

Indice

INTRODUZIONE	I
PROGRAMMA	III
CONSERVAZIONE PREVENTIVA	
UN PROGETTO CONSERVATIVO FINALIZZATO AL MANTENIMENTO DELLE TOMBE MONUMENTALI DELLA CERTOSA DI BOLOGNA Roberto Martorelli, Lucia Vanghi	3
ANALISI TERMOGRAFICA DELLE MINIATURE DI UN ANTIFONARIO DEL XV SEC. Noemi Orazi, Fulvio Mercuri, Cristina Cicero, Giulia Doni, Stefano Paoloni, Ugo Zammit, Massimo Marinelli	11
RICERCHE E STUDI APPLICATI	
LA CROCEFISSIONE DI JOEP NICOLAS PROBLEMATICHE CONSERVATIVE DI UNA VETRATA CONTEMPORANEA Micol Forti, Francesca Boschetti, Ulderico Santamaria, Fabio Morresi, Flavia Callori da Vignale, Eva Mentelli, Chiara Omodei Zorini	17
IDENTIFICAZIONE BIOLOGICA DEGLI ORGANISMI DETERIOGENI NEL PROGETTO ReSTART Gianluca Nava, Annamaria Palermo, Domenico Miriello	27
NUOVE ESPERIENZE NEI SISTEMI DI ANCORAGGIO NEL RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI Guy Devreux, Stefano Spada	39
LA TECNICA ED I MATERIALI DI IPPOLITO CAFFI (1809-1866): UN PAESAGGISTA VENETO FRA VENEZIA, ROMA E L’EUROPA Veronica Casellato, Francesca Caterina Izzo, Teresa Perusini, Monica Favaro, Sara Bianchin, Arianna Gambirasi	47
STUDIO SULL’USO E SULLA REVERSIBILITA’ DEL BEVA 371 NELLA FODERATURA DEI DIPINTI Lisa Bianco, Cesare Pagliero, Massimiliano Avalor, Alessandro Scattina, Oscar Chiantore, Tommaso Poli, Matteo Rossi Doria	57
SOSTENIBILITÀ NELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	
L’ERA POST-PC: UTILIZZO AVANZATO DEI NUOVI STRUMENTI DIGITALI Stefania Bruni, Maurizio Indirli, Giuseppe Maino, Giuseppe Marghella, Anna Marzo, Lorenzo Moretti, Luciana Travierso	69
REQUIEM O RECUPERO CRITICO DEI METODI DI FODERATURA TRADIZIONALI Matteo Rossi Doria	77
TELAJ ADATTABILI AL SISTEMA DI FODERATURA SINTETICA SU TELA NAUTICA Mauro Torre, Grazia De Cesare, Maria Enrica Giralico, Carla Zaccheo	89
BENI CULTURALI IN EMERGENZA	
ESPERIENZE IN EMERGENZA Carla Tomasi	99
PROTOCOLLO PER IL PRONTO INTERVENTO SUI BENI MOBILI DURANTE L’EMERGENZA SISMICA. PROTOCOLLO DIAGNOSTICO DI VALUTAZIONE DELLO STATO DI CONSERVAZIONE DEI BENI MOBILI Francesca Nucera, Manuela Vagnini, Alessia Daveri	109
RESTAURO DI DUE STATUE IN TERRACOTTA DANNEGGIATE DAL SISMA DEL 18 GIUGNO 2000, UBICATE NELLA CAPPELLA COCCAPANI DEL PALAZZO VESCOVILE DI REGGIO EMILIA Monsignor Tiziano Ghirelli, Augusto Giuffredì, Roy Givati	119

