

In occasione della mostra

LA FRAGILITÀ E LA FORZA

ANTONELLO DA MESSINA,
BELLINI, CARPACCIO, GIULIO ROMANO,
BOCCIONI, MANET

Restituzioni 2022
incontra l'Accademia
di Belle Arti di Napoli

27 giugno
– 13 settembre 2022



RESTITUZIONI
tesori d'arte restaurati

GALLERIE D'ITALIA
NAPOLI

INTESA  SANPAOLO

Restituzioni 2022 *incontra l'Accademia*

Ciclo di incontri sul restauro in collaborazione
con l'Accademia di Belle Arti di Napoli

27 giugno, ore 17 | Accademia di Belle Arti di Napoli

Saluti

Rosita Marchese *Presidente Accademia di Belle Arti*

Renato Lori *Direttore Accademia di Belle Arti*

Paolo Giulierini *Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

Antonella Cucciniello *Direttrice Biblioteca a Complesso monumentale dei Girolamini*

Giorgio Bonsanti *Curatore del programma Restituzioni*

modera

Giovanna Cassese *Coordinatrice della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti, Napoli*

Maria Teresa Operetto, Manuela Valentini e Luigi Musella *Museo Archeologico Nazionale di Napoli*
Pitture parietali a fresco con scene di genere dall'area vesuviana nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli,
I secolo a.C. - I secolo d.C.

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

Paola Foglia e Giulia Zorzetti

CESARE FRACANZANO

Cristo legato alla colonna assistito dagli angeli, 1635 circa

Napoli, Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, Quadreria

13 settembre, ore 17 | Gallerie d'Italia - Napoli

Saluti

Antonio Ernesto Denunzio *Vice-Direttore Gallerie d'Italia - Napoli*

Sylvain Bellenger *Direttore Museo e Real Bosco di Capodimonte*

Marco Ciatti *già Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di restauro*

Giovanna Cassese *Coordinatrice della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti, Napoli*

modera

Silvia Foschi *Responsabile Patrimonio Storico Artistico e Attività Culturali Intesa Sanpaolo*

Angela Cerasuolo e Alessandra Rullo *Museo e Real Bosco di Capodimonte*

Roberto Buda

GIOVANNI BELLINI

La Trasfigurazione, 1478-1479 circa

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

Francesca Bettini e Sandra Rossi *Direttore del settore di restauro Dipinti su tela e tavola*
dell'Opificio delle Pietre Dure

AGNOLO DI COSIMO DETTO IL BRONZINO

Madonna con il Bambino, san Giovannino e santa Elisabetta, 1560-1570 ca

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

RESTITUZIONI
esori d'arte restaurati

GALLERIE D'ITALIA
NAPOLI

INTESA  SANPAOLO

ACCADEMIA DI
BELLE ARTI
DI NAPOLI


RESTAURO