

Programma “Lo Stato dell'Arte 21”

GIOVEDÌ 19 OTTOBRE

08.30 **APERTURA SEGRETERIA ED ACCOGLIENZA**

09.00 / 09.20 **Apertura Lavori**
Benvenuto dell'IGIIIC
IGIIIC – Lorenzo Appolonia
Benvenuto della location ospitante
Benvenuto figure istituzionali locali

Introduzione al Focus

9.20 / 9.50 **IL RESTAURO COME VIAGGIO DENTRO LA STORIA DEL GUSTO E DELLA MUSEOLOGIA NOVECENTESCA VERONESE: L'ALLESTIMENTO DI ANTONIO AVENA AL MUSEO DI CASTELVECCHIO IN VERONA (1924 -1926) TRA RILETTURA CRITICA E TUTELA**
Luca Fabbri, Fausta Piccoli, Alessia Maculan, Valentina Parodi, Alice Chiodelli

PATRIMONI CULTURALI NELLE COLLEZIONI PUBBLICHE. TEMATICHE E PROBLEMATICHE CONSERVATIVE – DAL REPERTO ARCHEOLOGICO AI MANUFATTI POLICROMI

Chairperson: Giorgio Bonsanti, Massimiliano Valdinoci

9.50/10.10 **I DIPINTI MURALI DI ARCUMEGGIA (VA), UNA COLLEZIONE PUBBLICA PARTICOLARE**
Rossella Bernasconi, Piero Lotti, Giudo Driussi

10.10/ 10.30 **IL CANTIERE DIDATTICO DI ALLESTIMENTO DEGLI ABITI STORICI PER LA MOSTRA SULLA REGINA MARGHERITA A PALAZZO MADAMA DI TORINO: ASPETTI TECNICI E METODOLOGICI**
Simona Morales, Roberta Genta, Michela Cardinali, Luca Costigliolo, Letizia Federico, Letizia Moreno, Alessandra Nonne, Margherita Barone, Chiara Tricerri, Rachele Di Gioia, Francesca Colman

10.30 / 10.50 **LA COLLEZIONE DI STRUMENTI MUSICALI DELL'ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA, CASO-STUDIO PER UNA RIFLESSIONE SUL RESTAURO FUNZIONALE DEGLI AEROFONI ANTICHI IN LEGNO NELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO**
Claudio Canevari, Michele Magnabosco, Curzio Merlo

10.50 / 11.10 **IL CORNETTO “AFRICANO” DEI MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA. UN PROGETTO DI STUDIO, RESTAURO, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE**
Claudio Canevari, Paolo Ferrari, Curzio Merlo, Pietro Modesti

11.10 / 11.30 *Coffee Break*

11.30 / 11.50 **CULTO E SCIENZA PER LA MADONNA DELLE GRAZIE DI BERNARDO VALENTINO**
Gianluca Nava, Daniela Vinci, Davide Melica

11.50 / 12.10 **CATALOGAZIONE E GESTIONE DEL RESTAURO IN ARCHIVI DIGITALI**
Maria Carmeliti, Stefano Marziali, Chiara Eva Catalano

12.10/ 12.30 **LA GESTIONE DELLE COLLEZIONI D'ARTE CONTEMPORANEA IN DEPOSITO**
Chiara Zaccarelli, Roberta Magagnini, Sonia Caliaro

