

Indice

Lo Stato dell'Arte 20

BIORESTAURO: I MICRORGANISMI, I PRINCIPI, I PERCORSI DI LABORATORIO, I CASI APPLICATIVI DI BIOPULITURA E DI BIOCONSOLIDAMENTO e ETICA E SOSTENIBILITÀ NELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	1
SICUREZZA DEI MATERIALI, DELLE TECNOLOGIE E LINEE GUIDA SOSTENIBILI PER LA BIO- CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE Giancarlo Ranalli, Antonio Bucci, Francesca Fantasma, Margherita Palmieri, Gabriella Saviano, Laura Rampazzi, Geminiani Ludovico, Elisabetta Zanardini	3
LA SPERIMENTAZIONE PER IL BIORESTAURO DEL PORTALE LAPIDEO DELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA A MATERA Natalie Iacopino, Sofia Schiattone, Luciana Festa Eleonora Gioventù, Marco Bartolini, Nuno Proença, Maria João Revez	11
EFFICACIA DI OLI ESSENZIALI NEL CONTROLLO DI PATOGENI FUNGINI DEL LEGNO Claudio Caprari, Francesca Fantasma, Gabriella Saviano, Giancarlo Ranalli	21
L'IMPIEGO DEL MENTOLO E DEGLI OLI ESSENZIALI COME ALTERNATIVE A PRODOTTI TRADIZIONALI NEL RESTAURO DEL SEPOLCRETO DELLA VIA OSTIENSE Carla Giovannone, Cecilia Balsi, Marco Bartolini	29
STUDIO DEL MENTOLO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA VELINATURA TEMPORANEA Francesca Cassina, Francesco Brigadeci, Tommaso Poli, Diego Elia, Daniele Castelli	37
L'IMPIEGO DI NANOCELLULOSE PER IL MIGLIORAMENTO DELLE PRESTAZIONI FISICO-MECCANICHE DI UN SUPPORTO TESSILE DIPINTO DEPOLIMERIZZATO Federica Gastaldelli, Alessandro Gatti, Tiziana Cavaleri, Anna Piccirillo	47
DIAGNOSTICA, RICERCHE E STUDI APPLICATI	55
DALLA MATITA AL 3D: L'EVOLUZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE GRAFICA NEL LABORATORIO. MATERIALI LAPIDEI DEI MUSEI VATICANI Guy Devreux, Eleonora Agnese Furguele, Eva García Munóz, Valentina Felici, Alessandro Bovero	57
PALAZZO DEGLI AFFARI DI FIRENZE, INDAGINI E PROVE PRELIMINARI FUNZIONALI AL RESTAURO DEI PROSPETTI IN CEMENTO ARMATO Anna Dezio, Stefano Landi, Cristiano Riminesi, Marta Castellani	65
L'ANNERIMENTO DEI PIGMENTI A BASE DI PIOMBO: RICONVERSIONE E MONITORAGGIO DEL TRATTAMENTO Marina Babic, Patrizia Moretti, Francesca Piqué, Mauro Matteini	73
SPERIMENTAZIONE DI PULITURA CHIMICA DEI FILATI METALLICI DI UNA SOTTOMARSINA SETTECENTESCA DEI MUSEI CIVICI DI MODENA Valentina Scaglia, Graziella Palei, Monica Gulmini, Maria Beatrice Failla, Stefania De Blasi, Anna Piccirillo, Francesca Zenucchini, Roberta Genta	81
STUDIO E REALIZZAZIONE DI UN SISTEMA INNOVATIVO DI TENSIONAMENTO ELASTICO IN GRADO DI CONSERVARE IL MONTAGGIO ORIGINALE DI UN DIPINTO CONTEMPORANEO Margherita Mazzotti, Andrea Del Bianco, Luigi Orata	89
VENEZIA – CREMONA, LA VIA DELLA MUSICA I VIOLINI DI VIVALDI E LE FIGLIE DI CHORO Fausto Cacciatori, Bruce Carlson, Luciana Festa, Marco Malagodi, Curzio Merlo, Bernard Neumann, Deborah Pase, Tommaso Rovetta	97
ESTRAZIONE DEI SALI: UN APPROCCIO METODOLOGICO ALLA COMPrensIONE DEI METODI PER I MATERIALI CERAMICI Lorenzo Appolonia	105

