

Programma “Lo Stato dell'Arte 19”

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

8.30 **APERTURA SEGRETERIA**
9.00 **Apertura Lavori**
IGIC – Presidente, Lorenzo Appolonia
Saluti dalla Sede Ospitante

RESTAURO DELLA STATUARIA LIGNEA
Chairperson: Giuseppina Perusini, Lorenzo Appolonia

9.30/9.50 IL RESTAURO STRUTTURALE DI UN CROCIFISSO LIGNEO ATTRIBUITO ALLA BOTTEGA DI GIOVANNI TEUTONICO, DISTRUTTO DURANTE IL TERREMOTO DEL 2016
Vincenzo Amato

9.50/10.10 IL CONSOLIDAMENTO ED IL RESTAURO DEGLI ELEMENTI CARBONIZZATI DELL'ALTARE DI A. BERTOLA DELLA CAPPELLA DELLA SINDONE
Giorgio Garabelli, Marina Feroggio, Tiziana Sandri, Nicola Macchioni

10.10/10.30 IL RECUPERO DEL CROCIFISSO LIGNEO DI GIOVANNI TEUTONICO DANNEGGIATO DAL SISMA DEL 2016
Giovanni Luca De Logu, Antonella Filiani, Luana Casaglia, Roberto Saccuman

10.30/10.50 *Domande e dibattito*

10.50/11.10 *PRESENTAZIONE POSTER a cura di Augusto Giuffredi

11.10/11.30 **Coffee Break**

11.30/11.50 CONSERVAZIONE E CULTO. IL DIFFICILE CASO DELLE SCULTURE LIGNEE POLICROME RIMODELLATE
Elisabetta Sonnino

11.50/12.10 ANTOINE DE LONHY E L'ASSUNTA DELL'ANCONA DELL'ALTARE MAGGIORE DELLA COLLEGIATA DEI SANTI PIETRO E ORSO AD AOSTA. STUDIO E CRITICITA' DI INTERVENTO
Paola Buscaglia, Sylvie Cheney, Francesca Zenucchini, Anna Piccirillo, Michela Cardinali, Lorenzo Appolonia, Viviana Maria Vallet

12.10/12.30 IL RECUPERO DEL LAMBRIGGIO SETTECENTESCO DELLA SALA DELL'ALCOVA IN PALAZZO CHIALESE A TORINO. STORIA DELLE VICISSITUDINI CONSERVATIVE, APPROFONDIMENTI DIAGNOSTICI E INTERVENTO DI RESTAURO
Alessandro Gatti, Roberta Capezio, Daniela Russo, Massimiliano Caldera, Paola Manchinu, Anna Piccirillo

12.30/12.50 MANUFATTI LIGNEI O POLIMATERICI
Giovanna Martellotti, Elena Mercanti

12.50/13.10 Domande e dibattito

13.10/14.30 *Lunch e Visione Libera dei Poster*

RESTAURO DELLA STATUARIA LIGNEA

Chairperson: Giorgio Bonsanti, Rolando Ramaccini

- 14.30/14.50 IL RESTAURO DI UNA COPPIA DI VENTOLE LUIGI XV MECCATE E DIPINTE: PROBLEMATICHE DI UN CASO DI ESTREMO DEGRADO DELLA PREPARAZIONE
Lilli Tanzi
- 14.50/15.10 IL RESTAURO DEL SAN MARCO DI SEMINARA. SOLUZIONI ESTREME PER IL RECUPERO DEL CULTO
Gianluca Nava, Cesare Oliviero Rossi
- 15.10/15.30 IL RAPPORTO TRA LAVORO DI INTAGLIO E SPECIE LEGNOSA: PROPOSTA DI UN DATABASE PER LA STATUARIA LIGNEA
Lorena Sozzi, Nicola Macchioni, Giovan Battista Fidanza
- 15.30/15.50 Domande e dibattito