12.30/ 12.50 **DIBATTITO**

12.50 / 13.15 **PRESENTAZIONE POSTER a cura di Guido Driussi**

13.15 / 14.30 *Lunch time*

DIAGNOSTICA, RICERCHE E STUDI APPLICATI

Chairperson: Lorenzo Appolonia, Giancarlo Ranalli, Rolando Ramaccini

- 14.30/14.50 **LO STUDIO RADIOGRAFICO DELL'ARMATURA METALLICA INTERNA ALLA EBE CANOVIANA ED ALTRI MODELLI IN GESSO DELLA COLLEZIONE DEI MUSEI CIVICI DI BASSANO: NUOVI ELEMENTI PER IL MONITORAGGIO E LA CONSERVAZIONE**
Anna Volpe
- 14.50 / 15.10 **OSSALATI E FOSFATI: UN PO' DI CHIAREZZA SUL COMPORTAMENTO**
Lorenzo Appolonia, Paola Allemani
- 15.10 / 15.30 **STUDIO DELL'APPLICABILITÀ DI PRODOTTI ATOSSICI ED ECOSOSTENIBILI PER LA PULITURA DI SUPERFICI PITTORICHE**
Livio Ferrazza, David Juanes Barber
- 15.30 / 15.50 **DIBATTITO**
- 15.50 / 16.10 **TECNICHE DIAGNOSTICHE ALTERNATIVE PER IL RICONOSCIMENTO DEI LEGANTI E STUDIO SULLE PRESTAZIONI MECCANICHE DEL LEGNO PER IL RESTAURO DI UN DIPINTO SU TAVOLA DEL PRIMO QUATTROCENTO**
V. Parodi, A. Chiodelli, L. Turella, F. Cappitelli, S. Bruni, C. Pagliero
- 16.10/16.30 **CONSOLIDAMENTO CON DIAMMONIO FOSFATO DI MATERIALI LAPIDEI ARTIFICIALI**
Barbara Bassani, Vanda Franceschetti, Luigi Soroldoni, Mirella Baldan
- 16.30 / 16.50 **AGAR SPRAY, UNA NUOVA METODOLOGIA APPLICATIVA. UN'INDAGINE SULLA RIMOZIONE DI RIDIPINTURE A LEGANTE PROTEICO DA UN DIPINTO A TEMPERA VERNICIATO**
Ilaria Rossi, Elisa Isella, Andrea Vigna
- 16.50/17.10 **DIBATTITO**
- 17.30 **Visita esclusiva riservata ai congressisti, in un museo locale**

VENERDÌ 20 OTTOBRE

	ETICA E SOSTENIBILITÀ NELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
	<i>Chairperson: Giovanna Cassese, Guido Driussi</i>
9.00 / 9.20	QUANDO SI PUÒ REALMENTE DEFINIRE CONCLUSO UN INTERVENTO DI RESTAURO? Paola Boffula Alimeni
9.20 / 9.40	IL RESTAURO DI UN CROCFISSO IN CARTAPESTA POLICROMA. OCCASIONE PER UN'INDAGINE STORICA SULLA TECNICA E CONSIDERAZIONI SUL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE Antonella Giotta, Patrizia Giacomazzi, Elisabetta Sonnino, Francesca Valentini
	PROBLEMATICHE DI PROGETTAZIONE E INTERVENTO
	<i>Chairperson: Rolando Ramaccini, Giovanna Cassese, Dora Catalano, Guido Driussi</i>
9.40 / 10.00	IL RESTAURO IN SITU: SPERIMENTAZIONE DI MALTE DA INIEZIONE MODIFICATE PER LA VILLA DEI MOSAICI DI NEGRAR Anna Miorelli, Annalisa Marcucci, Adele Trazzi, Leonardo Borgioli, Mirella Baldan
10.00 / 10.20	L'OPERA TAVOLO ERBA, PROGETTATA DA FRANCO MELLO E PRODOTTA DA GUFRAM: UN CASO STUDIO SULLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO DEL DESIGN MADE IN ITALY Viola Bogarelli, Alessandra Carrieri, Alice Hansen, Ilaria Sacconi
10.20 / 10.40	DIBATTITO
10.40 / 11.00	PRESENTAZIONE POSTER a cura di Curzio Merlo
11.00 / 11.30	<i>Coffee break</i>
11.30 / 11.50	IL CONSOLIDAMENTO SOTTOVUOTO APPLICATO AD UN'OPERA TRIDIMENSIONALE. IL CASO DELLA SCULTURA IN VETRORESINA Z, PARTE DELL'INSTALLAZIONE A E Z ASPETTANO L'AMORE DI ALIK CAVALIERE (1971) Lucia Rizzato, Andrea Antonio Toniutti
11.50 / 12.10	"LA TORRE" DI MARIA LAI (1971-2002); L'APPLICAZIONE DELLE NANOCELLULOSE CRISTALLINE PER IL CONSOLIDAMENTO DELLO SPAGO DI UN'OPERA POLIMATERICA COMPLESSA Silvia Donati, Marcella Ioele, Carolina Rigon, Carlotta Sacco Perasso, Angelandrea Rorro, Antonella Malintoppi, Miriam Pitocco
12.10 / 12.30	COME CONSOLIDARE I DIPINTI MURALI IN AMBIENTE IPOGEO? NANOCALCI DISPERSE IN ACQUA: UNA POSSIBILE ALTERNATIVA AI PRODOTTI TRADIZIONALI Sara Iafrate, Giancarlo Sidoti, Filippo Edoardo Capasso, Manuel Giandomenico, Sokol Muca, Valeria Daniele, Giuliana Taglieri
12.30 / 12.50	DIBATTITO
12.50 / 13.15	PRESENTAZIONE Tesi a cura di Paolo Bensi
13.15 / 14.30	<i>Lunch</i>
14.30 / 14.50	RESTAURO DI DUE DIPINTI DI GIUSEPPE MEDA PER LA CANTORIA DEL DUOMO DI MILANO Grazioli Roberta, Grazioli Matteo

