

## Programma “Lo Stato dell’Arte 18”

### GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

8.00	<b>APERTURA SEGRETERIA</b>
8.30	<b>Apertura Lavori</b> IGIC – Presidente, Lorenzo Appolonia <b>Saluti dalla Sede Ospitante</b>
	<b>FOTOGRAFIA, CINEMA, VIDEO: restauro, conservazione, archiviazione e accesso</b>
	<b>Chairperson: Cosetta Saba, Guido Driussi</b>
9.00/9.20	<b>IL RESTAURO DEL FONDO ALBERT SAMAMA CHIKLI DELLA CINETECA DI BOLOGNA</b> Melissa Gianferrari, Elena Correra, Antonella Salvi
9.20/10.00	<b>LA VIDEOARTE MONOCANALE NATIVA DIGITALE IN ITALIA. RACCOLTA E REPERTORIAZIONE PER LA CONSERVAZIONE</b> Piero Deggiovanni
10.00/10.20	<b>IL FONDO FRANZINI: RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLE PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE IN FORMATO RIDOTTO</b> Lorenzo Calicchio, Melissa Gianferrari, Camilla Roversi Monaco, Mirco Santi
10.20/10.40	<b>IL FONDO FOTOGRAFICO DELLE OFFICINE MICHELUCCI DI PISTOIA NELL’ARCHIVIO STORICO INTESA SANPAOLO: RECUPERO CONSERVATIVO, STUDIO E VALORIZZAZIONE DI UN PATRIMONIO RISCOPERTO</b> Laura Barzaghi, Barbara Costa, Antonio Sansonetti
10.40/11.00	<b>OBIETTIVO AD ORIENTE: IL BISOGNO DI DOCUMENTARE E LA NECESSITA’ DI CONSERVARE</b> Marco Fagiolo, Isabella Villafranca Soissons
11.00/11.20	<b>Pausa caffè</b>
11.20/11.40	<b>LE LASTRE DELLA COMMISSIONE VINCIANA: ESPERIENZA DIDATTICA, RESTAURO, VALORIZZAZIONE</b> Barbara Cattaneo, Giulia Fraticelli, Letizia Montalbano
11.40/12.00	<b>HANJI E LE SUE APPLICAZIONI NEL RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA. EVOLUZIONE DI UNA RICERCA</b> Federica Delia, Barbara Cattaneo
12.00/12.20	<b>IL RESTAURO DI PELLICOLE FOTOGRAFICHE CONTEMPORANEE ALLUVIONATE: LE PROBLEMATICHE EMERSE DURANTE IL PROGETTO MEMORIA FOTOGRAFICA</b> Giulia Fraticelli, Barbara Cattaneo, Marcello Picollo
12.20/12.40	<b>CONSERVARE IL PATRIMONIO FOTOGRAFICO. UN REPORTAGE DALL’ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE</b> Silvia Checchi, Daniela Simonetta Palazzi, Stefano Valentini
12.40/13.00	<b>ORGANO GEL PER LA PULITURA DI MATERIALI FOTOGRAFICI E CINEMATOGRAFICI IN ACETATO DI CELLULOSA</b> Pamela Ferrari, Giulia Fraticelli, Laura Santi, Barbara Cattaneo, Rodorico Giorgi
13.00/13.20	<b>Domande e dibattito</b>
13.20/14.30	<b>Pausa Pranzo</b>

