

Programma “Lo Stato dell'Arte 20”

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

08.30 **APERTURA SEGRETERIA ED ACCOGLIENZA**

09.00 / 09.20 **Apertura Lavori**
Benvenuto dell'IGIC
IGIC – Lorenzo
Appolonia
Benvenuto della location ospitante
Benvenuto figure istituzionali locali

BIORESTAURO: I MICRORGANISMI, I PRINCIPI, I PERCORSI DI LABORATORIO, I CASI APPLICATIVI DI BIOPULITURA E DI BIOCONSOLIDAMENTO e ETICA E SOSTENIBILITÀ NELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Chairperson: Marco Bartolini, Dora Catalano, Eleonora Gioventù, Giancarlo Ranalli

9.20 / 9.50 **Giancarlo Ranalli introduce i due lavori in work in progress che verranno pubblicati nella prossima edizione de “Lo Stato dell'Arte”**
NUOVI APPROCCI PER INTERVENTI DI MANUTENZIONE
PROGRAMMATA IN AREE ARCHEOLOGICHE DEL MOLISE
Enrico Rinaldi

PROGETTO DI INTERVENTO SUI MATERIALI LAPIDEI DELLA CATTEDRALE DI VENAFRO:
IPOTESI DI LAVORO PER UN RESTAURO SOSTENIBILE
Dora Catalano, Vincenzo Papa, Gabriella Saviano, Giancarlo Ranalli

9.50/10.10 SICUREZZA DEI MATERIALI, DELLE TECNOLOGIE E LINEE GUIDA SOSTENIBILI
PER LA BIO- CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Giancarlo Ranalli, Antonio Bucci, Francesca Fantasma, Margherita Palmieri, Gabriella Saviano, Laura Rampazzi, Geminiani Ludovico, Elisabetta Zanardini

10.10/ 10.30 LA SPERIMENTAZIONE PER IL BIORESTAURO DEL PORTALE LAPIDEO DELLA
CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA A MATERA
Natalie Iacopino, Sofia Schiattone, Luciana Festa Eleonora Gioventù, Marco Bartolini, Nuno Proença, Maria João Revez

10.30 / 10.50 DIBATTITO

10.50/11.10 **PRESENTAZIONE POSTER a cura di Giuseppina Perusini**

11.10 / 11.30 *Coffee Break*

11.30 / 11.50 EFFICACIA DI OLI ESSENZIALI NEL CONTROLLO DI PATOGENI FUNGINI DEL LEGNO
Claudio Caprari, Francesca Fantasma, Gabriella Saviano, Giancarlo Ranalli

11.50 / 12.10 L'IMPIEGO DEL MENTOLO E DEGLI OLI ESSENZIALI COME ALTERNATIVE A PRODOTTI
TRADIZIONALI NEL RESTAURO DEL SEPOLCRETO DELLA VIA OSTIENSE
Carla Giovannone, Cecilia Balsi, Marco Bartolini

12.10 / 12.30 STUDIO DEL MENTOLO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA VELINATURA TEMPORANEA
Francesca Cassina, Francesco Brigadeci, Tommaso Poli, Diego Elia, Daniele Castelli

12.30/ 12.50 L'IMPIEGO DI NANOCELLULOSE PER IL MIGLIORAMENTO DELLE PRESTAZIONI FISICO-
MECCANICHE DI UN SUPPORTO TESSILE DIPINTO DEPOLIMERIZZATO
Federica Gastaldelli, Alessandro Gatti, Tiziana Cavaleri, Anna Piccirillo

