



CARTA, PENNA E CALAMAIO. DIAGNOSTICA E RESTAURO DEL MATERIALE SCRITTORIO

4-5 Dicembre 2025, Complesso
di San Micheletto, Lucca

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE

SciBeC

Maria Perla Colombini
Jeannette J. Lucejko
jeannette.lucejko@unipi.it

IGIIC

Lorenzo Appolonia
Elena Maria Spoldi
info@igiic.org

CALL FOR ABSTRACT aperta!
INVIA IL TUO LAVORO ENTRO IL 12/10/25 a
info@igiic.org

OBIETTIVI E AREE TEMATICHE

L'obiettivo di questo convegno è fornire ai partecipanti una conoscenza critica dei materiali scrittori, degli inchiostri e della loro conservazione. Il convegno si articolerà nelle seguenti tematiche:

- Storia e tecnica dei materiali scrittori (papiro, carta e pergamena)
- Diagnostica dei materiali scrittori, degli inchiostri, dei coloranti e dei pigmenti
- Alterazione dei materiali e processi di degrado
- Metodologie di restauro e conservazione: buone pratiche ed errori da evitare



Hildegard von Bingen <santa>. Liber Divinorum Operum, c. 135r, sec. XIII, Biblioteca Statale di Lucca, ms. 1942. "Su concessione del Ministero della Cultura – Biblioteca Statale di Lucca"



Archivio Storico
Diocesano
Lucca