<b>Diagnostica, ricerche e studi applicati</b>	
<b>Chairperson: Lorenzo Appolonia, Elisabetta Sonnino</b>	
14.30/14.50	<b>DAL GIAPPONE A VENEZIA. IL RESTAURO DI UNA SCULTURA DI SENJU KANNON DEL MUSEO D’ARTE ORIENTALE</b> Marta Boscolo Marchi, Beatrice Falconi
14.50/15.10	<b>VALUTAZIONI SULL’EFFICACIA DELLE SOSPENSIONI ACQUOSE DI NANOCALCITE PER IL CONSOLIDAMENTO DEI DIPINTI MURALI DELLO ‘STUDIOLO’ A GROTTESCHE DI PALAZZO SILVESTRI RIVALDI A ROMA</b> Roberta Cucchiatti, Maria Beatrice Coltelli, Lucia Conti, Carla Giovannone, Giancarlo Sidoti
15.10/15.30	<b>LE VERNICI STORICHE DI STRUMENTI MUSICALI: UN PERCORSO DI RICERCA, PRODUZIONE, DIAGNOSTICA E FORMAZIONE</b> Claudio Canevari, Marco Malagodi, Curzio Merlo, Michela Albano, Claudia Invernizzi, Tommaso Rovetta, Giacomo Fiocco
15.30/15.50	<b>IL DEGRADO DELLE LEGHE DI STAGNO NELLE CANNE D’ORGANO STUDIO MULTIDISCIPLINARE NON DISTRUTTIVO E PROSPETTIVE DI RICERCA</b> Daniela Di Martino, Riccardo Rossini, Stefano Colombi, Curzio Merlo, Ettore Claudio Bonizzi, Patrizio Barbieri
15.50/16.10	<b>APPLICAZIONI DELLA RIDUZIONE ELETTROCHIMICA ALL’ARGENTO IN FOGLIA</b> Lilli Tanzi, Graziella Accorsi, Michele di Foggia
16.10/16.30	<b>Domande e Dibattito</b>
16.30/16.50	<b>INDAGINI DIAGNOSTICHE E APPLICAZIONE MONITORATA DI TECNOLOGIE ECOSOSTENIBILI PER IL RESTAURO DELLA FAMIGLIA RURALE, SCULTURA IN GRANIGLIA CEMENTIZIA DEL 1932</b> Elena Damiani, Alfredo Bonaccini, Irene Biadaoli, Armandina Antobenedetto, Rita Reale, Roberto Scalesse
16.50/17.10	<b>FOTOCATALIZZATORI FISSATI MEDIANTE LE FINITURE TRADIZIONALI DEL MARMORINO: UNA STRATEGIA ECOLOGICA TRA CHIMICA E RESTAURO PER RENDERE PIÙ PULITE LE NOSTRE CITTÀ</b> Federica Menegazzo, Michela Signoretto, Danny Zanardo, Luca Scappin
17.10/17.30	<b>UN APPROCCIO PROTEOMICO NON INVASIVO PER L’IDENTIFICAZIONE DI LEGANTI PROTEICI IN OPERE D’ARTE</b> Cosima D. Calvano, Rosaria A. Picca, Elena C. Rigante, Davide Coniglio, Tommaso Cataldi, Luigia Sabbatini
17.30/17.50	<b>Domande e Dibattito</b>

**VENERDÌ 30 OTTOBRE**

<b>Conservazione preventiva</b>	
<b>Chairperson: Giorgio Bonsanti, Giovanna Cassese</b>	
9.00/9.20	<b>PROPOSTA METODOLOGICA PER LA GESTIONE DELLA CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEL FONDO STORICO DELL’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA</b> Veronica Barbera, Lucia Vanghi, Anna Medori
9.20/9.40	<b>LA RISPOSTA DEL LOUVRE AL RISCHIO DI ALLAGAMENTO DEL DEPOSITO SOTTERRANEO: RICORDI DEL TRASLOCO DELLE OPERE IN UN DEPOSITO DISTACCATO E LA SUA PREPARAZIONE GRAZIE AL CANTIERE DELLE COLLEZIONI</b> Julie Thiaudiere
9.40/10.00	<b>IL PROGETTO EUROPEO COLLECTION CARE: UN MODELLO GESTIONALE PER LA CONSERVAZIONE PREVENTIVA E IL MONITORAGGIO DI MANUFATTI ARTISTICI IN ESPOSIZIONE, DEPOSITO, MOVIMENTAZIONE E TRASPORTO</b> Matteo Rossi Doria, Mark Gittins, Giulia Mercuri
10.00/10.20	<b>METODI INNOVATIVI PER LA CONSERVAZIONE SOSTENIBILE DELL’ARCHITETTURA RURALE: IL CASO DI “REBECCO FARM” (BRESCIA)</b> Alessia Buda, Barbara Scala
10.20/10.40	<b>Domande e dibattito</b>
<b>Problematiche di progettazione e intervento</b>	
<b>Chairperson: Rolando Ramaccini, Augusto Giuffredi</b>	
10.40/11.00	<b>PROTEZIONE DI SUPERFICI AD INTONACO IN CALCE: UN CONFRONTO TRA MATERIALI NATURALI DELLA TRADIZIONE E MATERIALI DI SINTESI COMMERCIALI</b> Luca Scappin
11.00/11.20	<b>LA PULITURA DI UN DIPINTO A OLIO SU TELA NON VERNICIATO DATATO AI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO: STUDIO DELLA TECNICA ESECUTIVA, APPROFONDIMENTI DIAGNOSTICI E MONITORAGGIO DELL’ATTIVITÀ DI RESTAURO</b> Alessandro Gatti, Eleonora Vergallo, Anna Piccirillo, Marco Nervo, Marianna Ferrero
11.20/11.40	<b>LE CARTE INTELATE DI PIERO MANAI: PROBLEMATICHE DI RIADESIONE DEL SUPPORTO CARTACEO ALLA TELA TRAMITE INTERVENTI LOCALIZZATI</b> Andrea Del Bianco, Camilla Roversi Monaco
11.40/12.00	<b>GLI AFFRESCHI STACCATI DI SANTA MARIA ANTIQUA, SOLUZIONI STRUTTURALI INCONSUETE NELLA RICONTESTUALIZZAZIONE</b> Antonio Iaccarino Idelson, Carlo Serino
12.00/12.20	<b>Domande e Dibattito</b>
12.20/12.40	<b>*PRESENTAZIONE POSTER a cura di Stefano Volpin</b>
12.40/13.30	<b>PRESENTAZIONE POSTER TESI e PREMIAZIONE FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI</b>
13.30/14.30	<b>LUNCH</b>
14.30/14.50	<b>DIETRO LA SCENA: IL RESTAURO DEL SIPARIO STORICO DEL TEATRO MASSIMO DI PALERMO</b> Roberta Civiletto, Carlo Vivirito, Belinda Giambra, Raffaele Ajovalasit, Christian Lanni
14.50/15.10	<b>IL RESTAURO DI DUE SIPARI ISTORIATI A CONFRONTO: STUDIO DELLA TECNICA E DELLA RESISTENZA MECCANICA</b> Grazia De Cesare, Mauro Torre, Domenico Poggi
15.10/15.30	<b>IL CROCIFISSO LIGNEO DI BOTTEGA DI NINO PISANO DELLA CHIESA DI S. PIETRO A SEANO (PRATO)</b> Francesca Spagnoli, Giacomo Goli
15.30/15.50	<b>Dibattito</b>