PROBLEMATICHE D’ INTERVENTO

AGO, FILO E NODO DI CLAES OLDENBURG E COOSJE VAN BRUGGEN UN RESTAURO GUIDATO DALL’ARTISTA Vittoria Castoldi, Luciano Formica, Piervincenzo Rinaldi	129
MUTAZIONE DI UN’OPERA O CONTROLLO DELL’INVECCHIAMENTO MATERICO? Camilla Mazzola, Rossella Bernasconi, Silvio Monti	137
CONSERVARE LA MEMORIA. LE FIRME DEGLI SCRITTORI: DA RICORDO PRIVATO A PATRIMONIO CULTURALE Marilena Anzani, Giorgio Bonsanti, Luca Formenton Macola, Alfiero Rabbolini	141
IL RESTAURO DI SEI TROMPE-L’OEIL SU CARTA: APPROFONDIMENTI SULLA TECNICA ESECUTIVA E SCELTE METODOLOGICHE DI RESTAURO Violetta Pedrelli, Camilla Roversi-Monaco	149
IL RESTAURO DEI TESSUTI AL “TEMPO DEL COLERA” DIVERSI APPROCCI DI INTEGRAZIONE DELLE LACUNE Cinzia Oliva	157
TELAJ STORICI PER AFFRESCHI STRAPPATI: UN ASPETTO POCO NOTO DEL RESTAURO DEI DIPINTI MURALI Antonio Zaccaria, Paolo Bensi	165
LA BATTAGLIA DI PONTE MILVIO: IL CONSOLIDAMENTO DI UN ARAZZO GOFFRATO Nadia Righi, Filomena Gigante, Isabella Villafranca Soissons	175
RESTAURI DI AFFRESCHI ATTRIBUITI A BERNARDINO CAMPI (1521 – 1591) NELLA CHIESA DI S. BASSIANO IN PIZZIGHETTONE (CR): CONFRONTO METODOLOGICO E RISULTATI Achille Bonazzi, Francesca Campana, Curzio Merlo	183
CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLA CONCATTEDRALE DI SAN GIOVANNI, VALLETTA, MALTA: UN PERCORSSO DI DIECI ANNI Cynthia De Giorgio, Simone Vettori, Daniela Murphy Corella	191

ESEMPI DI PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE

UN DIPINTO DEL TINTORETTO AL CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO “LA VENARIA REALE”: LA DIAGNOSTICA AL SERVIZIO DELL’ARTE Elena Biondi, Tiziana Cavaleri, Alessandro Gatti, Annamaria Giovagnoli, Michela Cardinali	201
RESTAURARE UN RESTAURO: UNO STRAPPO SETTECENTESCO RIPORTATO A NUOVA VITA Marilena Gamberini, Oriana Orsi, Daniela Pinna	211
UNA MADONNA COL BAMBINO DEL XIII SECOLO. INDAGINI SU UN PREZIOSO DIPINTO RITROVATO Rossella Cavigli, Patrizia Moretti, Manuela Vagnini, Chiara Grazia, Thierry Radelet, Enrico Fiorin, Paola Refice, Alessia Daveri	221
IL RESTAURO DI PALAZZO FAVA A BOLOGNA: UN APPROCCIO INTERDISCIPLINARE LE ANALISI DELLO SVILUPPO ARCHITETTONICO E DECORATIVO E IL RESTAURO DELLE PITTURE MURALI E DEI SOFFITTI LIGNEI REALIZZATI DA ANNIBALE, LUDOVICO, AGOSTINO CARRACCI E DAI LORO SCOLARI Fabrizio Bandini, Rossana Gabrielli, Francesco Geminiani, Barbara Lavorini, Paola Ilaria Mariotti, Sara Penoni, Camilla Roversi Monaco, Cristiana Todaro	229
I PARAMENTI LITURGICI MEDIEVALI DI CASTEL SANT’ELIA. UN PROGETTO (ATTUATO) PER LA CONOSCENZA E LA CONSERVAZIONE Silvia Checchi, Maria Rita Giuliani, Marcella Ioele, Anna Valeria Jervis, Paola Biocca	241
LA RISCOPERTA DEL PIPER CLUB DI TORINO, LE RICERCHE SPERIMENTALI TRA ARTE POVERA, ARCHITETTURA RADICALE E NUOVO TEATRO Antonio Rava, Roberta Scebba	249