12.50/13.10 DIBATTITO

13.10 / 14.00 *Lunch time*

DIAGNOSTICA, RICERCHE E STUDI APPLICATI

Chairperson: Lorenzo Appolonia, Elisabetta Sonnino, Sara Di Gregorio

- 14.00/14.30 **PRESENTAZIONE DEI LAVORI DELLE TESI a cura di Paolo Bensi**
- 14.30 /14.50 DALLA MATITA AL 3D: L'EVOLUZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE GRAFICA NEL LABORATORIO
MATERIALI LAPIDEI DEI MUSEI VATICANI
Guy Devreux, Eleonora Agnese Furguele, Eva García Munöz, Valentina Felici, Alessandro Bovero
- 14.50 / 15.10 PALAZZO DEGLI AFFARI DI FIRENZE, INDAGINI E PROVE PRELIMINARI FUNZIONALI AL RESTAURO DEI PROSPETTI IN CEMENTO ARMATO
Anna Dezio, Stefano Landi, Cristiano Riminesi, Marta Castellani
- 15.10 / 15.30 L'ANNERIMENTO DEI PIGMENTI A BASE DI PIOMBO:
RICONVERSIONE E MONITORAGGIO DEL TRATTAMENTO
Marina Babic, Patrizia Moretti, Francesca Piqué, Mauro Matteini
- 15.30 / 15.50 SPERIMENTAZIONE DI PULITURA CHIMICA DEI FILATI METALLICI DI UNA SOTTOMARSINA SETTECENTESCA DEI MUSEI CIVICI DI MODENA
Valentina Scaglia, Graziella Palei, Monica Gulmini, Maria Beatrice Failla, Stefania De Blasi, Anna Piccirillo, Francesca Zenucchini, Roberta Genta
- 15.50/16.10 DIBATTITO
- 16.10 / 16.40 *Coffee Break*
- 16.40/17.00 STUDIO E REALIZZAZIONE DI UN SISTEMA INNOVATIVO DI TENSIONAMENTO ELASTICO IN GRADO DI CONSERVARE IL MONTAGGIO ORIGINALE DI UN DIPINTO CONTEMPORANEO
Margherita Mazzotti, Andrea Del Bianco, Luigi Orata
- 17.00/17.20 VENEZIA – CREMONA, LA VIA DELLA
MUSICA I VIOLINI DI VIVALDI E LE FIGLIE
DI CHORO
Fausto Cacciatori, Bruce Carlson, Luciana Festa, Marco Malagodi, Curzio Merlo, Bernard Neumann, Deborah Pase, Tommaso Rovetta
- 17.20 / 17.40 ESTRAZIONE DEI SALI: UN APPROCCIO METODOLOGICO ALLA COMPrensIONE DEI METODI PER I MATERIALI CERAMICI
Lorenzo Appolonia
- 17.40 / 18.00 DIBATTITO

VENERDÌ 14 OTTOBRE

CONSERVAZIONE PREVENTIVA

Chairperson: Giorgio Bonsanti, Giovanna Cassese, Augusto Giuffredi

- 9.00 / 9.20 RUDERI E VEGETAZIONE: APPLICAZIONI SPERIMENTALI PER LA CONSERVAZIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO COME SIMBIOSI TRA COSTRUITO E NATURA
Emanuele Morezzi, Tommaso Vagnarelli, Leonardo Borgioli
- 9.20 / 9.40 IL RESTAURO DELL'OPERA IN ACCIAIO COR-TEN DI MIMMO PALADINO NEL GIARDINO DELLA STAZIONE DI SALVATOR ROSA DELLA METROPOLITANA DI NAPOLI. SISTEMI E METODI ADOTTATI NELLA CONTINUITA' DEI PRECEDENTI INTERVENTI CONSERVATIVI COMPATIBILI NEL CONTESTO URBANO.
Roberta Carrano, Giovanna Cassese, Maria Corbi, Merj Nesi
- 9.40/10.00 LA FOTOTECA STORICA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA DI MILANO. SALVAGUARDIA E MESSA IN SICUREZZA DI UN PATRIMONIO DIMENTICATO
Elisa Albano, Greta Plaitano
- 10.00 / 10.20 UN SIPARIO IN TOURNÉE: UN RESTAURO ITINERANTE
Grazia De Cesare
- 10.20/10.40 UNA SCANSIONE CI SEPPELLIRÀ?
AGGIORNAMENTI E NOTE SULLA REDAZIONE DEI *CONDITION REPORT*
Luisa Mensi
- 10.40/11.00 DIBATTITO
- 11.00 / 11.30 *Coffee break*

PROBLEMATICHE DI PROGETTAZIONE E INTERVENTO

Chairperson: Carla Bertorello, Gianluca Nava, Rolando Ramaccini, Elisabetta Sonnino