14.50 / 15.10	APPROCCIO 'ARCHEOLOGICO' E APPROCCIO 'INTEGRATIVO', CONSERVARE LA 'PELLE' DEGLI EDIFICI STORICI PER CONSERVARE LA MEMORIA STORICA: LA FACCIATA DIPINTA DI VILLA RIGNON DETTA 'IL VERRUA' A TORINO E MARIA GIOVANNA BATTISTA D'ALBERT DE LUYNES, VI CONTESSA DI VERRUA Antonio Rava, Filippo Rava, Carlo Minervino
15.10 / 15.30	LO STUDIO DI UN MONTAGGIO EX NOVO PER UN ALBUM DI IMMAGINETTE SACRE Annalisa Forghieri, Carlotta Letizia Zanasi, Melissa Gianferrari
15.30/ 15.50	DIBATTITO
15.50 / 16.10	GLI INTONACI DELLA CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE A CASTELNUOVO PARANO (FR). UN PROGETTO PILOTA Chiara Arrighi, Lorenzo Riccardi
16.10 / 16.30	COLLELONGO UN PAESE DIPINTO SU TELA Grazia De Cesare
16.30 /16.50	INTERVENTO DI RESTAURO SU DUE FOTOGRAFIE PANORAMICHE DEL FONDO ENRICO PASQUALI E DEL FONDO ALBERT SAMAMA CHIKLI DELLA CINETECA DI BOLOGNA Veronica Ricotta, Melissa Gianferrari, Andrea Del Bianco
16.50 / 17.10	DIBATTITO
17.10 / 19.00	ASSEMBLE ANNUALE SOCI
20.00	CENA SOCIALE

SABATO 21 OTTOBRE

PROBLEMATICHE DI PROGETTAZIONE E INTERVENTO (continuazione)

Chairperson: Giorgio Bonsanti, Elisabetta Sonnino, Gianluca Nava

- 9.00 / 9.20 **L'INTERVENTO SULL'OPERA DI BLU AL WOODPECKER DI CERVIA, CONSERVAZIONE DI UN DIPINTO IN ESTERNO COMPOSTO DA PITTURA VINILICA SU VETRORESINA**
Elena Astolfi, Mirella Baldan, Roberto Bestetti, Chiara Fabbri, Matteo Montanari, Ilaria Sacconi
- 9.20 / 9.40 **SISTEMI REVERSIBILI DI ANCORAGGIO MAGNETICO CON GUIDE A SCORRIMENTO PER LE OPERE MUSIVE**
Chiara Foracappa, Stefano Landi
- 9.40 / 10.00 **INTERVENTI DI MESSA IN SICUREZZA DELLE LAPIDI TOMBALI DELLA CAPPELLA DEL SUCCORPO DI SAN GENNARO NEL DUOMO DI NAPOLI**
Angela Sorrentino
- 10.00 / 10.20 DIBATTITO
10.20 / 10.40 *Coffee Break*
- 10.40 / 12.00 **PREMIAZIONE MIGLIOR TESI, FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI, a cura di Camilla Mazzola**
- 12.00 / 13.00 GRUPPI TEMATICI: IL GRUPPO GIOVANI SI RACCONTA
- 13.00 / 14.00 Presentazione di Nuovi Progetti innovativi per una conservazione consapevole
- 14.00 **CHIUSURA DEI LAVORI E RINGRAZIAMENTI**