DIAGNOSTICA, RICERCHE E STUDI APPLICATI

Chairperson: Stefano Volpin, Francesca Raffaelli

- 15.50/16.10 APPROCCI MULTI-TECNICA PER L'ANALISI STRATIGRAFICA DI PIGMENTI E LEGANTI SU STATUE POLICROME
Elena C. L. Rigante, Cosima D. Calvano, Rosaria A. Picca, Simona Armenise, Tommaso R. I. Cataldi, Luigia Sabbatini
- 16.10/16.30 LA RISCOPERTA DELLE ANTICHE VERNICI PER STRUMENTI AD ARCO NEL XX SECOLO: IL CASO DEI RESINATI
Claudio Canevari, Marco Malagodi, Curzio Merlo
- 16.30/16.50 TRATTAMENTO DEL GLOSS CHANGES SU SUPERFICI PITTORICHE ACRILICO-VINILICHE CON AGENTI FILMOGENI A BASE ACQUOSA E POLVERI
Nicole Morotti, Andrea Del Bianco, Lara Boselli
- 16.50/17.10 *Domande e dibattito*

- 17.10 VISITA AL MUSEO DIOCESANO E GALLERIE DEL TIEPOLO

VENERDÌ 17 SETTEMBRE

FOTOGRAFIA, CINEMA, VIDEO: restauro, conservazione, archiviazione e accesso

Chairperson: Cosetta Saba, Curzio Merlo

9.00/9.20	L'ARCHIVIAZIONE E LA CATALOGAZIONE DEL FONDO DI VIDEOARTE MONOCANALE NATIVA DIGITALE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA. UN PROGETTO SPERIMENTALE PER L'INDIVIDUAZIONE DELLE PROCEDURE TECNICHE, DEGLI STANDARD E DEI PROTOCOLLI NELL'ARCHIVIAZIONE DI OPERE D'ARTE DIGITALI <i>Piero Deggiovanni</i>
9.20/9.40	IDENTITÀ CULTURALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA ATTRAVERSO L'ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA ABAP <i>Elisabetta Francescutti, Elisa Bertaglia, Chiara Boschian, Eugenia Di Rocco, Marina Sussa</i>
9.40/10.00	IL NUOVO ALLESTIMENTO DEL MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA: CONSERVAZIONE PROGRAMMATA E PROGETTAZIONE DI INTERVENTI <i>Elisa Albano, Serafina Pignotti</i>
10.00/10.20	Domande e dibattito
10.20/10.40	**PRESENTAZIONE POSTER a cura di Michela Cardinali
10.40/11.00	Coffee Break
11.00/11.20	IL FONDO DEGLI OGGETTI UNICI DELLA FONDAZIONE ALINARI PER LA FOTOGRAFIA: CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E ACCESSO <i>Giulia Fraticelli, Alba Hernandez, Emanuela Sesti, Barbara Cattaneo, Claudia Baroncini, Giorgio Van Straten</i>
11.20/11.40	SANDWICH – IMAT: UN NUOVO SISTEMA DI DISTACCO DELLE STAMPE FOTOGRAFICHE STORICHE DAL SUPPORTO SECONDARIO <i>Martina Paganin, Melissa Gianferrari, Rosaria Gioia, Tomas Markevicius</i>
11.40/12.00	Domande e dibattito
12.00/13.00	PRESENTAZIONE TESI DEL BANDO MIGLIOR TESI PAOLA DROGHETTI e PREMIAZIONE A cura di Paolo Bensi e Camilla Mazzola
13.00/14.30	Lunch e Visione Libera dei Poster
14.30/14.50	IL REAL INSTITUTO Y OBSERVATORIO DE LA ARMADA ESPAÑOLA. PROGETTO DI INVESTIGAZIONE, CONSERVAZIONE E RESTAURO DELL'ANTICO FONDO FOTOGRAFICO <i>Gabriella De Florio</i>
14.50/15.10	IL CASO LA CAMERA OTTICA: UN APPROCCIO SPERIMENTALE AL RESTAURO TECNICO DEL VIDEOTAPE <i>Mary Comin</i>
15.10/15.20	Domande e Dibattito