CONSERVAZIONE PREVENTIVA	114
RUDERI E VEGETAZIONE: APPLICAZIONI SPERIMENTALI PER LA CONSERVAZIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO COME SIMBIOSI TRA COSTRUITO E NATURA Emanuele Morezzi, Tommaso Vagnarelli, Leonardo Borgioli	117
IL RESTAURO DELL'OPERA IN ACCIAIO COR-TEN DI MIMMO PALADINO NEL GIARDINO DELLA STAZIONE DI SALVATOR ROSA DELLA METROPOLITANA DI NAPOLI. SISTEMI E METODI ADOTTATI NELLA CONTINUITA' DEI PRECEDENTI INTERVENTI CONSERVATIVI COMPATIBILI NEL CONTESTO URBANO. Roberta Carrano, Giovanna Cassese, Maria Corbi, Merj Nesi	125
LA FOTOTECA STORICA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA DI MILANO. SALVAGUARDIA E MESSA IN SICUREZZA DI UN PATRIMONIO DIMENTICATO Elisa Albano, Greta Plaitano	133
UN SIPARIO IN TOURNÉE: UN RESTAURO ITINERANTE Grazia De Cesare	141
UNA SCANSIONE CI SEPPELLIRÀ? AGGIORNAMENTI E NOTE SULLA REDAZIONE DEI <i>CONDITION REPORT</i> Luisa Mensi	149
PROBLEMATICHE DI PROGETTAZIONE E INTERVENTO	157
ERMINIA CAUDANA, UNA PIONIERA DEL RESTAURO DELLE PERGAMENE, DEI PAPIRI E DEI TESSILI Paolo Bensi, Claudia Santamaria	159
BRONZO CALCESTRUZZO E ACQUA - FONTANA DI PIETRO CONSAGRA 1964 RESTAURO A MISURA DI MATERIA Camilla Mazzola, Bartolomeo Megna	167
LA MODA CONTEMPORANEA DI CINZIA RUGGERI: IL <i>MINIMO</i> INTERVENTO E LA MANUTENZIONE DEGLI ABITI PER LA MOSTRA AL MUSEO M.A.C.R.O DI ROMA Simona Morales, Luca Lo Pinto, Lisa Andreani, Lorena Stamo, Veronica Botta, Marco Campardo, Loredana Mannina	177
IL RESTAURO DI UN DIPINTO MURALE STACCATO DI BERNARDINO LANINO: METODOLOGIE APPLICATIVE DEL GEL DI AGAR A CONFRONTO, STUDIO PER IL CONSOLIDAMENTO DEL CASEATO DI CALCIO E REALIZZAZIONE DI UN SISTEMA DI IMBALLAGGIO Bianca Gilli, Michela Cardinali, Paola Croveri	185
SISTEMI DI INCOLLAGGIO REVERSIBILI DI GESSI FRATTURATI. OSSERVAZIONI E RICERCHE Eleonora Bonelli, Augusto Giuffredi, Andrea Del Bianco	195
STUDIO E INTERVENTO DI RESTAURO SU DUE VASI FANGHU (I SECOLO A.C.): PROBLEMATICHE DI CONSOLIDAMENTO, PULITURA E INTEGRAZIONE PITTORICA DI UN BRONZO ARCHEOLOGICO DIPINTO Cristina Scarrone, Marco Demmelbauer, Dominique Maria Scalarone, Tommaso Poli, Franca Varallo	203
IL RESTAURO DEL MONUMENTO AI CADUTI DI FORLÍ DEL SANNIO (IS) Patrizia Lo Sardo, Fiorentina Cirelli, Chiara Mastropietro, Stefano Ridolfi, Ilaria Carocci	213
L'INTEGRAZIONE FORMALE NEL RESTAURO DELLA PIETRA: ORIENTAMENTO CRITICO E PROCEDURE OPERATIVE DELL'INTERVENTO SUL PORTALE DI PALAZZO LOREDAN A VENEZIA. Federica Restiani, Giovanni Giannelli	221