MICROSCAVO, CONSOLIDAMENTO, STABILIZZAZIONE E RESTAURO DEGLI ELEMENTI DEL MOBILIO DI PREGIO IN LEGNO E AVORIO RINVENUTO NEGLI SCAVI DI VILLA DEI PAPIRI IN ERCOLANO Maria Paola Guidobaldi, Giuseppe Zolfo, Marella Labriola, Chiara Capretti, Nicola Macchioni, Elisa Pecoraro, Benedetto Pizzo, Roberto Scalesse, Gianfranco Quaranta	261
LA CONSERVAZIONE DI UN’OPERA D’ARTE CONTEMPORANEA SU CARTA TURBINE ANTOLOGIA DI STEFANO ARIENTI, 1989 Maria Vera Quattrini, Laura D’Agostino, Mauro Torre	269
IL PARATO IN CUIOIO DELLA “STANZA DEL MISELLO” NEL VITTORIALE DEGLI ITALIANI. PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE DEL RESTAURO DI UN MANUFATTO IN CUIOIO DI ETÀ CONTEMPORANEA Marcella Ioele, Maria Rita Giuliani, Anna Valeria Jervis, Mariabianca Paris, Paolo Scarpitti Paola Biocca, Marco Bartolini	277
TESTIMONIANZE TESSILI DI EPOCA LONGOBARDA. INTERVENTO MULTIDISCIPLINARE SU NAPPINE FRAMMENTARIE PROVENIENTI DA SCAVO Maria Rita Giuliani, Maria Elisabetta Prunas, Silvia Checchi, Manuela Zarbà, Marcella Ioele, Thessy Schoenholzer Nichols, Luigina Tomay	285
SESSIONE POSTER	
CONSERVAZIONE PREVENTIVA POST SISMA: IL DEPOSITO BENI CULTURALI ARCIDIOCESI DELL’AQUILA Riccardo Balzarotti-Kämmlein, Giovanna Di Matteo, Gianluigi Simone	295
CANTIERE DI STUDIO E RESTAURO DEL LAPIDARIO DI PALAZZO ANCARANO, SEDE DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL’EMILIA ROMAGNA Filippo Maria Gambari, Renata Curina, Laura Forte, Antonella Pomicetti, Gian Carlo Grillini, Augusto Giuffredi, Lucia Vanghi, Antonio Esposito, Gian Giacomo Cara	301
LA GESTIONE DEI RISCHI NELL’AMBITO DELLA CONSERVAZIONE PREVENTIVA Giorgia Bonesso	309
MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE DI MOVIMENTO Anna Barbara Cisternino	317
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI PREMI MICHETTI Grazia De Cesare	323
LA COPERTURA IN LEGNO DEL PALAZZO CADORE A CENTO (FE): DIAGNOSI E CARATTERIZZAZIONE MECCANICA DI UN’ANTICA STRUTTURA ANTISISMICA Esther Lindaraja Algarra Cruz, Stefania Bruni, Carmela Maria Cellamare, Giuseppe Maino, Giuseppe Marghella, Anna Marzo, Loredana Stante	333
LA DOCUMENTAZIONE PER IL RESTAURO DELLE OPERE LIGNEE PRESENTAZIONE DEI PRIMI ESITI DELLA SPERIMENTAZIONE DI UN SISTEMA CONOSCITIVO INTEGRATO, DI DOCUMENTAZIONE E ACQUISIZIONE DATI AI FINI DELL’ATTIVITÀ DI CONSERVAZIONE E RESTAURO Giovanni Calvagna, Angela Lombardo, Paolo Russo	341
CONFRONTO FRA ANALISI INVASIVE E NON INVASIVE: STUDIO DI OPERE PITTORICHE DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO IN ITALIA Marzia Andretta, Teresa Perusini, Francesca Caterina Izzo, Sara Bianchin, Arianna Gambirasi, Luca Nodari, Monica Favaro	351
LA RISCOPERTA DEGLI AFFRESCHI DI CARUBERTO (CR) Achille Bonazzi, Francesca Campana, Curzio Merlo	359
LA ROCCA DI SABBIO CHIESE (BS) SEDE DI ESPOSIZIONI D’ARTE TEMPORANEE: VERIFICA DELLE CONDIZIONI CLIMATICHE AMBIENTALI Sandra Betta, Francesca Campana, Mario Amedeo Lazzari, Curzio Merlo	367
LA CALCE: UTILIZZARE UN MATERIALE ANTICO A GARANZIA DEL FUTURO Andreina Costanzi Cobau	375

