

Programma “Lo Stato dell’Arte 22”

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE

08.30 **APERTURA SEGRETERIA ED ACCOGLIENZA**

09.00 / 09.30 **Apertura Lavori**
Benvenuto dell’IGIIIC
IGIIIC – Lorenzo Appolonia
Benvenuto della location ospitante
Benvenuto figure istituzionali locali

IL RESTAURO DELLE SUPERFICI ARCHITETTONICHE, STORIA, METODOLOGIE E PROSPETTIVE

Chairperson: Lorenzo Appolonia, Filippo Edoardo Capasso, Giuseppe Di Girolami

9.30 / 9.50 SPERIMENTAZIONE TERMO-FISICA DI INTONACI IN CALCE IN PRESENZA DI UMIDITÀ DI RISALITA
Erika Guolo, Luca Scappin, Fabio Peron

9.50/10.10 PROPOSTA DI UN PROTOCOLLO ANALITICO PER LO STUDIO DI SUPERFICI GRANITICHE POLICROME A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DI CONSERVAZIONE: IL CANTIERE PILOTA DEL PORTICO DELLA GLORIA NELLA CATTEDRALE DI SANTIAGO DI COMPOSTELA
Marta Gómez Ubierna, Francisco Prado-Vilar

10.10/ 10.30 NUOVI INTONACI IN CALCE TRA ERRORI E CORREZIONI: IL CASO DELLA CHIESA DI S. GIOVANNI BATTISTA A MEOLO
Luca Scappin

10.30/10.50 **PRESENTAZIONE POSTER a cura di Filippo Edoardo Capasso e Giuseppe Di Girolami**

10.50 / 11.20 *Coffee Break*

11.20 / 11.40 CONOSCENZA PER IL RESTAURO DELLE CITTÀ DI FONDAZIONE PONTINE: MATERIALE, TECNICHE COSTRUTTIVE E POLITICHE DI REGIME
Andrea Califano, Francesca Lembo Fazio

11.40 / 12.00 IL RESTAURO DI UNA TERRACOTTA MONUMENTALE ATTRIBUITA AD ADRIANO ALLOATI, MONTAGGIO MECCANICO SU TELAIO IN ACCIAIO
Augusto Giuffredi, Giorgio Serafini, Odette D’Albo

12.00 / 12.20 IL PROGETTO DI RESTAURO DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DI SAN MARTINO A PESCHIERA DEL GARDA: ALCUNE CONSIDERAZIONI TRA PROGETTO E INTERVENTO
Barbara Scala

12.20/ 12.40 IL RESTAURO DEGLI INTONACI DI SAN FRANCESCO A RIPA: L’ESALTAZIONE DELLA LUCE
Francesca Romana Liguori, Carlotta Banchelli, Fabiano Ferrucci, Elisabetta Virdia, Emiliano Mura

12.40/ 13.00 **DIBATTITO**

13.00 / 14.00 *Lunch time*

14.00/14.30 **PRESENTAZIONE DEI LAVORI DELLE TESI a cura di Lorenzo Appolonia**

DIAGNOSTICA, RICERCHE E STUDI APPLICATI

Chairperson: Stefano Volpin, Paolo Bensi, Silvia Massari

- 14.30 / 14.50 RICOGNIZIONE CONSERVATIVA E DIAGNOSTICA IN ASSENZA DI PONTEGGIO. IL CASO DEL CICLO PITTORICO DI ANDREA DELITIO NELLA CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA AD ATRI
Elisabetta Sonnino, Cristina Santacroce, Antonello Di Matteo
- 14.50 / 15.10 STUDIO DI UN LEGANTE FLUORURATO PER LE OPERAZIONI DI STUCCATURA DEI DIPINTI SU TELA
Nadia Messana, Bartolomeo Megna, Paola Minoja
- 15.10 / 15.30 LA SANTA EUFEMIA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA AD IRSINA (MT) DIAGNOSTICA E NUOVE TECNOLOGIE A SUPPORTO DEL RESTAURO, DELL'ATTRIBUZIONE E DELLA VALORIZZAZIONE
Barbara Improta, Martina Avogadro, Martin Pittertschatscher
- 15.30 / 15.50 METODOLOGIE DI INTERVENTO SUI MATERIALI SINTETICI: IL RESTAURO DELLE BARBIE MATTEL DEGLI ANNI '60 E '90
Ileana Longobardi, Francesca Irene Barbaccia, Camilla Zaratti, Andrea Macchia
- 15.50/16.10 DIBATTITO
16.10 / 16.30 *Coffee Break*
- 16.30/16.50 LE ANALISI DIAGNOSTICHE PRELIMINARI AL RESTAURO DELLA SALA DI ASTREA E DELLA SALA DEL TRONO NELLA REGGIA DI CASERTA
Tiziana Maffei, Anna Manzone, Paolo Bensi, Francesco Rizzi, Sonia Cattazzo, Stefania Pellizzaro, Marco Crivellaro
- 16.50/17.10 LA RIFORMULAZIONE DEL BEVA 371
Leonardo Borgioli, Dafne Cimino
- 17.10 / 17.30 RISONANZA MAGNETICA NUCLEARE PORTABILE APPLICATA A MATERIALI DI INTERESSE PER IL PATRIMONIO CULTURALE. LE PIÙ RECENTI ESPERIENZE SUL CAMPO DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Carlo Golini, Claudia Testa, Leonardo Brizi
- 17.30 / 17.50 CONSERVAZIONE IN SITU DI UN TRONCO DELLA "FORESTA FOSSILE DI DUNAROBBA". STUDIO DI MATERIALI E METODI DI INTERVENTO
Elena Adanti, Giulia Galotta, Marcella Ioele, Elena Roscini, Benedetto Pizzo, Federica Antonelli, Carolina Rigon, Lucia Conti, Antonella Di Giovanni
- 17.50 / 18.10 DIBATTITO
- 18.30 Attività partecipanti al congresso