15.50/16.10	<b>**PRESENTAZIONE POSTER a cura di Paolo Bensi</b>
16.10/16.30	<b>RESTAURO DELLE STATUE DEGLI APOSTOLI E DEI SANTI PROTETTORI DEL DUOMO DI ORVIETO, RICOSTRUZIONE DEI BASAMENTI MARMOREI E RIPOSIZIONAMENTO IN SITU</b> Gianluca Regoli, Carlo Serino, Francesca Romana Radiciotti, Antonio Iaccarino Idelson, Mauro Stella, Alessandra Cannistrà, Gerardo De Canio, Bruno Mazzone
16.30/16.50	<b>LA PIANETA FARNESE DELLA CATTEDRALE DI SANTA MARIA DEL FIORE DI FIRENZE: L’INTERVENTO CONSERVATIVO DI UN’OPERA GIA’ RESTAURATA DALLA DITTA ALFREDO CLIGNON</b> Beatrice Agostini, Simona Morales
16.50/17.10	<b>IL RESTAURO DI UN’ OPERA CONTEMPORANEAMENTE ANTICA E MODERNA: IL DIPINTO SU TELA <i>MODIFICATION 1962</i> DI ASGER JORN</b> Paolo Bensi, Annamaria D’Ottavi
17.10/17.30	<b>Domande e Dibattito</b>
17.40/19.00	<b>ASSEMBLEA SOCI</b>
20.30	<b>CENA SOCIALE</b>

## PRESENTAZIONE POSTER

---

### FOTOGRAFIA, CINEMA, VIDEO: restauro, conservazione, archiviazione e accesso

---

#### **LA CLIMATIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO DEL CRAF: SCELTE E METODOLOGIE DI INTERVENTO**

Eugenia Di Rocco

#### **IL RESTAURO DEI RODOVETRI IN ACETATO DI CELLULOSA DEL FONDO GAMMA FILM**

Enrico Biason, Michele Di Foggia, Melissa Gianferrari, Camilla Roversi Monaco

#### **L'OBSOLESCENZA DEI QUESTIONARI, COMPARAZIONE DELLE METODOLOGIE DI ARCHIVIAZIONE**

Carlotta Campanini, Emanuele Arielli, Luisa Mensi

---

### Diagnostica, ricerche e studi applicati

---

#### **PROPOSTA E REALIZZAZIONE DI UN NUOVO SISTEMA DI FODERATURA MODULABILE, ADATTO PER DIPINTI SIA ANTICHI CHE MODERNI E CONTEMPORANEI: RICERCA, STUDIO, CAMPIONATURE, TEST**