- 11.30 / 11.50 ERMINIA CAUDANA, UNA PIONIERA DEL RESTAURO DELLE PERGAMENE, DEI PAPIRI E DEI TESSILI
Paolo Bensi, Claudia Santamaria
- 11.50 / 12.10 BRONZO CALCESTRUZZO E ACQUA - FONTANA DI PIETRO
CONSAGRA 1964 RESTAURO A MISURA DI MATERIA
Camilla Mazzola, Bartolomeo Megna
- 12.10/ 12.30 LA MODA CONTEMPORANEA DI CINZIA RUGGERI:
IL *MINIMO* INTERVENTO E LA MANUTENZIONE DEGLI ABITI PER LA MOSTRA AL MUSEO M.A.C.R.O DI ROMA
Simona Morales, Luca Lo Pinto, Lisa Andreani, Lorena Stamo, Veronica Botta, Marco Campardo, Loredana Mannina
- 12.30/ 12.50 IL RESTAURO DI UN DIPINTO MURALE STACCATO DI BERNARDINO LANINO: METODOLOGIE APPLICATIVE DEL GEL DI AGAR A CONFRONTO, STUDIO PER IL CONSOLIDAMENTO DEL CASEATO DI CALCIO E REALIZZAZIONE DI UN SISTEMA DI IMBALLAGGIO
Bianca Gilli, Michela Cardinali, Paola Croveri
- 12.50/ 13.10 DIBATTITO
- 13.10/14.30 *Lunch time*
- 14.30 / 14.50 SISTEMI DI INCOLLAGGIO REVERSIBILI DI GESSI FRATTURATI. OSSERVAZIONI E RICERCHE
Eleonora Bonelli, Augusto Giuffredi, Andrea Del Bianco

14.50 / 15.10	STUDIO E INTERVENTO DI RESTAURO SU DUE VASI FANGHU (I SECOLO A.C.): PROBLEMATICHE DI CONSOLIDAMENTO, PULITURA E INTEGRAZIONE PITTORICA DI UN BRONZO ARCHEOLOGICO DIPINTO <i>Cristina Scarrone, Marco Demmelbauer, Dominique Maria Scalarone, Tommaso Poli, Franca Varallo</i>
15.10 / 15.30	IL RESTAURO DEL MONUMENTO AI CADUTI DI FORLÍ DEL SANNIO (IS) <i>Patrizia Lo Sardo, Fiorentina Cirelli, Chiara Mastropietro, Stefano Ridolfi, Ilaria Carocci</i>
15.30 / 15.50	DIBATTITO
15.50 / 16.00	PRESENTAZIONE POSTER a cura di Stefano Volpin
16.00 / 16.20	<i>Coffee Break</i>
16.20/16.40	L'INTEGRAZIONE FORMALE NEL RESTAURO DELLA PIETRA: ORIENTAMENTO CRITICO E PROCEDURE OPERATIVE DELL'INTERVENTO SUL PORTALE DI PALAZZO LOREDAN A VENEZIA <i>Federica Restiani, Giovanni Giannelli</i>
16.40/ 17.00	PAVIMENTI ALLA VENEZIANA A PERUGIA. TECNICA DI ESECUZIONE E INTERVENTO DI RESTAURO <i>Paola Mancini</i>
17.00 / 17.20	CONSERVARE L'IMMATERIALE: IL RESTAURO DI UN CARTELLO SCENOGRAFICO DEL TEATRO POPOLARE ITALIANO <i>Sofia Pregagnoli, Alessandra Terrei, Eulalia Ramos Rubert, Ugo Zammit, Serena Francone</i>
17.20 / 17.30	DIBATTITO
17.30 / 19.00	ASSEMBLE ANNUALE SOCI
20.00	CENA SOCIALE

SABATO 15 OTTOBRE

PROBLEMATICHE DI PROGETTAZIONE E INTERVENTO (*continuazione*)