PAVIMENTI ALLA VENEZIANA A PERUGIA. TECNICA DI ESECUZIONE E INTERVENTO DI RESTAURO Paola Mancini	229
CONSERVARE L'IMMATERIALE: IL RESTAURO DI UN CARTELLO SCENOGRAFICO DEL TEATRO POPOLARE ITALIANO Sofia Pregagnoli, Alessandra Terrei, Eulalia Ramos Rubert, Ugo Zammit, Serena Francone	241
FOTOSENSIBILITÀ AL TRATTAMENTO LASER DI ALCUNI POLIMERI DI SINTESI COMUNEMENTE IN USO NELL'ARTE CONTEMPORANEA Ilaria Pecorelli, Grazia De Cesare	249
DI MONDI NUOVI E LONTANE VISIONI: VIAGGIO ATTRAVERSO LE LENTI DEL PANTOSCOPIO SETTECENTESCO. IL RESTAURO DEL MONDO NUOVO DEL MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA DI MILANO Elisa Albano, Serafina Pignotti, Valeria Pesce	257
IL CASO DI UN'OPERA POLIMATERICA DI ART BRUT: LA COUPLE DI PIERRE BETTENCOURT (1961) Paola Iazurlo, Miriam Pitocco, Barbara Lavorini, Paola Carnazza, Carlotta Rubina Ruotolo	265
IL PALIOTTO GENTILUCCI DELLA CHIESA DI SANTA CROCE A MONTECASSIANO. RISANAMENTO E SISTEMA DI CONTENIMENTO ELASTICO Ricciotti Elisa	275
IL RESTAURO DEL GRUPPO SCULTOREO RAFFIGURANTE "SANT'ANNA CON MARIA BAMBINA" DELLA CHIESA DI SAN SABINO DI GILDONE (CB) Dora Catalano, Vincenzo Papa, Francesca Di Giandomenico	283
IL RESTAURO DELL'OPERA <i>PITTURA G.R.</i> DI PINO PINELLI, DEL 1982, PROVENIENTE DAL MUSEO MACTE DI TERMOLI Anna Cristinelli, Luisa Mensi, Laura Cherubini	291