VENERDÌ 18 OTTOBRE

CONSERVAZIONE PREVENTIVA e ETICA E SOSTENIBILITÀ NELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Chairperson: Giorgio Bonsanti, Camilla Sabrina Mazzola, Augusto Giuffredi

- 9.00 / 9.20 RECUPERO E PRONTO INTERVENTO SU UN ESTESO LOTTO DI OPERE ALLUVIONATE, APPARTENENTI ALLE COLLEZIONI D'ARTE DELLA BANCA CREDIT AGRICOLE, SEDE DI CESENA
Violetta Pedrelli, Camilla Roversi Monaco, Luzia Vetrini
- 9.20 / 9.40 "RESTAURARE LO SPAZIO". UN INTERVENTO CONTEMPORANEO PER LA RICOSTRUZIONE DELL'ALTARE LIGNEO BRUCIATO NELLA CHIESA DI SAN GIUSEPPE A SAN SEVERINO MARCHE
Luca Maria Cristini
- 9.40 / 10.00 VALUTAZIONE DEGLI ESTERI METILICI DEGLI ACIDI GRASSI (FAME) COME SOLVENTI GREEN PER GLI INTERVENTI DI PULITURA SUL PATRIMONIO CULTURALE
Andrea Macchia, Camilla Zaratti
- 10.00 / 10.20 HYDROGELS DI CHITOSANO/POLI- γ -ACIDO GLUTAMMICO RETICOLATI: CARATTERIZZAZIONE E APPLICAZIONE COME BIO-COLLE
Ilaria Solimeno, Sondos Hejazi, Angela Marotta, Odile Francesca Restaino, Antonella Giarra, Domenico Zannini, Giancarlo Fatigati, Loredana Mariniello, C. Valeria L. Giosafatto, Raffaele Porta, Andrea Carpentieri
- 10.20 / 10.50 *Coffee break*
- 10.50 / 11.10 IL RESTAURO DELLA SCULTURA IN MARMO DEL SAN MICHELE ARCANGELO: RIFLESSIONI CRITICHE E METODOLOGICHE
Giulia Montoro, Giuseppe Ingui, Gabriella Tonini, Fabrizio Iacopini, Carmen Genovese, Bartolomeo Megna
- 11.10 / 11.30 UN VIDEOGIOCO SU AFFRESCHI E BENI CULTURALI? INCRASTIBILE!
Stefano Marziali, Piero Feltrinelli, Andrea Cailotto, Mattia Fortunati, Chiara Eva Catalano
- 11.30 / 11.50 *DIBATTITO*
- 11.50 / 12.10 **PRESENTAZIONE POSTER a cura di Elisabetta Sonnino e Carla Bertorello**
- 12.10 / 13.00 **PREMIAZIONE BANDO MIGLIOR TESI 2024 – FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI a cura di Camilla Sabrina Mazzola**
- 13.00 / 14.30 *Lunch*