Chairperson: Lorenzo Appolonia, Marco Bartolini, Dora Catalano

- 9.00 / 9.20 FOTOSENSIBILITÀ AL TRATTAMENTO LASER DI ALCUNI POLIMERI DI SINTESI COMUNEMENTE IN USO NELL'ARTE CONTEMPORANEA
Ilaria Pecorelli, Grazia De Cesare
- 9.20 / 9.40 DI MONDI NUOVI E LONTANE VISIONI: VIAGGIO ATTRAVERSO LE LENTI DEL PANTOSCOPIO SETTECENTESCO. IL RESTAURO DEL MONDO NUOVO DEL MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA DI MILANO
Elisa Albano, Serafina Pignotti, Valeria Pesce
- 9.40 / 10.00 IL CASO DI UN'OPERA POLIMATERICA DI ART BRUT: LA COUPLE DI PIERRE BETTENCOURT (1961)
Paola Iazurlo, Miriam Pitocco, Barbara Lavorini, Paola Carnazza, Carlotta Rubina Ruotolo
- 10.00 / 10.20 IL PALIOTTO GENTILUCCI DELLA CHIESA DI SANTA CROCE A MONTECASSIANO. RISANAMENTO E SISTEMA DI CONTENIMENTO ELASTICO
Ricciotti Elisa
- 10.20 / 10.40 DIBATTITO
- 10.40 / 11.00 *Coffee break*
- 11.00 / 11.20 IL RESTAURO DEL GRUPPO SCULTOREO RAFFIGURANTE "SANT'ANNA CON MARIA BAMBINA" DELLA CHIESA DI SAN SABINO DI GILDONE (CB)
Dora Catalano, Vincenzo Papa, Francesca Di Giandomenico
- 11.20 / 11.40 IL RESTAURO DELL'OPERA PITTURA G.R. DI PINO PINELLI, DEL 1982, PROVENIENTE DAL MUSEO MACTE DI TERMOLI
Anna Cristinelli, Luisa Mensi, Laura Cherubini
- 11.40 / 12.00 DIBATTITO
- 12.00 / 13.00 **PREMIAZIONE MIGLIOR TESI, FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI, a cura di Camilla Mazzola RINGRAZIAMENTI E SALUTI**

VISITA GRATUITA PER I PARTECIPANTI, SABATO POMERIGGIO:

MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli e Cattedrale di Santa Maria della Purificazione e San Basso

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE
PRESENTAZIONE POSTER a cura di *Giuseppina Perusini*

METODOLOGIE DI CONTROLLO DEGLI INFESTANTI DI BENI CULTURALI
Trematerra Pasquale

IL MONUMENTO FUNERARIO IN ARENARIA DI FRANCESCO SCARLATO.
DIAGNOSTICA, RESTAURO E VALUTAZIONE DELL'UTILIZZO DI GEL LIQUIDI DI SILICE PER IL
CONSOLIDAMENTO.
Donatella Barca, Salvatore Minervino, Marianna Musella, Michela Ricca

IL CANTIERE PILOTA ALLA TORRE DELLA PALLATA (BRESCIA)
Luca Ghiraldelli, Anna Pianazza, Andrea Paneroni, Barbara Scala

PROGETTO DEPOSITI. IL RICONDIZIONAMENTO DELLA COLLEZIONE DI TAPPETI, ARAZZI E STUOIE
DELL'EREDITA' BARDINI IN FIRENZE
Patrizia Labianca, Jasmine Sartor, Marco Mozzo

SOLUZIONI PER LE INTEGRAZIONI DI RIVESTIMENTI CERAMICI CONTEMPORANEI IN AMBIENTE
ESTERNO: IL CASO DELL'OPERA "SENZA TITOLO" DI ENZO CUCCHI PRESSO LA SECONDA USCITA
DELLA STAZIONE SALVATOR ROSA - LINEA 1 DELLA METROPOLITANA DI NAPOLI
Alfreda Capone, Giovanna Cassese, Maria Corbi, Manlio Titomanlio

IL CASO STUDIO DELLA CHIESA DI SANT'ANGELO DEI MARZI A GAETA: PROBLEMATICHE
CONSERVATIVE PER IL RECUPERO DI UN EDIFICIO RUDERIZZATO
Maria Carolina Gaetani, Erika Maddalena, Francesca Castiello

PROPOSTA DI UNA STRATEGIA DI REGISTRO A CRITERI UNIFICATI PER LA VALUTAZIONE DELLE
PRIORITÀ CONSERVATIVE E LA GESTIONE DEGLI INTERVENTI SUI BENI CULTURALI IN AREE A
RISCHIO. L'ESPERIENZA MESSICANA
Tanja Mastroiacovo, M^a Pilar Soriano Sancho, José Luis Regidor Ros