CONSERVAZIONE PREVENTIVA

Chairperson: Giovanna Cassese, Rolando Ramaccini

15.20/15.40	TRASMETTERE AL FUTURO: TUTELA, MANUTENZIONE, CONSERVAZIONE PROGRAMMATA A VILLA CARLOTTA <i>Stefania De Blasi, Roberta Genta, Marco Nervo, Lorenzo Appolonia, Maria Angela Previtera</i>
15.40/16.00	LO STOCCAGGIO CONSERVATIVO DELLE COLLEZIONI TESSILI DEL MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO: IL PROGETTO PILOTA DELLA COLLEZIONE FRANCHETTI <i>Federica Favaloro, Martina Panuccio, Alice Papi</i>
16.00/16.10	Domande e dibattito
16.10/16.30	IL PERCORSO DEL FARE. LA DIDATTICA DELLE TECNICHE ARTISTICHE AL MUSEO GIPSOTECA GIULIO MONTEVERDE DI BISTAGNO <i>Chiara Lanzi, Claudia Rocchini, James Harris, Augusto Giuffredi</i>
16.30/16.50	PROFESSIONI E PROFESSIONALITÀ NEL RESTAURO: RUOLI E COMPETENZE A CONFRONTO <i>Barbara Scala</i>
16.50/17.00	Domande e dibattito
17.00/19.30	ASSEMBLEA SOCI / ELEZIONI
20.00	CENA SOCIALE

SABATO 18 SETTEMBRE

PROBLEMATICHE DI PROGETTAZIONE E INTERVENTO

Chairperson: Elisabetta Sonnino, Lorenzo Appolonia

- | | |
|-------------|--|
| 9.00/9.20 | IL VELLUTO CESELLATO DELLA CASSETTA DELL'ALTARE DELLA SINDONE A TORINO: LA CASUALE SCOPERTA E IL RESTAURO CONSERVATIVO
<i>Simona Morales, Luca Emilio Brancati, Marina Feroggio, Tiziana Sandri</i> |
| 9.20/9.40 | LE VICENDE CONSERVATIVE DI UN GRUPPO DI TELE DEL MUSEO PROVINCIALE CAMPANO DI CAPUA E IL RESTAURO DELLA MADONNA DEL ROSARIO DI GIOVANNI CINGERI
<i>Paolo Bensi, Amalia Galeone, Alice Livrani, Francesco Rizzi</i> |
| 9.40/10.00 | IL RESTAURO DEL SOTTOSELLA IN CUIOIO, PELLICCIA E TESSUTO DI SUA MAESTÀ DI CASTEL SAVOIA A GRESSONEY-SAINT-JEAN (AO): PROBLEMATICHE DI PULITURA E DI INTEGRAZIONE DI UN'OPERA POLIMATERICA
<i>Alessandra Vallet, Antonella Alessi, Cristiana Crea, Simona Morales, Jasmine Sartor</i> |
| 10.00/10.20 | TESTIMONY III: L'ARTE MINIMALE DI JANKOVIC
<i>Grazia De Cesare, Giuliana Pascucci</i> |
| 10.20/10.40 | <i>Domande e dibattito</i> |
| 10.40/11.00 | Presentazione Associazione Bastioni |
| 11.00/11.20 | <i>Coffee Break</i> |
| 11.20/11.40 | IL MODELLO DI ASCENSORE <i>STIGLER</i> : PROGETTO DI RESTAURO E PROBLEMATICHE DI INTERVENTO DI UN MANUFATTO TECNOLOGICO
<i>Raffaella Marotti, Curzio Merlo</i> |
| 11.40/12.00 | L'IMPIEGO DEL SISTEMA ADESIVO A BASE DI PECE GRECA NEL RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI
<i>Angela Sorrentino, Augusto Giuffredi, Guy Devreux</i> |
| 12.00/12.20 | MURALISMO 'RELIGIOSO' NELLA ROMA DEGLI ANNI SESSANTA: IL CASO DELLE PITTURE DI MARIANO VILLALTA LAPAYES NELLA CHIESA DI SANTA CHIARA A ROMA
<i>Giovanni Carbonara, Francesco Brigadeci, Natalia Gurgone, Giulia Rollo, Roberta Piroli, Eleonora Balliana, Elisabetta Zendri, Teresa Botrè</i> |
| 12.20/12.40 | STUDIO, RICERCA E RESTAURO DELL'ALTORILIEVO "LE NAIADI" DI GIUSEPPE DI PRINZIO (1973)
<i>Stefano Landi, Paola Quadrini</i> |
| 12.40/13.00 | STUDIO PER LA TRATTAZIONE DELLE LACUNE NEI MOSAICI: IL CASO DEL MOSAICO ROMANO DI <i>VIBIA GALLA</i> PROVENIENTE DAL SITO ARCHEOLOGICO DI <i>ALBA FUCENS</i> (AQ)
<i>Mary Serraiocco, Stefano Landi, Stefano Colarelli</i> |
| 13.00/13.20 | <i>Domande e dibattito</i> |
| 13.20/13.30 | RINGRAZIAMENTI E CHIUSURA LAVORI |