PROBLEMATICHE DI PROGETTAZIONE E INTERVENTO

Chairperson: Lorenzo Appolonia, Rolando Ramaccini, Gianluca Nava

- 14.30 / 14.50 CAMBIARE PROSPETTIVA: LA PROGETTAZIONE SU GRANDI NUMERI PER IL FONDO DI PIANTE E DISEGNI DELL'ARCHIVIO STORICO MAIRE
Paola Fagnola, Elena Mazzoni, Sofia Pregagnoli
- 14.50 / 15.10 IL SILENO E BACCO BAMBINO DI JACOPO DEL DUCA DALLE GALLERIE DEGLI UFFIZI: STORIA CONSERVATIVA E INTERVENTO DI RESTAURO DI UNA STATUA BRONZEA DELLE COLLEZIONI MEDICEE
Veronica Collina, Flavia Puoti, Andrea Cagnini, Simone Porcinai, Sonia Mugnaini, Teresa Brancolini, Mario Bandiera

- 15.10/ 15.30 IL CROCIFISSO ROMANICO DI ARQUATA DEL TRONTO: L'INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO ED ESECUZIONE DELLE ANALISI CONOSCITIVE. UN ESEMPIO DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA DOPO SETTE ANNI DAL SISMA DEL 2016
Carola Ciprandi, Isabella Pirola
- 15.30/ 15.50 FALSO STORICO O FALSO ESTETICO? LA SOSTITUZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI DEGRADATI NEL LOGGIATO DI PALAZZO DUCALE A CAMERINO
Enrica Petrucci, Michele Morici, Diana Lapucci
- 15.50/ 16.10 TELAI CON SISTEMA DI TENSIONAMENTO ELASTICO A SCORRIMENTO PERIMETRALE: DIECI ANNI DI STUDI E APPLICAZIONI PRATICHE
Giacomo Maranesi, Giulia M. F. Leggieri
- 16.10/16.30 Coffee break
- 16.30/16.50 IL RESTAURO DI UN MANICHINO POLIMATERICO, CONSOLIDAMENTO E CONSERVAZIONE DELLA STRUTTURA PORTANTE CON TUTORI ESTERNI REMOVIBILI
Alessandra Muci
- 16.50 / 17.10 VETRI INCISI DAL CAPITOLIUM DI BRESCIA: SOLUZIONI TECNICHE PER LA RICOSTRUZIONE
Elena Betti, Silvia Ferucci, Isabella Rimondi
- 17.10 / 17.30 IL RESTAURO DEL MANIFESTO DI ALPHONSE MUCHA PER L'IMPRIMERIE CASSAN FILS DELLA COLLEZIONE SALCE: PROBLEMATICHE DEL 'DE-RESTAURO' DEI MATERIALI EFFIMERI
Lavinia Nasoni, Barbara Cattaneo, Valeria Arena, Renata Pintus
- 17.30 / 17.50 DIBATTITO
- 18.00 / 19.30 **ASSEMBLE ANNUALE SOCI**
- 20.00 **CENA SOCIALE**

SABATO 19 OTTOBRE

PROBLEMATICHE DI PROGETTAZIONE E INTERVENTO (continuazione)

Chairperson: Stefano Papetti, Giancarlo Ranalli, Dora Catalano

- 9.00 / 9.20 ARCHEOMETRIA E RESTAURO PER IL GRUPPO SCULTOREO DELLA MADONNA DELLA FEBBRE A COSENZA
Gianluca Nava, Donatella Barca, Natalia Rovella
- 9.20 / 9.40 MORONI "SACRO": STUDI TECNICI E RESTAURO PER UNA FRUIZIONE FILOLOGICA
Antonio Zaccaria, Vincenzo Gheroldi
- 9.40 / 10.00 IL MANDOLINO ZOSIMO BERGONZI DEL 1770. DAL CONSOLIDAMENTO ALLA RICOSTRUZIONE DELLA COPIA
Riccardo Angeloni, Michela Albano, Luisa Vania Campagnolo, Curzio Merlo, Tiziano Rizzi
- 10.00 / 10.20 RESTAURO E MONTAGGIO CONSERVATIVO DI UN'OPERA DEL 1993 DI STEFANO ARIENTI, SENZA TITOLO POLITICO, REALIZZATA CON SILICONE SU CARTA VELINA
Leonardo Albasini, Andrea Del Bianco
- 10.20 / 10.40 IL RESTAURO DE I "FIGLI DI CAINO" DI GIULIO ARISTIDE SARTORIO: SUPERFETAZIONI E FRAINTENDIMENTI TECNICI SVELATI DALLA DIAGNOSTICA
Daphne De Luca, Giuseppe Di Girolami, Eleonora Maniccia, Tommaso Strinati, Paolo Triolo
- 10.40 / 11.00 *Coffee break*
- 11.00 / 11.20 INTORNO ALL'OPERA "OMAGGIO A NERONE" DI ACHILLE PERILLI (1966): DALLO STUDIO DEI MATERIALI MEDIANTE LA RICERCA DI ARCHIVIO E LA DIAGNOSTICA ALLE SCELTE CONSERVATIVE CON PRODOTTI INNOVATIVI
Alessandra Tibiletti, Grazia Cavanna, Davide Riggiardi, Ilaria Saccani, Dominique Scalarone
- 11.20 / 11.40 L'ARAZZO CON STEMMA DI CARLO ALBERTO DELLA COLLEZIONE DI PALAZZO REALE DI TORINO.
IL PROBLEMA DEI TAGLI NELLA MATERIA TESSILE, RIFLESSIONI E NUOVE PROPOSTE RISOLUTIVE
Simona Morales, Lorenza Santa, Tiziana Sandri
- 11.40 / 12.00 DISALLESTIMENTO E NUOVO ALLESTIMENTO DELLA SALA ISLAMICA DEL MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO: RETROSCENA DI UN'ESPOSIZIONE DI STRAORDINARIA RICCHEZZA
Benedetta Cantini, Patrizia Labianca, Giulia Mariti
- 12.00 / 12.30 DIBATTITO e CHIUSURA LAVORI