**PRESENTAZIONE POSTER a cura di Guido Driussi
GIOVEDÌ 19 OTTOBRE**

**PARTICOLARI CONDIZIONI DI DEGRADO E IL PROBLEMA DELLA SALVAGUARDIA DELLE
SCULTURE DEL CIMITERO MONUMENTALE DI VERONA**

Louis Pierelli

**TUTELA DEL PATRIMONIO E FORMAZIONE ATTIVA. UN ESEMPIO DI QUANDO LA SINERGIA TRA
ISTITUZIONI CONFLUISCE NELLA REALIZZAZIONE DI PERCORSI VIRTUOSI**

Patrizia Nuzzo, Carlotta Fasser, Andrea Antonio Toniutti

**SICUREZZA ANTICRIMINE E PROBLEMATICHE DEL RESTAURO DELLE OPERE RECUPERATE: IL
RITRATTO DI GIROLAMO POMPEI DI GIOVANNI BENINI, RESTITUITO AL MUSEO DI
CASTELVECCHIO (VERONA) DOPO IL FURTO DEL 2015**

Martina Barozzi, Prof.ssa Laura Rivali, Prof.ssa Lucia Cataldo

RE-ORG 2023: L'ESPERIENZA DELLA SINAGOGA E MUSEO EBRAICO FAUSTO LEVI DI SORAGNA

Roberta Tonnarelli, Francesca De Vita, Giorgia Bonesso

**STUDIO E PROGETTO PRELIMINARE PER UN PIANO DI CONSERVAZIONE PREVENTIVA E
MANUTENZIONE PROGRAMMATA PER LA QUADRERIA E IL DEPOSITO 19 DEL MUSEO CORRER DI
VENEZIA**

Martina Riello

**L'UTILIZZO DEL MENTOLO MEDIANTE APPLICAZIONE PER NEBULIZZAZIONE PER LA MESSA IN
SICUREZZA DI UNA PELLICOLA PITTORICA: IL CASO DEL TRITTICO EL 23-F DI JOSÉ ORTEGA**

Maria Rita Carducci, Ernesto Borrelli

STUDIO DI OSSIDAZIONE E RICONVERSIONE DI PIGMENTI A BASE DI PIOMBO

Lisa Dallapè, Vanda Franceschetti, Mirella Baldan, Luigi Soroldoni

**VERNICE LAROPAL® A81 PER DIPINTI: STUDIO E CARATTERIZZAZIONE DI UNA NUOVA
FORMULAZIONE CON SOLVENTI ALTERNATIVI**

Irene Pieralli, Valeria Cocchetti, Antonella Salvini, Eva Mariasole Angelin, Marcello Picollo, Giovanni Bartolozzi

**IL MONITORAGGIO DEGLI APPARATI DECORATIVI DI PALAZZO DUCALE A VENEZIA: VERSO LA
COSTRUZIONE DI UN PROTOCOLLO PER LA CONSERVAZIONE PREVENTIVA**

Arianna Abbate, Stefania Sartori, Fabrizio Benvenuti, Michela Rampazzo

**L'IMPORTANZA DELLA CORNICE: ANALISI DEL VALORE STORICO-ARTISTICO IN RELAZIONE
ALL'ALLESTIMENTO DEI DIPINTI E CONSIDERAZIONI SULLA PRATICA DEL RESTAURO**

Veronica Barbera, Carlotta Scardovi, Eleonora Ricci

**SCULTURA DA PRENDERE A CALCI DI GABRIELE DEVECCHI CONSERVAZIONE E REALIZZAZIONE
DI UNA COPIA DA ESIBIZIONE DI UN'OPERA INTERATTIVA IN POLIUTETANO ESPANSO**

Aurora Bordin, Roberto Bestetti, Ilaria Sacconi, Matteo Devecchi, Alice Devecchi

SISTEMI GELIFICANTI NELLA PULITURA DEI DIPINTI MURALI

Carolina Bordoli, Vanda Maria Franceschetti, Luigi Soroldoni

**STUDIO SULLA FORMAZIONE DI OSSALATO DI CALCIO SU MATERIALI LAPIDEI E SU LACCA
GIAPPONESE**

Ludovico Geminiani, Cristina Corti, Antonella De Stefano, Laura Rampazzi, Giancarlo Ranalli, Elisabetta Zanardini

