

Venerdì 11 dicembre

Lo Stato dell'Arte 18. *Incontri online*

FOTOGRAFIA, CINEMA, VIDEO: restauro, conservazione, archiviazione e accesso

h. 10.00 **Saluti di apertura e Saluti da Udine**
Lorenzo Appolonia, Andrea Zannini

h. 10.20 **Presentazione dell'area**
Cosetta Saba
Elenco dei video*

Durata interventi circa 15 min

h. 10.30 **IL RESTAURO DEL FONDO ALBERT SAMAMA CHIKLI DELLA CINETECA DI BOLOGNA**
Melissa Gianferrari, Elena Correr Antonella Salvi

**IL FONDO FRANZINI: RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLE PELLICOLE
CINEMATOGRAFICHE IN FORMATO RIDOTTO**

Lorenzo Calicchio, Melissa Gianferrari, Camilla Roversi Monaco, Mirco Santi

OBIETTIVO AD ORIENTE: IL BISOGNO DI DOCUMENTARE E LA NECESSITA' DI CONSERVARE

Marco Fagiolo, Isabella Villafranca Soissons

**HANJI E LE SUE APPLICAZIONI NEL RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA. EVOLUZIONE DI UNA
RICERCA**

Federica Delia, Barbara Cattaneo

**ORGANO GEL PER LA PULITURA DI MATERIALI FOTOGRAFICI E CINEMATOGRAFICI IN
ACETATO DI CELLULOSA**

Pamela Ferrari, Giulia Fraticelli, Laura Santi, Barbara Cattaneo, Rodorico Giorgi

Presentazione poster** a cura di *Stefano Volpin*

h. 12.00 **Domande e dibattito su tutti i lavori**

h. 13.00 Fine dei lavori

***Video**

LA VIDEOARTE MONOCANALE NATIVA DIGITALE IN ITALIA. RACCOLTA E REPERTORIAZIONE PER LA CONSERVAZIONE

Piero Deggiovanni

IL FONDO FOTOGRAFICO DELLE OFFICINE MICHELUCCI DI PISTOIA NELL'ARCHIVIO STORICO INTESA SANPAOLO: RECUPERO CONSERVATIVO, STUDIO E VALORIZZAZIONE DI UN PATRIMONIO RISCOPERTO

Laura Barzaghi, Barbara Costa, Antonio Sansonetti

LE LASTRE DELLA COMMISSIONE VINCIANA: ESPERIENZA DIDATTICA, RESTAURO, VALORIZZAZIONE

Barbara Cattaneo, Giulia Fraticelli, Letizia Montalbano

IL RESTAURO DI PELLICOLE FOTOGRAFICHE CONTEMPORANEE ALLUVIONATE: LE PROBLEMATICHE EMERSE DURANTE IL PROGETTO MEMORIA FOTOGRAFICA

Giulia Fraticelli, Barbara Cattaneo, Marcello Picollo

CONSERVARE IL PATRIMONIO FOTOGRAFICO. UN REPORTAGE DALL'ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Silvia Checchi, Daniela Simonetta Palazzi, Stefano Valentini

**** Poster**

LA CLIMATIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO DEL CRAF: SCELTE E METODOLOGIE DI INTERVENTO

Eugenia Di Rocco

IL RESTAURO DEI RODOVETRI IN ACETATO DI CELLULOSA DEL FONDO GAMMA FILM

Enrico Biason, Michele Di Foggia, Melissa Gianferrari, Camilla Roversi Monaco

L'OBSOLESCENZA DEI QUESTIONARI, COMPARAZIONE DELLE METODOLOGIE DI ARCHIVIAZIONE

Carlotta Campanini, Emanuele Arielli, Luisa Mensi

Il panel sarà composto da tutti gli autori