SCELTE METODOLOGICHE PER CONSERVAZIONE DI "LA VISITA DELLA REGINA DI SABA A RE SALOMONE" DI
LAVINIA FONTANA, GIÀ RESTAURATO DALL'ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO ALLA NATIONAL GALLERY
OF IRELAND
Letizia Marcattili

VENERDÌ 14 OTTOBRE

PRESENTAZIONE POSTER a cura di Stefano Volpin

LE TAPPEZZERIE DELLA SALA DA BAGNO DELLA CAMERA DA LETTO DELLA REGINA DEL CASTELLO SAVOY DI GRESSONEY: LE VARIAZIONI DIMENSIONALI A SEGUITO DELLA PULITURA AD UMIDO E LE SCELTE RISOLUTIVE NEL CONSOLIDAMENTO

Simona Morales, Alessandra Vallet, Antonella Alessi, Cristiana Crea

CONSOLIDAMENTI DELLA CONNESSIONE TRA PARAMENTI LAPIDEI E MURATURA MEDIANTE PERNI, IL CASO DEL RIVESTIMENTO IN MARMI INTARSIATI DELLA CHIESA DEL GESÙ DI NAPOLI.

Angela Sorrentino, Augusto Giuffredi, Giorgio Serafini

CONCETTO SPAZIALE 49 B 1 DI LUCIO FONTANA: UN'OPERA DANNEGGIATA E COME TALE FIRMATA DALL'ARTISTA. STUDIO STORICO CRITICO E RESTAURO CONSERVATIVO DELLA CONDIZIONE DEL DANNO.

Tiziana Macaluso, Paola Carnazza

LA MADONNA DI LORETO, SCULTURA IN LEGNO E STUCCO. IL DEGRADO LEGATO AI SISTEMI DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA.

Michela Chiarini, Graziella Accorsi

F.P. MICHETTI: OPERE A CONFRONTO DI TECNICA E

RESTAURO Grazia De Cesare, Mauro Torre

RESTAURO DI UN PALIOTTO D'ALTARE: STRATEGIE METODOLOGICHE PER IL TRATTAMENTO DI UNA COMPLESSA OPERA POLIMATERICA SETTECENTESCA

Laura Barzaghi, Francesca Mancini, Elisa Isella

IL RESTAURO DI DUE FREGI MAIOLICATI DA RIVESTIMENTO MURALE PROVENIENTI DALL'EX CONVENTO DI SAN PAOLO MAGGIORE DI NAPOLI E CUSTODITI NEI DEPOSITI DELLA CERTOSA E MUSEO DI SAN MARTINO DI NAPOLI.

Jessica Mery Fichelle, Giovanna Cassese, Annamaria Nocera

LA DÉESIS NEI RUDERI DI SANTA MARIA ANNUNZIATA, IN MOTTA SAN GIOVANNI (RC): L'INTERVENTO DI MESSA IN SICUREZZA E LE PROSPETTIVE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL SITO.

Arcudi Anna, La Russa Mauro Francesco, Macchia Andrea, Pogliani Paola, Salatino Giorgia, Schiavone Maria Cristina, Massara Luigi Giuseppe

STUDIO E RESTAURO DI ROSOVERDE, UN DIPINTO DI CARLA ACCARDI

Clarissa Maria Pia Lo Piccolo, Stefania Caramanna, Bartolomeo Megna

UN RESTAURO STUDIATO, PROGETTATO E PROGRAMMATO: PALAZZO CAVRIANI A MANTOVA

Pierangelo Peviani, Isotta Lorenzini, Marica Negri, Massimo Sidoli

RESTAURO PORTALE DELLA CHIESA DI SAN BARTOLOMEO IN PORTACOMARO D' ASTI

Giorgio Gardino Colonna

“IL CICLO DEI NOVE ARAZZI RAFFAELLESCHI DI PALAZZO DUCALE A MANTOVA: PROBLEMATICHE DI INTERVENTO E MANUTENZIONE STRAORDINARIA”

Tiziana Benzi, Michela Zurla, Stefano L'Occaso, Daniela Marzia Mazzaglia, D-ART Srl