**STUDIO PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN GEL GREEN ELASTICO PER LA PULITURA DI MANUFATTI
ARTISTICI**

Noemi Sanna, Daniele Castelli, Eliano Diana

PRESENTAZIONE POSTER a cura di Curzio Merlo
VENERDÌ 20 OTTOBRE

UN INSOLITO CRISTO IN PELLE CONSERVATO A FARA IN SABINA. MATERIALI, TECNICA E RESTAURO

Monica Sabatini, Paola Minoja, Stefano Ridolfi, Ilaria Carocci

RESTAURO DELL’AFFRESCO RAFFIGURANTE SAN BERNARDINO DA SIENA COLLOCATO NELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA DI TORNO. PROGETTO DI RESTAURO DELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA: INTERVENTO DI RESTAURO E PROGRAMMAZIONE ECONOMICA

Pareo Giovanna, Vanda Franceschetti

IL CONSOLIDAMENTO DEI DIPINTI MURALI: LA TECNOLOGIA SOTTOVUOTO

Lara Buttani, Vanda Franceschetti, Luigi Soroldoni

STUDIO E RESTAURO DELLA GOMMA SILICONICA. SPERIMENTAZIONI APPLICATE AL RESTAURO DI DUE OPERE CONSERVATE PRESSO LA FONDAZIONE PLART DI NAPOLI: *TABLECLOTH WITH BOWL* DI SAAR OOSTERHOF E FOSSILE DI ALESSANDRO CIFFO

Angelica Zeilante, Alessandra Carrieri, Alice Hansen, Ilaria Sacconi

IL RESTAURO DELLA FONTANA DEI DRAGHI DI VILLA MONDRAGONE: USO DELLA STAMPA 3 D PER LA REINTEGRAZIONE

Laura Romanelli, Federica Valentini, Francesca Dal Maschio, Angela Catalano, Gisella Cestari

GUIDA PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DELLE PENNE DI PAVONE STAMPATE IN WIRELESS FIDELITY DI LUCA TREVISANI

Alessandra Di Matteo, Grazia De Cesare, Federica Antonelli, Annamaria Giovagnoli, Mauro Torre

IL RESTAURO DI LAMBS ON/OFF THE LANDSCAPE DI MARCO FANTINI: PROGETTAZIONE DELL’INTERVENTO E INTERVISTA ALL’ARTISTA

Giulia Passerini, Andrea A. Toniutti

BEATRICE DI UGO ZANNONI, IL RESTAURO DELLA SCULTURA IN GESSO DELLA GALLERIA D’ARTE MODERNA ACHILLE FORTI DI VERONA

Maria Carmelitti, Adele Trazzi

PER LA CONOSCENZA E LA CONSERVAZIONE. DEL FONDO FOTOGRAFICO “IGINO BENVENUTO SUPINO”

Donatella Biagi Maino, Giuseppe Maino

STUDIO E RESTAURO DI UN FRAMMENTO DI ARCHITRAVE PROVENIENTE DALLO SCAVO ARCHEOLOGICO DELLA CHIESA DI SAN PAOLO DI BARETE (AQ)

Maddalena Chiaverini, Stefano Landi

VILLA ROMANA DI PALAZZI DI CASIGNANA (RC): FRAMMENTI DI MOSAICO A GRANDI FIORI. RESTAURO, DIAGNOSTICA E GIS (Geographical Information System)

Marianna Musella, Donatella Barca, Mariachiara Giacco, Serena Mirabito

FASI OPERATIVE DEL RIALLESTIMENTO DI UN OPERA CONTEMPORAEA DI SERGIO PACINI NEL PARCO DEL MUSEO REMO BRINDISI AL LIDO DI SPINA

Gianni Gazzotti, Augusto Giuffredi, Giorgio Serafini

L’APPLICAZIONE DEL NEVEK® COME PRODOTTO DI PULITURA DELLA PERGAMENA

Rebecca Taldo, Marco Fagiolo, Battista Pittari, Giulia Caccia