**PRESENTAZIONE POSTER a cura di Filippo Edoardo Capasso e Giuseppe Di Girolami
GIOVEDÌ 17 OTTOBRE**

VALORIZZAZIONE E NUOVA FRUIZIONE DI UN BENE IN SEGUITO A SCOPERTE DURANTE UN INTERVENTO DI STACCO

Francesco Maria Peron, Dott.ssa Ilaria Bruno e Arch. Maria Mimmo, Arch. Francesco Zussino e Ing. Andrea Bonelli, Parrocchia S. Giorgio Martire

IL MODELLINO POLIMATERICO "DE FEO-STASS", COLLEZIONE MAXXI ARCHITETTURA: PROBLEMATICHE DI INTERVENTO RIGUARDANTI IL RIASSEMBLAGGIO DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI

Alessia Fasciani, Martina Vento

LA DOPPIA FIRMA: STUDIO E INDAGINI SCIENTIFICHE A SUPPORTO DEL RESTAURO DI UN'OPERA NOVECENTESCA ATTRIBUITA A GIACOMO GROSSO

Michela Cardinali, Maria Grazia Zenzani, Valentina Parlato, Tiziana Cavaleri, Anna Piccirillo, Mattia Morlotti

IL COLOMBARIO DI POMPONIO HYLAS. DALLA STORIA DEI RESTAURI ALLA DIAGNOSTICA CONNESSA AI RECENTI INTERVENTI DI RESTAURO

Alfonso Ausilio, Giovanna Marrese

LA CONSERVAZIONE DELLE PITTURE MURALI DI VILLA IMPERIALE A PESARO

Maria de los Dolores d'Alessio, Amarilli Rava, Mariarosa Lanfranchi, Jane Spooner, Francesca Piqué

STUDIO SPERIMENTALE SULL'UTILIZZO DI ADESIVI TERMOPLASTICI PER MANUFATTI IN MARMO

Giulia Montoro, Giuseppe Ingui, Gabriella Tonini, Fabrizio Iacopini, Bartolomeo Megna

IL CONDITION REPORT DEI PAPIRI

Paola Boffula Alimeni

PASSATO E FUTURO DEGLI AFFRESCHI MEDIEVALI DEL CAMPOSANTO MONUMENTALE DI PISA.

DAL RECUPERO DISPERATO (1944), AL RESTAURO SU AMPIA SCALA E USO DI DRONI (2024)

Giancarlo Ranalli, Alessia Andreotti, Claudio Caprari, Roberto Cela, Francesca Fantasma, Carlo Giantomassi, Stefano Lupo, Giovanni Pancani, Laura Rampazzi, Gabriella Saviano, Elisabetta Zanardini

APPROCCIO PREDITTIVO PER LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO D'ARTE PUBBLICA IN SOVETSKAJA SMAL'TA DI CHELOMBIEV DELLA PINACOTECA RAISSA GORBACIOVA

Pierfrancesco Sinisi

LA COLLEZIONE CIVICA ARCHEOLOGICA DI FORLÌ TRA PASSATO E FUTURO: PRATICHE CONSERVATIVE PER UN ALLESTIMENTO IN MOVIMENTO

D. Conficconi , K. Ferrari , C. Leoni , L. Montanari, D. Scirri

GLI INSETTI CHE POSSONO DEGRADARE I BENI CULTURALI: UNA PANORAMICA GENERALE E ASPETTI PRATICI

Maria Cristina Reguzzi, Maria Cristina Bertonazzi, Filippo Cominelli, Emanuele Mazzoni

