

**PRATICHE ARTISTICHE E ALTERAZIONI DEI MATERIALI**  
**10° giornata di Studio sul Contemporaneo**  
**7 febbraio 2025**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA**

**VENERDÌ 7 FEBBRAIO**

- 8.30 Apertura segreteria
- 9.00 **Saluti dalla Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Rita Finzi**  
  
 Saluti da parte del Presidente IGIC, Lorenzo Appolonia
- INTERVENTI PLENARI**
- 9.20 **le alterazioni dei materiali tra conservazione e mercato**  
 Barbara Ferriani
- 9.40 **Materiali in trasmutazione nell'arte di Pino Pascali. Strategie di conservazione per una retrospettiva**  
 Christian Tortato, Alessia Salerno
- 10.10 **Racconti dal passato, dal presente e dal futuro: diagnostica sostenibile per lo studio e la conservazione dell'arte contemporanea**  
 Federica Pozzi
- 10.30 **Tbd**  
 Iolanda Ratti
- 10.50 **Monitorare i prodotti per il restauro**  
 Leonardo Borgioli
- 11.10 *coffee break*
- 11.30 **Per errore o a bello studio. Mutamento dei materiali costitutivi nell'arte moderna e contemporanea**  
 Mattia Patti
- 11.50 **Riflessioni sulle Alterazioni in Arte Contemporanea**  
 Roberta Piantavigna

- 12.10 *Domande e dibattito*
- 12.30 **Tavola Rotonda. Il cambiamento dell'opera d'arte: una modifica voluta o un'alterazione subita?**  
  
*13.30 / 15.00 Pausa Pranzo*

**SESSIONE I**

- 15.00 **Introduzione Giorgio Bonsanti**
- 15.20 **UNA SOLA VITA: INTERVENTO SU UN'OPERA IN DIVENIRE**  
 Annalisa Savio, Sara Stoisa
- 15.40 **LA SCULTURA DA PRENDERE A CALCI DI GABRIELE DEVECCHI, CONSERVAZIONE DI UN'OPERA IN POLIURETANO ESPANSO TRA INTENZIONALITÀ DELL'ARTISTA E NECESSITÀ DI TUTELA**  
 Aurora Bordin, Roberto Bestetti, Ilaria Saccani
- 16.00 **IL POLIURETANO DI TIPO ESTERE: DEGRADO E PROBLEMATICHE CONSERVATIVE**  
 Isabella Lo Giudice
- 16.20 **IL RESTAURO DI DUE SCULTURE DELL'ARTISTA GIOVANNI TAMBURELLI, L'OSSIDAZIONE COME PARTE ESSENZIALE DEL PROCESSO CREATIVO.**  
 Camila Ayelen Restrepo Capera
- 16.40 *Discussione / break*

**SESSIONE II**

- 17.00 **Introduzione a cura di Paolo Bensi**
- 17.20 **LE OPERE POLIMATERICHE DI LUIGI GHIRRI IL RESTAURO E LA DIAGNOSTICA PER IMMAGINI**  
 Melissa Gianferrari, Davide Bussolari, Chiara Zironi, Paolo Barbaro, Margherita Zazzero
- 17.40 **STERNENFALL (1998) DI ANSELM KIEFER AL MAXXI: PROBLEMI TECNICO- CONSERVATIVI**  
 Dorian Greco, Simona Scimia, Paola Iazurlo
- 18.00 **LUCA VITONE: LA PITTURA ATMOSFERICA E LA SUA CONSERVAZIONE**  
 Camilla Zaratti, Chiara Alisi, Stefania Montorsi, Veronica Fondi, Andrea Bruciati, Simona Brunetti, Marta Cesaretti, Fernanda Prestileo, Andrea Macchia
- 18.20 *Domande / discussione / conclusioni*