUP in alcuni cantieri di restauro tra cui alcuni cantieri pilota per la messa a punto di progetti di restauro (dipinti murali della Sala con fregio allegorico nel chiostro minore dell'ex Convento di Sant'Agostino a Bergamo e dei dipinti murali del chiostro mediano dell'ex Convento di San Giuseppe a Brescia). Ha assunto il ruolo di direttore lavori in numerosi cantieri di restauro del settore storico-artistico, archeologico e monumentale. Ha svolto attività di docenza presso l'Istituto Centrale per il Restauro e la scuola di restauro Enaip Lombardia. Ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca, tra cui un progetto di valutazione delle performance di alcuni materiali utilizzati nel settore del restauro svolto presso il Laboratorio di diagnostica per i Beni Culturali dei Musei Vaticani nel 2013. Come libero professionista ha preso parte a numerosi cantieri di restauro sia in Italia che all'estero, principalmente nel settore dei dipinti murali e superfici dell'architettura. È socio IGIC dal 2021.