

PRATICHE ARTISTICHE E ALTERAZIONI DEI MATERIALI

10° giornata di Studio sul Contemporaneo

7 febbraio 2025

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

VENERDÌ 7 FEBBRAIO

8.30 Apertura segreteria

9.00 **Saluti dalla Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Rita Finzi**

Saluti da parte del Presidente IGIC, Lorenzo Appolonia

Saluti da parte di Alfonso Panzetta, Accademia di Belle Arti di Bologna

INTERVENTI PLENARI

Moderatori: Camilla Roversi Monaco, Andrea Del Bianco

9.20 **Le alterazioni dei materiali tra conservazione e mercato**
Barbara Ferriani

9.40 **Materiali in trasmutazione nell'arte di Pino Pascali. Strategie di conservazione per una retrospettiva**
Christian Tortato, Alessia Salerno

10.10 **Racconti dal passato, dal presente e dal futuro: diagnostica sostenibile per lo studio e la conservazione dell'arte contemporanea**
Federica Pozzi

10.30 **La conservazione tra filologia ed esposizione. Alcuni esempi del Museo del Novecento di Milano**
Iolanda Ratti

10.50 **Monitorare i prodotti per il restauro**
Leonardo Borgioli

11.10 *coffee break*

Moderatori: Ilaria Saccani, Alfonso Panzetta

11.30 **Per errore o a bello studio. Mutamento dei materiali costitutivi nell'arte moderna e contemporanea**
Mattia Patti

11.50 **Riflessioni sulle Alterazioni in Arte Contemporanea**
Roberta Piantavigna

12.10 *Domande e dibattito*

12.30 **Tavola Rotonda. Il cambiamento dell'opera d'arte: una modifica voluta o un'alterazione subita?**

13.30 / 15.00 *Pausa Pranzo*

SESSIONE I

Moderatori: Diego Esposito, Giovanna Cassese

15.00 **Introduzione Giorgio Bonsanti**
INTERROGATIVI SULLA MATERIA NELL'ARTE CONTEMPORANEA

15.20 **UNA SOLA VITA: INTERVENTO SU UN'OPERA IN DIVENIRE**
Annalisa Savio, Sara Stoisa

15.40 **LA SCULTURA DA PRENDERE A CALCI DI GABRIELE DEVECCHI,**
CONSERVAZIONE DI UN'OPERA IN POLIURETANO ESPANSO TRA INTENZIONALITÀ DELL'ARTISTA E NECESSITÀ DI TUTELA
Aurora Bordin, Roberto Bestetti, Ilaria Saccani

16.00 **IL POLIURETANO DI TIPO ESTERE: DEGRADO E PROBLEMATICHE CONSERVATIVE**
Isabella Lo Giudice

16.20 **IL RESTAURO DI DUE SCULTURE DELL'ARTISTA GIOVANNI TAMBURELLI, L'OSSIDAZIONE COME PARTE ESSENZIALE DEL PROCESSO CREATIVO.**
Camila Ayelen Restrepo Capera

16.40 *Discussione / break*

SESSIONE II

Moderatori: Lucia Vanghi, Lorenzo Appolonia

17.00 **Introduzione a cura di Paolo Bensi**
PROBLEMI DI CONSERVAZIONE DEI LEGANTI NELLA PITTURA DEL XX SECOLO

17.20 **LE OPERE POLIMATERICHE DI LUIGI GHIRRI**
IL RESTAURO E LA DIAGNOSTICA PER IMMAGINI
Melissa Gianferrari, Davide Bussolari, Chiara Zironi, Paolo Barbaro, Margherita Zazzero

17.40 **STERNENFALL (1998) DI ANSELM KIEFER AL MAXXI: PROBLEMI TECNICO- CONSERVATIVI**
Doriana Greco, Simona Scimia, Paola Iazurlo

18.00 **LUCA VITONE: LA PITTURA ATMOSFERICA E LA SUA CONSERVAZIONE**
Camilla Zaratti, Chiara Alisi, Stefania Montorsi, Veronica Fondi, Andrea Bruciati, Simona Brunetti, Marta Cesaretti, Fernanda Prestileo, Andrea Macchia

18.20 *Domande / discussione / conclusioni*