POSTER	299
METODOLOGIE DI CONTROLLO DEGLI INFESTANTI DI BENI CULTURALI Trematerra Pasquale	301
IL MONUMENTO FUNERARIO IN ARENARIA DI FRANCESCO SCARLATO. DIAGNOSTICA, RESTAURO E VALUTAZIONE DELL'UTILIZZO DI GEL LIQUIDI DI SILICE PER IL CONSOLIDAMENTO. Donatella Barca, Salvatore Minervino, Marianna Musella, Michela Ricca	305
IL CANTIERE PILOTA ALLA TORRE DELLA PALLATA (BRESCIA) Luca Ghiraldelli, Anna Pianazza, Andrea Paneroni, Barbara Scala	315
PROGETTO DEPOSITI. IL RICONDIZIONAMENTO DELLA COLLEZIONE DI TAPPETI, ARAZZI E STUOIE DELL'EREDITA' BARDINI IN FIRENZE Patrizia Labianca, Jasmine Sartor, Marco Mozzo	323
SOLUZIONI PER LE INTEGRAZIONI DI RIVESTIMENTI CERAMICI CONTEMPORANEI IN AMBIENTE ESTERNO: IL CASO DELL'OPERA "SENZA TITOLO" DI ENZO CUCCHI PRESSO LA SECONDA USCITA DELLA STAZIONE SALVATOR ROSA - LINEA 1 DELLA METROPOLITANA DI NAPOLI Alfreda Capone, Giovanna Cassese, Maria Corbi, Manlio Titomanlio	333
IL CASO STUDIO DELLA CHIESA DI SANT'ANGELO DEI MARZI A GAETA: PROBLEMATICHE CONSERVATIVE PER IL RECUPERO DI UN EDIFICIO RUDERIZZATO Maria Carolina Gaetani, Erika Maddalena, Francesca Castiello	341
PROPOSTA DI UNA STRATEGIA DI REGISTRO A CRITERI UNIFICATI PER LA VALUTAZIONE DELLE PRIORITÀ CONSERVATIVE E LA GESTIONE DEGLI INTERVENTI SUI BENI CULTURALI IN AREE A RISCHIO. L'ESPERIENZA MESSICANA Tanja Mastroiacovo, M ^a Pilar Soriano Sancho, José Luis Regidor Ros	349
SCELTE METODOLOGICHE PER CONSERVAZIONE DI "LA VISITA DELLA REGINA DI SABA A RE SALOMONE" DI LAVINIA FONTANA, GIÀ RESTAURATO DALL'ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO ALLA NATIONAL GALLERY OF IRELAND Letizia Marcattili	357
LE TAPPEZZERIE DELLA SALA DA BAGNO DELLA CAMERA DA LETTO DELLA REGINA DEL CASTELLO SAVOY DI GRESSONEY: LE VARIAZIONI DIMENSIONALI A SEGUITO DELLA PULITURA AD UMIDO E LE SCELTE RISOLUTIVE NEL CONSOLIDAMENTO Simona Morales, Alessandra Vallet, Antonella Alessi, Cristiana Crea	365
CONSOLIDAMENTI DELLA CONNESSIONE TRA PARAMENTI LAPIDEI E MURATURA MEDIANTE PERNI, IL CASO DEL RIVESTIMENTO IN MARMI INTARSIATI DELLA CHIESA DEL GESÙ DI NAPOLI. Angela Sorrentino, Augusto Giuffredi, Giorgio Serafini	375
CONCETTO SPAZIALE 49 B 1 DI LUCIO FONTANA: UN'OPERA DANNEGGIATA E COME TALE FIRMATA DALL'ARTISTA. STUDIO STORICO CRITICO E RESTAURO CONSERVATIVO DELLA CONDIZIONE DEL DANNO. Tiziana Macaluso, Paola Carnazza	385
LA MADONNA DI LORETO, SCULTURA IN LEGNO E STUCCO. IL DEGRADO LEGATO AI SISTEMI DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA. Michela Chiarini, Graziella Accorsi	393
F.P. MICHETTI: OPERE A CONFRONTO DI TECNICA E RESTAURO Grazia De Cesare, Mauro Torre	401
RESTAURO DI UN PALIOTTO D'ALTARE: STRATEGIE METODOLOGICHE PER IL TRATTAMENTO DI UNA COMPLESSA OPERA POLIMATERICA SETTECENTESCA Laura Barzagli, Francesca Mancini, Elisa Isella	409
IL RESTAURO DI DUE FREGI MAIOLICATI DA RIVESTIMENTO MURALE PROVENIENTI DALL'EX CONVENTO DI SAN PAOLO MAGGIORE DI NAPOLI Jessica Mery Fichelle, Giovanna Cassese, Annamaria Nocera	419

LA DÉESIS NEI RUDERI DI SANTA MARIA ANNUNZIATA, IN MOTTA SAN GIOVANNI (RC): L'INTERVENTO DI MESSA IN SICUREZZA E LE PROSPETTIVE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL SITO. Arcudi Anna, La Russa Mauro Francesco, Macchia Andrea, Pogliani Paola, Salatino Giorgia, Schiavone Maria Cristina, Massara Luigi Giuseppe	427
STUDIO E RESTAURO DI ROSOVERDE, UN DIPINTO DI CARLA ACCARDI Clarissa Maria Pia Lo Piccolo, Stefania Caramanna, Bartolomeo Megna	435
UN RESTAURO STUDIATO, PROGETTATO E PROGRAMMATO: PALAZZO CAVRIANI A MANTOVA Pierangelo Peviani, Isotta Lorenzini, Marica Negri, Massimo Sidoli	443
RESTAURO PORTALE DELLA CHIESA DI SAN BARTOLOMEO IN PORTACOMARO D' ASTI Giorgio Gardino Colonna	451
“IL CICLO DEI NOVE ARAZZI RAFFAELLESCHI DI PALAZZO DUCALE A MANTOVA: PROBLEMATICHE DI INTERVENTO E MANUTENZIONE STRAORDINARIA” Tiziana Benzi, Michela Zurla, Stefano L'Occaso, Daniela Marzia Mazzaglia, D-ART Srl	459