

Lunedì 21 dicembre

Lo Stato dell'Arte 18. *Incontri online*

Diagnostica, ricerche e studi applicati

Conservazione preventiva

h. 15.00 **Saluti di apertura**
Lorenzo Appolonia

Premiazione Bando Miglior Tesi
Fondazione Paola Droghetti si presenta
Giuria presenta i 19 lavori
Vengono chiamati i 5 finalisti
Il primo classificato espone

h. 15.50 **Presentazione dell'area Diagnostica, ricerche e studi applicati e**
Presentazione dell'area Conservazione preventiva
Lorenzo Appolonia, Giorgio Bonsanti, Giovanna Cassese (oltre alla presentazione dell'area, verranno elencati i lavori che sono stati caricati sul sito)*

h. 16.00 **APPLICAZIONI DELLA RIDUZIONE ELETTROCHIMICA ALL'ARGENTO IN FOGLIA**
Lilli Tanzi, Graziella Accorsi, Michele di Foggia

DAL GIAPPONE A VENEZIA. IL RESTAURO DI UNA SCULTURA DI SENJU KANNON DEL MUSEO D'ARTE ORIENTALE

Marta Boscolo Marchi, Beatrice Falconi

LE VERNICI STORICHE DI STRUMENTIMUSICALI:

UN PERCORSO DI RICERCA, PRODUZIONE, DIAGNOSTICA E FORMAZIONE

Claudio Canevari, Marco Malagodi, Curzio Merlo, Michela Albano, Claudia Invernizzi, Tommaso Rovetta, Giacomo Fiocco

IL DEGRADO DELLE LEGHE DI STAGNO NELLE CANNE D'ORGANO STUDIO MULTIDISCIPLINARE NON DISTRUTTIVO E PROSPETTIVE DI RICERCA

Daniela Di Martino, Riccardo Rossini, Stefano Colombi, Curzio Merlo, Ettore Claudio Bonizzi, Patrizio Barbieri

Conservazione preventiva

LA RISPOSTA DEL LOUVRE AL RISCHIO DI ALLAGAMENTO DEL DEPOSITO SOTTERRANEO: RICORDI DEL TRASLOCO DELLE OPERE IN UN DEPOSITO DISTACCATO E LA SUA PREPARAZIONE GRAZIE AL CANTIERE DELLE COLLEZIONI

Julie Thiaudiere

h. 17.15 **Presentazione Poster****

h. 17.30 Domande e dibattito

h. 18.30 Fine dei lavori

***PRESENTAZIONI CARICATE SU WEB PER VISIONE IN AUTONOMIA**

INDAGINI DIAGNOSTICHE E APPLICAZIONE MONITORATA DI TECNOLOGIE ECOSOSTENIBILI PER IL RESTAURO DELLA FAMIGLIA RURALE, SCULTURA IN GRANIGLIA CEMENTIZIA DEL 1932

Elena Damiani, Alfredo Bonaccini, Irene Biadaoli, Armandina Antobenedetto, Rita Reale, Roberto Scalesse

FOTOCATALIZZATORI FISSATI MEDIANTE LE FINITURE TRADIZIONALI DEL MARMORINO: UNA STRATEGIA ECOLOGICA TRA CHIMICA E RESTAURO, PER RENDERE PIÙ PULITE LE NOSTRE CITTÀ

Federica Menegazzo, Michela Signoretto, Danny Zanardo, Luca Scappin

UN APPROCCIO PROTEOMICO NON INVASIVO PER L'IDENTIFICAZIONE DI LEGANTI PROTEICI IN OPERE D'ARTE

Cosima D. Calvano, Rosaria A. Picca, Elena C. Rigante, Davide Coniglio, Tommaso Cataldi, Luigia Sabbatini

VALUTAZIONI SULL'EFFICACIA DELLE SOSPENSIONI ACQUOSE DI NANOCALCITE PER IL CONSOLIDAMENTO DEI DIPINTI MURALI DELLO 'STUDIOLO' A GROTTESCHE DI PALAZZO SILVESTRI RIVALDI A ROMA

Roberta Cucchiatti, Maria Beatrice Coltelli, Lucia Conti, Carla Giovannone, Giancarlo Sidoti

Conservazione preventiva

PROPOSTA METODOLOGICA PER LA GESTIONE DELLA CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEL FONDO STORICO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

Veronica Barbera, Lucia Vanghi, Anna Medori

IL PROGETTO EUROPEO COLLECTION CARE: UN MODELLO GESTIONALE PER LA CONSERVAZIONE PREVENTIVA E IL MONITORAGGIO DI MANUFATTI ARTISTICI IN ESPOSIZIONE, DEPOSITO, MOVIMENTAZIONE E TRASPORTO

Matteo Rossi Doria, Mark Gittins, Giulia Mercuri

METODI INNOVATIVI PER LA CONSERVAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA RURALE: IL CASO DI "REBECCO FARM" (BRESCIA)

Alessia Buda, Barbara Scala

****POSTER**

PROPOSTA E REALIZZAZIONE DI UN NUOVO SISTEMA DI FODERATURA MODULABILE, ADATTO PER DIPINTI SIA ANTICHI CHE MODERNI E CONTEMPORANEI: RICERCA, STUDIO, CAMPIONATURE, TEST

Maria Beatrice Girotto

RIMOZIONE SELETTIVA DI VERNICI DA PITTURE INDUSTRIALI CON GEL NANOSTRUTTURATI, SOLVENTI ORGANICI ED EMULSIONI SOLVENTI

Sara Capriotti, Grazia De Cesare

CARATTERIZZAZIONE DI PIGMENTI E LEGANTI IN OPERE D'ARTE MEDIANTE UN APPROCCIO COMBINATO SPETTROMETRIA DI MASSA/SPETTROSCOPIA IR

Rosaria A. Picca, Cosima D. Calvano, Simona Armenise, Felicia La Viola, Elena C. Rigante, Davide Coniglio, Tommaso Cataldi, Luigia Sabbatini

Conservazione preventiva

RESTAURO PREVENTIVO E TERMOGRAFIA. CENNI METODOLOGICI PER UNA CONSERVAZIONE PROGRAMMATA

Cesare Crova, Francesco Miraglia

STUDI DI CONSERVAZIONE PREVENTIVA NELL'ARTE AMBIENTALE E PUBBLICA

Alessia Cadetti, Federica Pace