RESTAURO E CHIMICA SOSTENIBILE: UN'ANALISI CRITICA DELLA TECNOLOGIA SOL-GEL SULLA BASE DELLE GREEN CHEMISTRY METRICS

Michele Cecchin, Claudia Bortolussi

OPERAZIONI DI RESTAURO CONSERVATIVO SOSTENIBILE SUI BENI CULTURALI: ESEMPI SUL PATRIMONIO CULTURALE DI ASCOLI PICENO

Dott. Davide Borzacchini

**PRESENTAZIONE POSTER a cura di Elisabetta Sonnino e Carla Bertorello
VENERDÌ 18 OTTOBRE**

PROBLEMATICHE DI INTERVENTO SU DI UN MANUFATTO SOTTOPOSTO A INTERVENTI
PREGRESSI: IL RESTAURO DELLO STENDARDO DI ANTONIO DI GUIDO DA FERRARA
Giulia Papini, Giovanni Russo, Giulia M. F. Leggieri, Giacomo Maranesi, Giuseppe Di Girolami, Antonella
Potenza

QUANDO SOLVENTI E SOLUZIONI ACQUOSE NON BASTANO:
PULITURA CON LASER DI OSSALATI SU UN DIPINTO ATTRIBUITO A EMANUELE ALFANI
Monia Antonini, Giulia Papini, Valentina Catalucci, Giuseppe Di Girolami

IL RESTAURO DEL GLOBO CELESTE DI ERHARD WEIGEL DELLA COLLEZIONE STIBBERT DI
FIRENZE:
UNO STRUMENTO SCIENTIFICO DEL XVII SECOLO IN METALLO DIPINTO
Veronica Collina, Anna Giatti, Daniele Angellotto, Simona Di Marco, Camilla Zaratti, Andrea Macchia

IL RESTAURO DEL MESSALE 0448/M: LA RICERCA DI UN EQUILIBRIO TRA INTERVENTI
STRUTTURALI, STRATIGRAFIE STORICIZZATE E MINIMO INTERVENTO
Sofia Pregagnoli, Paola Fagnola

SCELTE METODOLOGICHE PER IL RESTAURO DEL MONUMENTO DEMIDOFF DI LORENZO
BARTOLINI A FIRENZE
Stefano Landi, Jacopo Mannucci, Silvia Rescic, Barbara Sacchi, Barbara Salvadori

IL RESTAURO DEGLI STATUTI DI CARAMAGNA: CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL
PATRIMONIO CULTURALE LOCALE
Paola Fagnola

LE PERGAMENE DI SANT'ONOFRIO. STUDIO E RESTAURO DI UN FONDO DIMENTICATO
Andrea Busto, Giulia Doni

SBIANCAMENTO RESIDUO E VERNICIATURA: PROVE, INDAGINI E RISULTATI
Grazia De Cesare, Mauro Torre, Dalila Miccichè

IL RESTAURO DI UN DIPINTO REALIZZATO CON COLORI ALCHIDICI E PREPARAZIONE VINILICA:
FIGURA (1974) DI GIOVANNI MELONI
Giulia Miculan

SANTISSIMO CROCIFISSO D'ETE: UTILIZZO DEI FONDI PNRR, DALLA PROGETTAZIONE AL
RESTAURO
Michele De Angelis, Luigi Pisani, Maria Letizia Amadori, Silvia Barcaioni, Carlo Cacciavillani, Benedetta De
Angelis, Andres Fabian Timi Montana

IL RESTAURO DEL MONUMENTO AI CADUTI A FORLÍ
Rossana Allegri, Giancarlo Gatta, Nicola Salvioli

IL RESTAURO DELLA STATUA LIGNEA DI SANT'EUSTACHIO A COMPLETAMENTO DELLA
RICOMPOSIZIONE VIRTUALE DELLA SUA CUSTODIA ISTORIATA (1370 CA)
Emanuele Marconi, Stefano Ridolfi, Ilaria Carocci, Antonella Giotta, Federica Zalabra

IL RESTAURO DEL MOSAICO PAVIMENTALE DELL'AMB. 97 DEI PRAEDIA DI GIULIA FELICE DEL
PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI
Francesca Ida Mazzuca, Paola Sabbatucci, Marianna Musella, Anna Maria Palermo, Anna Maria De
Francesco, Donatella Barca

LA CULTURA DELLA CONSERVAZIONE, INTERVENTO DI RESTAURO DEI PROSPETTI ESTERNI
PALAZZO BISCARI, CATANIA
Antonino Grasso