IL RESTAURO DEL CORO LIGNEO DELLA CERTOSA DI BANDA Francesco Gaetano	383
IL RECUPERO PROBLEMatico DELLA CROCEFISSIONE DI TORANO. UN DIFFICILE CASO DI RECUPERO DEL PIGMENTO PITTORICO Marilena Gamberini, Lucio Cimitan, Isabella Stracci, Oriana Orsi	393
INTERVENTO DI RESTAURO DEL PULPITO LIGNEO DI GIUSEPPE GAFFURI NELLA CHIESA DEI SS. SIMONE, ANDREA E GIUDA A LORA (COMO) Milena Monti, Federica Colombani, Luigi Soroldoni	403
TRASFERIMENTO DELL’EMULSIONE IN PELLICOLE FOTOGRAFICHE DETERIORATE. PROBLEMATICHE DI INTERVENTO Stefania Ruello, Luisa Casella	411
CONSERVARE LA SCULTURA ALL’APERTO, CANTIERE DIDATTICO DEL MASTER DI PRIMO LIVELLO PER IL RESTAURO DELL’ARTE CONTEMPORANEA PRESSO IL CENTRO ARTI VISIVE (CAV) DI PIETRASANTA. IL CASO DEL GIARDINO DI CELLE, APPLICAZIONE DI UN PROTETTIVO DI NUOVA FORMULAZIONE ALL’OPERA IN MARMO DI NAGASAWA Antonio Rava, Luigi Brunner, Nicholas Castelli, Laura Faggi, Federica Fossati	417
TERRECOTTE DI COSTANTINO BARBELLA: IL RESTAURO UN’OCCASIONE DI STUDIO FRA TECNICA E INTERVENTI Grazia De Cesare	429
IL RITRATTO DI BERNARDINO CAMPI CHE RITRAE SOFONISBA ANGISSOLA: DAL RESTAURO ALLA RICOSTRUZIONE DELLA GENESI Anna Maria Guiducci, Mario Amedeo Lazzari, Laura Martini, Curzio Merlo, Elena Pinzauti	437
LA RISCOPERTA DI UN CROCIFISSO IN CARTAPESTA IN AMBITO LOMBARDO Emanuela Daffra, Isabella Villafranca Soissons, Francesca Telli	445
RESTAURI DEL FONDO PASCARELLA DELL’ACCADEMIA DEI LINCEI DI ROMA Marilena Gamberini, Liala Morini, Rosa Brancaccio, Michele Di Foggia, Diego Cauzzi	453
DALLA DIAGNOSTICA AL RESTAURO: IL CASO DI PARAMENTI LITURGICI ALLUVIONATI Claudia Gazzano, Chiara Tricerri, Roberta Genta, Paola Croveri, Anna Fusconi, Maria Beatrice Failla, Rosanna Piervittori	461
IL PROGETTO PRIMARTE Sara Penoni, Cristiana Todaro, Anna Medori, Valentina Raimondi, Lorenzo Palombi, David Lognoli, Susanna Bracci, Irene Malesci, Barbara Sacchi, Cristiano Rimesi, Marco Bini, Amleto Ignesti, Saverio Priori, Roberto Olmi, Samuele Beni, Sadik Malaj, Alessandra Malquori, Laura Fenelli, Emanuela Massa, Chiara Rosati, Sergio Stella, Alfredo Granato, Marco Mazzola, Alberto Vignozzi, Annalisa Morelli, Maria Perla Colombini, Ilaria Bonaduce, Alessia Andreotti, Gabriella Tonini, Louis D. Pierelli, Massimo Chimenti, Daniela Pinna, Monica Galeotti, Marco Montanelli	471
SHIVA E UMA IL DIO DEL MONDO E LA POTENTE MADRE. STUDI INTERDISCIPLINARI ED INTERVENTO CONSERVATIVO SU UNA STELE DALL’INDIA SETTENTRIONALE Maria Gigliola Patrizi, Laura Giuliano, Massimiliano A. Policetti, Susanna Bracci, Emma Cantisani, Chiara Frassi, Paolo Salonia, Tommaso Leti Messina	479
I PANNELLI LIGNEI INTARSIATI DELLA CERTOSA DI SAN MARTINO A NAPOLI, DAL MONITORAGGIO AL RESTAURO Ilaria Carocci, Rossana Muzii, Maria Tamajo, Giuseppe Giordano, Roberto Saccuman, Stefano Ridolfi	489
LA RIAPERTURA DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO DI LUCCA: RESTAURO, PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO Claudia Giostrella, Moira Colombini, Bruna Mariani, Elisa Tranfaglia	497
LA QUADRERIA RITROVATA: PER UNA RIFLESSIONE TRA LACUNA E TESTO Livia Pecchioli, Francesca Buccafurri	505