

Pratiche artistiche e alterazioni dei materiali

10^a Giornata di Studio sul Contemporaneo

Venerdì 7.02.2025

Aula Teatro

Accademia di

Belle Arti di Bologna

VENERDÌ 7 FEBBRAIO

8.30 Apertura segreteria

9.00 **Saluti dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Enrico Fornaroli**

Saluti da parte del Presidente IGIC, Lorenzo Appolonia

Saluti da parte di Alfonso Panzetta, Accademia di Belle Arti di Bologna

INTERVENTI PLENARI

Moderatori: Camilla Roversi Monaco, Andrea Del Bianco

9.20 **Le alterazioni dei materiali tra conservazione e mercato**
Barbara Ferriani

9.40 **Materiali in trasmutazione nell'arte di Pino Pascali. Strategie di conservazione per una retrospettiva**
Christian Tortato, Alessia Salerno

10.10 **Racconti dal passato, dal presente e dal futuro: diagnostica sostenibile per lo studio e la conservazione dell'arte contemporanea**
Federica Pozzi

10.30 **La conservazione tra filologia ed esposizione. Alcuni esempi del Museo del Novecento di Milano**
Iolanda Ratti

10.50 *coffee break*

Moderatori: Ilaria Sacconi, Alfonso Panzetta

11.10 **Monitorare i prodotti per il restauro**
Leonardo Borgioli

11.30 **Riflessioni sulle Alterazioni in Arte Contemporanea**
Roberta Piantavigna

11.50 *Domande e dibattito*

12.10

Tavola Rotonda.

Moderatori: Andrea Del Bianco, Camilla Roversi Monaco

Il cambiamento dell'opera d'arte: una modifica voluta o un'alterazione subita?

Intervengono:

Sabrina Mezzaqui, Leonardo Regano, Luca Vitone

13.30 / 15.00 Pausa Pranzo

SESSIONE I

Moderatori: Diego Esposito, Giovanna Cassese

15.00 **Introduzione Giorgio Bonsanti
INTERROGATIVI SULLA MATERIA NELL'ARTE
CONTEMPORANEA**

15.20 **UNA SOLA VITA: INTERVENTO SU UN'OPERA IN DIVENIRE**
Annalisa Savio, Sara Stoisa

15.40 **LA SCULTURA DA PRENDERE A CALCI DI GABRIELE DEVECCHI,
CONSERVAZIONE DI UN'OPERA IN POLIURETANO
ESPANSO TRA INTENZIONALITÀ
DELL'ARTISTA E NECESSITÀ DI TUTELA**
Aurora Bordin, Roberto Bestetti, Ilaria Sacconi

16.00 **IL POLIURETANO DI TIPO ESTERE: DEGRADO E
PROBLEMATICHE CONSERVATIVE**
Isabella Lo Giudice

16.20 **IL RESTAURO DI DUE SCULTURE DELL'ARTISTA
GIOVANNI TAMBURELLI, L'OSSIDAZIONE COME
PARTE ESSENZIALE DEL PROCESSO CREATIVO.**
Camila Ayelen Restrepo Capera

16.40 *Discussione / break*

SESSIONE II

Moderatori: Lucia Vanghi, Lorenzo Appolonia

17.00 **Introduzione a cura di Paolo Bensi
PROBLEMI DI CONSERVAZIONE DEI LEGANTI NELLA
PITTURA DEL XX SECOLO**

17.20 **LE OPERE POLIMATERICHE DI LUIGI GHIRRI
IL RESTAURO E LA DIAGNOSTICA PER IMMAGINI**
Melissa Gianferrari, Davide Bussolari, Chiara Zironi,
Paolo Barbaro, Margherita Zazzerò

17.40 **STERNENFALL (1998) DI ANSELM KIEFER AL MAXXI:
PROBLEMI TECNICO- CONSERVATIVI**
Doriana Greco, Simona Scimia, Paola Iazurlo

18.00 **LUCA VITONE: LA PITTURA ATMOSFERICA E LA SUA
CONSERVAZIONE**
Camilla Zaratti, Chiara Alisi, Stefania
Montorsi, Veronica Fondi, Andrea Bruciati, Simona
Brunetti, Marta Cesaretti, Fernanda Prestileo, Andrea
Macchia

18.20 *Domande / discussione / conclusioni*