*** PRESENTAZIONE POSTER**
GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE
A cura di Augusto Giuffredi

PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DI UN APPOGGIO STATICO PER IL *CRISTO REDENTORE*, SCULTURA LIGNEA DEL XIV SECOLO IN ATTESA DI RICONGIUNGIMENTO
Paola Fiore, Fina Serena Barbagallo, Maurizio Sacco

RESTAURO CONSERVATIVO ED ESTETICO DI UNA SCULTURA LIGNEA RAFFIGURANTE *SAN BARTOLOMEO APOSTOLO*
Francesco Candoni

IL MOSAICO DEL cd. TRIONFO INDIANO DI DIONISO DELLA VILLA ROMANA DI PALAZZI DI CASIGNANA (RC).
LA DIAGNOSTICA E IL RESTAURO PER LA CONOSCENZA E LA CONSERVAZIONE DI UN MANUFATTO
ARCHEOLOGICO IN SITU.
Donatella Barca, Marianna Musella, Natalia Rovella, Alfredo Ruga

ANALISI E INDAGINI DIAGNOSTICHE COME SUPPORTO AL RESTAURO:
IL CASO STUDIO DEL POLITTICO LIGNEO DI CAPPELLA CAVALLI NELLA BASILICA DI SANT'ANASTASIA A VERONA
Giuliana Capasso, Francesca Lenzi, Irene Mozzo, Mirella Baldan, Roberta Giorio, Stefano Marziali

CONSERVARE LA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA: DALL'OGGETTO FOTOGRAFICO ALLE INSTALLAZIONI.
Flavia Parisi, Serena Zuliani

L'ARTE DI CONSERVARE IL CONTEMPORANEO: L'ESPERIENZA DI PROJECT MARTA - MONITORING ART ARCHIVE
Benedetta Bodo di Albaretto, Fabiola Manfredi

LAVORARE CON GLI SCENARI DI RISCHIO PER GESTIRE E CONSERVARE LE COLLEZIONI D'ARTE PUBBLICA
Marta Gómez Ubierna

**** PRESENTAZIONE POSTER**
GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE
A cura di Michela Cardinali

IL RESTAURO DELLE TENDE IN PIZZO DELLA NUOVA RESIDENZA DI BAMBERGA
Claudia Beyer, Costanza Perrone Da Zara, Patrizia Labianca

IL RESTAURO CONDOTTO IN AMBITO DIDATTICO DI DUE MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI ASSEMBLATI
E DIPINTI: BAMBINO GESÙ BENEDICENTE IN CULLA E COMPOSIZIONE DI FIORI E FRUTTA
Paola Fiore, Maddalena Asia Farina, Liliana Caso, Nicola Commito, M. Teresa Girfoglio, Sara Ilardi, Ileana Longobardi, Marco Mutarelli, Daiana Ponte

UN CIMELIO E LA SUA MEMORIA: IL RESTAURO DELLA BANDIERA TRICOLORE DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI
DI MILANO
Patrizia Labianca, Graziella Palei

IL RESTAURO DI UN'OPERA IN PLASTICA TERMOFORMATATA DI EUGENIO DEGANI: PROPOSTA DI UN METODO DI
STUDIO DELLA TECNICA E DEI MATERIALI PER UN INTERVENTO CRITICO SULLE OPERE IN PLASTICA
Michela Varoli, Andrea Del Bianco, Lucia Vanghi

IL RESTAURO SOSTENIBILE DI UN'OPERA D'ARTE "INCURABILE" DI CARLO ALFANO IN LAMINATO PLASTICO, PITTURA
ALLA NITROCELLULOSA E PMMA
Paola Carnazza, Serena Francone

IL CASO DEL RESTAURO DI UN PICCOLO IMPIANTO TERMALE DELLA TARDA ETÀ IMPERIALE ED UNA BASILICA
CIMITERIALE TARDOANTICA ALLA PERIFERIA DI RAGUSA
Saverio Scerra, Stefania Caramanna, Lorenzo Zurla, Marella Labriola

PROTEZIONI INVERNALI DELLE OPERE IN MARMO PRESENTI NEL PARCO DEL MUSEO DELLA SCULTURA "KAN YASUDA"
HOKKAIDO, GIAPPONE
Asuka Tsuchiya