Maria Beatrice Giroto

#### **RIMOZIONE SELETTIVA DI VERNICI DA PITTURE INDUSTRIALI CON GEL NANOSTRUTTURATI, SOLVENTI ORGANICI ED EMULSIONI SOLVENTI**

Sara Capriotti, Grazia De Cesare

#### **CARATTERIZZAZIONE DI PIGMENTI E LEGANTI IN OPERE D'ARTE MEDIANTE UN APPROCCIO COMBINATO SPETTROMETRIA DI MASSA/SPETTROSCOPIA IR**

Rosaria A. Picca, Cosima D. Calvano, Simona Armenise, Felicia La Viola, Elena C. Rigante, Davide Coniglio, Tommaso Cataldi, Luigia Sabbatini

---

### Conservazione preventiva

---

#### **RESTAURO PREVENTIVO E TERMOGRAFIA. CENNI METODOLOGICI PER UNA CONSERVAZIONE PROGRAMMATA**

Cesare Crova, Francesco Miraglia

#### **STUDI DI CONSERVAZIONE PREVENTIVA NELL'ARTE AMBIENTALE E PUBBLICA**

Alessia Cadetti, Federica Pace

---

### Problematiche di progettazione e intervento

---

#### **RESTAURO DI UN'OPERA SERIGRAFICA REALIZZATA CON COLORI ALCHIDICI SU TELA DI CORNEILLE: RIMOZIONE DEL PROTETTIVO VINILICO DALLA SUPERFICIE E DELLE STUCCATURE IN SILICONE NON ORIGINALI**

Ilaria Galliano, Andrea Del Bianco, Lucia Vanghi

#### **RESTAURO DI UN DIPINTO SU TAVOLA DEL XIV SECOLO: APPROCCIO CRITICO ALL'INTEGRAZIONE PITTORICA E UTILIZZO DI SISTEMI DIGITALI A SUPPORTO DELL'INTERVENTO ESTETICO**

Gloria Iotti, Graziella Accorsi, Andrea Vigna

#### **IL RESTAURO DEL MODELLO DELLA FONTANA DEI FIUMI DI BERNINI. TRATTAMENTO DELLE LACUNE strutturali NELLA SCULTURA LIGNEA**

Pierangelo Sabella, Graziella Accorsi, Alberto Zambelli

**IL FREGIO PITTORICO A MAROUFLAGE “L’UMANITÀ PRIMITIVA” DI NICOLO’ BAMBINI A PALAZZO SANDI A VENEZIA: TECNICA ESECUTIVA, PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E INDIRIZZI OPERATIVI**

Federica Restiani, Jean Pierre Zocca

**L’INTERVENTO CONSERVATIVO SUI DIPINTI MURALI NELLA CHIESA DI SAN MAMETE A MEZZOVICO / TICINO: PROBLEMATICHE DOVUTE AL RESTAURO DEL 1960**

Gisella Burà

**MOSAICO FRANZÈ O DEGLI AMORINI PESCATORI DI VIBO VALENTIA  
PROGETTO PER UN RECUPERO. ROTARY CLUB HIPPONION • VIBO VALENTIA**

Maria d’Andrea, Donatella Barca, Giuseppe Mantella

**CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL TEMPIO DI SANTA VENERA ALLA GROTTA A BARCELONA POZZO DI GOTTO (ME)**

Sebastian Sidoti

**MASCHERE DI CARNEVALE IN PLASTICA: RESTAURO E RECUPERO DI BENI  
DEMOETNOANTROPOLOGICI**

Ilaria Marrone, Grazia De Cesare

**INTARSI DAL GIAPPONE. IL RESTAURO DI UN SET DI MOBILI DEL MUSEO D’ARTE  
ORIENTALE DI VENEZIA**

Marta Boscolo Marchi, Stefania Sartori

**IL CANTIERE DI RESTAURO DELLA TORRE CAMPANARIA DELLA CHIESA VALDESE DI  
FIRENZE**

Landi Stefano, Tabbakh Sarah Fortunée

**DIPINTO SU TAVOLA “TRE SANTE MARTIRI”: IL RESTAURO CONSERVATIVO DI UN  
SUPPORTO LIGNEO GRAVEMENTE DANNEGGIATO**

Antonella Fertitta, Antonella Tumminello, Cristina Catanzaro, Bartolomeo Megna, Giovanni Travagliato